




**Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области  
«Ефремовский областной центр образования»**

Рассмотрено на заседании ШМО гуманитарного цикла  Е.Н.Чернышова Протокол №1 от 29.08.2023	Согласовано зам. директора по УВР  Н.А. Романова от 30.08.2023	Утверждено директор ГОУ ТО «Ефремовский областной центр образования»  Е.Н.Нефёдова Пр. №132-осн от 31.08.2023г
---	--	---

**Адаптированная основная  
общеобразовательная программа образования обучающихся с  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(II вариант)**

**Учебного предмета «Музыка и движение»  
(1-9 класс)**

Ефремов, 2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты обучения
3. Тематическое планирование

# 1. Пояснительная записка

## **Общая характеристика учебного предмета**

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**Цель музыкального воспитания** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

#### *Воспитательные*

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- воспитания у обучающихся умения активного общения в процессе уроков, выработки навыков коммуникации, социальной адаптации;

#### *Коррекционно-развивающие.*

#### Создание условий для:

- развития слухового восприятия, внимания, памяти;
- развития двигательной сферы;
- развитие эмоциональной сферы;
- развития восприятия ритмических структур;
- развития зрительно-моторной координации;
- развития согласованности движений

## **Дифференцированная психолого – педагогическая характеристика обучающихся.**

При разработке программы учитывался контингент детей класса.

Особенности психофизического развития детей в классе определяют специфику их образовательных потребностей. Исходя из этого, класс целесообразно поделить на две группы.

### 1 группа.

Обучающиеся, для которых характерна умственная отсталость в умеренной степени, она сочетается с нарушениями опорно-двигательного аппарата, процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и парезами органов речи.

Развитие детей данной группы, у которых менее выражено интеллектуальное недоразвитие, благоприятствует формированию музыкальных представлений, умений и навыков.

### 2 группа.

Дети с расстройствами эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах. Формирование музыкальных представлений, навыков и умений затруднено.

Внимание у этой категории обучающихся с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития, однако, при высокой мотивации его продолжительность может быть увеличена.

Общемоторное развитие нарушено. Имеются отклонения в координации движений.

Движения однообразны, неуклюжи.

У некоторых наоборот наблюдается повышенная подвижность, сочетающаяся с нецеленаправленностью, беспорядочностью, не с координированностью движений. Кроме всего перечисленного, трудности в обучении вызываются недоразвитием мотивационно-потребностной сферы этой категории обучающихся. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер

Разделение на группы в данном случае носит условный характер и ни в коем случае не предполагает реальное разделение детей в образовательной организации. Смешанная комплектация класса создает условия, в которых дети могут учиться подражать и помогать друг другу.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» во 2 - м классе - 68 часов; недельная нагрузка – 2 ч.

## **2. Содержание учебного предмета**

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает **4 направления: осенняя музыка, зимняя музыка, весенняя музыка, летняя музыка.** В каждом из направлений представлены тематические блоки (**модули**). Каждый блок (**модуль**) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся во 2 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с **4 разделами: слушание музыки, пение, музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.**

### Слушание музыки

Закреплять интерес к звукам музыкальных инструментов и природным звукам.

Знакомить с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас.

Пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.

Пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Слушание народных песен и колядок. Слушание народных хороводных песен и попевок. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами.

Инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи - голоса животных, пение птиц, звуки капли, журчание ручья, журчание воды, жужжание насекомых).

### Пение

Имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.

Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты. Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого. Пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения. Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней. Хоровое исполнение знакомых песен.

### Музыкально – ритмические движения

В соответствии с характером музыки (песня/танец/марш) ходить стайкой за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету.

в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Бегать стайкой: за учителем; по направлению к учителю; в разных направлениях «в рассыпную»; в заданном направлении с игрушкой. Музыкально-дидактические игры. Закрепление ранее изученных движений и игр. Движение по кругу: взявшись за руки; друг за другом; расходятся из круга; собираются в круг. Построения: в ряд; в колонну друг за другом; в колонну парами. Закрепление ранее изученных движений и игр. Закрепление ранее изученных движений

(бег вслед за учителем; бег по направлению к учителю; бег в «рассыпную» бег в заданном направлении). Вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу; от бега к ходьбе. Передавать в движении темп мелодии (быстро медленно). Закрепить знакомые движения по кругу: друг за другом; из круга; собираться в круг; двигаться по кругу парами; двигаться парами по классу.

### Игра на музыкальных инструментах

Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (бубен, погремушка, колокольчик.) Игра на бубне, колокольчике, погремушках. Рожки, дудочки, свистульки, свирели, ударные инструменты. Передача ритмической пульсации 2/4, 4/4. Игра в оркестре. Игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы.

### **Музыкальный материал**

#### **Слушание**

«Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева  
«Веселые матрешки» (детский хор)  
«Колыбельная» (ВИА «Верасы»)  
«Солнышко родное» (ансамбль «Ладушки»)  
«Песенки для детей № 1» (mp3)  
«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»  
«Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского  
Совместное слушание музыкальных аудиосказок.

#### **Пение**

«Заинька, попляши» (песенка)  
«Котик» (песенка)  
«Петушок» (песенка)  
«Теремок» (песенка-игра)  
«Котика поймали» (песенка - игра)  
«Чудо - чудеса» (песенка)  
«А у меня, а у тебя» (песенка - игра)  
«У оленя дом большой» (песенка - игра)  
«Зайка серенький сидит» (песенка - игра)  
«Мишка косолапый» (песенка - игра)

#### **Музыкально – ритмические движения**

«Баю - бай» (видеоклип)  
«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия)  
«Музыка с мамой» (музыкальный альбом Е.Железновой)  
«Воробы и автомобили» (музыкальная игра)  
«Пальчики - ручки» (пенка - игра)  
«Полька» (инструментальная музыка)  
«Похлопаем в ладоши» (песенка)  
«Веселый хоровод»  
«Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (перекладывание фонарика из руки в руку в момент прекращения звучания музыки)  
«Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками: остановка в момент прекращения звучания музыки)  
«Иду-бегу, корзинку с шишками держу»  
«По ровненькой дорожке...»  
«Поиграем»  
«Веселый паровозик»  
«Горелки» (музыкальная игра)

«Рыбаки и рыбки» (музыкальная игра)  
 Двигательные речевые упражнения (по К.Орфу)  
**Игра на музыкальных инструментах**  
 «Тихие и громкие колокольчики» (инструментальная музыка)  
 «Во салу ли, в огороде» (русс. нар. песня)  
 «Корабль игрушек» (музыкальный альбом)  
 «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)  
 Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»  
 Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;  
 социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;  
 формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

#### Предметные результаты:

##### Минимальный уровень

##### Обучающиеся должны:

- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения по кругу (под музыку): друг за другом; из круга, собираться в круг, двигаться по кругу парами, двигаться парами по классу
- узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;
- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;

### Тематическое планирование

№п/п	Направления + разделы (темы)	Всего часов	Содержание
<b>Направление 1. Осенние мелодии (1 – 3 модуль)</b>			
1	<b>Модуль 1. Встреча осени</b>  «Здравствуй школа»	7	<b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. Совместное слушание музыкальных аудиосказок. «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева <b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. «Зайка, попляши» (песенка)

			<p><b>Муз.-ритмические движения:</b> в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш) ходить стайкой за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. «Баю - бай» (видеокалип) «Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия) Музыкально – дидактические игры <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (бубен, погремушка, колокольчик.) «Корабль игрушек» (музыкальный альбом)</p>
	«Осеннее настроение»	2	<p><b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. Совместное слушание музыкальных аудиосказок, знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. «Заинька, попляши» (песенка). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. «Веселые матрешки» (детский хор) <b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. «Котик» (песенка) <b>Муз.-ритмические движения:</b> в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш) ходить стайкой за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. «Баю - бай» (видеокалип) «Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия) Музыкально – дидактические игры <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (бубен, погремушка,</p>
	«Осень в гости к нам пришла»	2	
	Развлечение «Дары осени»	1	

			колокольчик.) «Корабль игрушек» (музыкальный альбом)
2	<b>Модуль 2. Осень в лесу</b>	7	<p><b>Слушание музыки:</b> пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева</p> <p><b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. «Котик» (песенка)</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Бегать стайкой: за учителем; по направлению к учителю; в разных направлениях «в рассыпную»; в заданном направлении с игрушкой. Музыкально-дидактические игры. «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками: остановка в момент прекращения звучания музыки) «Иду-бегу, корзинку с шишками держу»</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> бубен, погремушка, колокольчик.</p>
	«Лисичка-сестричка»	2	
	«В гостях у зайки»	3	
	«Путешествие в осенний лес»	2	
3	<b>Модуль 3. Как звери готовятся к зиме</b>	8	<p><b>Слушание музыки:</b> пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»</p> <p><b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты. «Петушок» (песенка)</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> «Полька» (инструментальная музыка) «Похлопаем в ладоши» (песенка) закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> бубен, погремушка, колокольчик. Музыкально-</p>
	«У медведя во бору»	3	
	«Почему медведь зимой спит?»	2	
	«Птицы»	2	
	Итоговое мероприятие: развлечение «Звери в лесу»	1	



			дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”
<b>Направление 2. Зимняя музыка (4 - 6 модуль )</b>			
4	<b>Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима</b>	8	<p><b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немusыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. «Колыбельная» (ВИА «Верасы»)</p> <p><b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты. «Теремок» (песенка-игра). «Котика поймали» (песенка - игра)</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p>Движение по кругу: взявшись за руки; друг за другом; расходятся из круга; собираются в круг. «Веселый хоровод»</p> <p>«Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (перекладывание фонарика из руки в руку в момент прекращения звучания музыки)</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты. «Тихие и громкие колокольчики» (инструментальная музыка)</p>
	«Волшебные снежинки»	2	
	«Зимние сказки»	2	
	«Новогодние игрушки»	2	
	«Праздничная ёлочка»	2	
	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	
5	<b>Модуль 5. Проводы Елочки</b>	6	<p><b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немusыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Слушание народных песен и колядок.</p>
	«Праздник в лесу»	2	
	«Прощание елочкой»	1	

	«Зимние забавы»	2	Совместное слушание музыкальных аудиосказок. <b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты. Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого. «Чудо - чудеса» (песенка)
	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	<b>Муз.-ритмические движения:</b> построения: в ряд; в колонну друг за другом; в колонну парами. Музыкально-дидактические игры. «По ровненькой дорожке...» «Поиграем» <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> рожки, дудочки, свистульки, свирели и ударные инструменты. Передача ритмической пульсации 2/4. «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)
6	<b>Модуль 6. Зимние забавы</b>	8	<b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немusical sounds (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Слушание народных хороводных песен и попевок. «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского
	«Масленица»	2	
	«Веселый марш»	2	
	«Мы brave солдаты»	2	
	«Проводы зимы» 2 ч.	2	<b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты. Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого. «А у меня, а у тебя» (песенка - игра) <b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепление ранее изученных

			<p>движений и игр. «Полька» (инструментальная музыка). «Горелки» (музыкальная игра) <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты. Передача ритмической пульсации 2/4. Игра в оркестре. «Во салу ли, в огороде» (русс. нар. песня)</p>
<b>Направление 3</b>			
<b>Весенняя музыка (7-8 модуль)</b>			
7	<b>Модуль 7. Мы мамыны помощники</b>	<b>8</b>	<p><b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи - голоса животных, пение птиц, звуки капли, журчание ручья). «Веселые матрешки». <b>Пение:</b> пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения. «У оленя дом большой» (песенка - игра) <b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепление ранее изученных движений (бег вслед за учителем; бег по направлению к учителю; бег в «рассыпную») бег в заданном направлении). «Веселый паровозик» Музыкально - дидактические игры. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4. «Корабль игрушек» (музыкальный альбом)</p>
	«Мамин день»	1	
	Мероприятие: развлечение «Женский день»	1	
	«Мы – помощники»	2	
	«Любимые игрушки»	2	
8	<b>Модуль 8. Домашние животные</b>	<b>8</b>	
	«Домашние животные. Кошка» ч.	2	

	«Домашние животные. Собака» ч.	2	журчание ручья). «Песенки для детей № 1» <b>Пение:</b> пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.
	«Домашние животные. Корова, лошадь».	2	Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней. «Зайка серенький сидит» (песенка - игра) <b>Муз.-ритмические движения:</b> вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу; от бега к ходьбе.
	«Домашние птицы»	2	Передавать в движении темп мелодии (быстро - медленно). Музыкально - дидактические игры. «Горелки» (музыкальная игра) <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4. Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы. Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму».
<b>Направление 4</b>			
<b>Летняя музыка (9 модуль)</b>			
9	<b>Модуль 9.</b> <b>«Здравствуй, лето!»</b>	8	<b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немusикальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами.
	«Солнышко лучистое»	2	«Солнышко родное» (ансамбль «Ладушки»)
	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	2	<b>Пение:</b> пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.
	«Веселые насекомые»	2	Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней.
	Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»	1	Хоровое исполнение знакомых песен. «Мишка косолапый» (песенка - игра) <b>Муз.-ритмические движения:</b>

	<p><i>Итоговая аттестация</i></p>	<p>1</p>	<p>закрепить знакомые движения по кругу: друг за другом; из круга; собираться в круг; двигаться по кругу парами; двигаться парами по классу. Музыкально - дидактические игры. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. «Рыбаки и рыбки» (музыкальная игра). Двигательные речевые упражнения (по К.Орфу) Передача ритмической пульсации 4/4. Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы. Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”</p>
--	-----------------------------------	----------	---

## Календарно – тематическое планирование.

### I ЧЕТВЕРТЬ - 16 ЧАСОВ

№ п/п	Тема урока Элемент содержания	Кол-во часов	Сроки
1	<b>Модуль 1. Встреча осени.</b> «Здравствуй школа»	1	
2	«Здравствуй школа»	1	
3	«Осеннее настроение»	1	
4	«Осеннее настроение»	1	
5	«Осень в гости к нам пришла»	1	
6	«Осень в гости к нам пришла»	1	
7	«Осень в гости к нам пришла»	1	
8	Развлечение «Дары осени»	1	
9	<b>Модуль 2. Осень в лесу.</b> «Лисичка – сестричка»	1	
10	«Лисичка-сестричка»	1	
11	«В гостях у зайки»	1	
12	«В гостях у зайки»	1	
13	«В гостях у зайки»	1	
14	«Путешествие в осенний лес»	1	
15	«Путешествие в осенний лес»	1	
16	<b>Модуль 3. Как звери готовятся к зиме.</b> «У медведя во бору»	1	

### II ЧЕТВЕРТЬ - 14 ЧАСОВ

17	«У медведя во бору»	1	
18	«У медведя во бору»	1	
19	«Почему медведь зимой спит?»	1	
20	«Почему медведь зимой спит?»	1	
21	«Птицы»	1	
22	«Птицы»	1	
23	Итоговое мероприятие: развлечение «Звери в лесу»	1	

24	<b>Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима. «Волшебные снежинки»</b>	1	
25	«Волшебные снежинки»	1	
26	«Зимние сказки»	1	
27	«Новогодние игрушки»	1	
28	«Новогодние игрушки»	1	
29	«Праздничная ёлочка»	1	
30	Итоговое мероприятие «Новый год»	1	

### III ЧЕТВЕРТЬ-20 ЧАСОВ

31	<b>Модуль 5. Проводы Елочки. «Праздник в лесу»</b>	1	
32	«Праздник в лесу»	1	
33	«Прощание с ёлочкой»	1	
34	«Зимние забавы»	1	
35	«Зимние забавы»	1	
36	«Зимние забавы»	1	
37	«Зимние забавы»	1	
38	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	
39	<b>Модуль 6. Зимние забавы. «Масленица»</b>	1	
40	«Масленица»	1	
41	«Веселый марш»	1	
42	«Весёлый марш»	1	
43	«Мы brave солдаты»	1	
44	«Проводы зимы»	1	
45	<b>Модуль 7. Мы мамыны помощники. «Мамин день»</b>	1	
46	Мероприятие: развлечение «Женский день»	1	
47	«Мы помощники»	1	
48	«Мы помощники»	1	
49	«Любимые игрушки»	1	
50	«Любимые игрушки»	1	

### IV ЧЕТВЕРТЬ-18 ЧАСОВ

51	<b>Модуль 8. Домашние животные. «Кошка»</b>	1	
52	«Домашние животные. Кошка»	1	
53	«Домашние животные. Собака»	1	
54	«Домашние животные. Собака»	1	
55	«Домашние животные. Корова, лошадь»	1	
56	«Домашние животные. Корова, лошадь»	1	
57	«Домашние птицы».	1	
58	«Домашние птицы»	1	
59	«Домашние птицы»	1	
60	<b>Модуль 9. «Здравствуй, лето!» «Солнышко лучистое»</b>	1	
61	«Солнышко лучистое»	1	
62	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	1	
63	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	1	
64	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	1	
65	«Веселые насекомые»	1	
66	«Веселые насекомые»	1	
67	Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»	1	
68	<b>Итоговая аттестация</b>	1	



## 1. Пояснительная записка

### Общая характеристика учебного предмета

#### Цель программы:

накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства, развитие восприятия и музыкальных умений; расширение опыта взаимодействия в коллективе сверстников в процессе овладения игрой на доступных музыкальных инструментах; формирование готовности к участию в коллективных музыкальных мероприятиях.

#### Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

##### *Образовательные:*

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;  
формировать музыкально-эстетический словарь;  
формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;  
совершенствовать певческие навыки;  
развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки; активизировать творческие способности.

##### *Коррекционные:*

совершенствование слухоречевого внимания;  
развитие речи

##### *Воспитательные:*

формирование чувства прекрасного, а также личностного развития обучающихся. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, уровня их знаний и умений, построена по принципу постепенного усложнения и увеличения объема материала, направлена на формирование знаний, умений и навыков, которые помогут обучающимся адаптироваться к окружающей среде.

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления: Осенняя музыка, зимняя музыка, весенняя музыка, летняя музыка. В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 3 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с 4 разделами: слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен; пение, музыкально – ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах.

#### **Дифференцированная психолого – педагогическая характеристика обучающихся.**

При разработке программы учитывался контингент детей класса.

Особенности психофизического развития детей в классе определяют специфику их образовательных потребностей. Исходя из этого, класс целесообразно поделить на две группы.

1 группа.

Обучающиеся, для которых характерна умственная отсталость в умеренной степени, она сочетается с нарушениями опорно-двигательного аппарата, процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и парезами органов речи.

Развитие детей данной группы, у которых менее выражено интеллектуальное недоразвитие, благоприятствует формированию музыкальных представлений, умений и навыков.

2 группа.

Дети с расстройствами эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени

и сочетающимися в разных вариантах. Формирование музыкальных представлений, навыков и умений затруднено.

Внимание у этой категории обучающихся с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития, однако, при высокой мотивации его продолжительность может быть увеличена.

Общемоторное развитие нарушено. Имеются отклонения в координации движений. Движения однообразны, неуклюжи.

У некоторых наоборот наблюдается повышенная подвижность, сочетающаяся с нецеленаправленностью, беспорядочностью, не с координированностью движений.

Кроме всего перечисленного, трудности в обучении вызываются недоразвитием мотивационно-потребностной сферы этой категории обучающихся. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер

Разделение на группы в данном случае носит условный характер и ни в коем случае не предполагает реальное разделение детей в образовательной организации. Смешанная комплектация класса создает условия, в которых дети могут учиться подражать и помогать друг другу.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 3 -м классе - 68 часов; недельная нагрузка – 3 ч.

## **2. Содержание учебного предмета.**

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления: Осенняя музыка, зимняя музыка, весенняя музыка, летняя музыка. В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 3 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с 4 разделами: слушание музыки, пение, музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

### **Музыкальный материал**

#### *Слушание музыки*

«Колыбельная», муз. Гречанинова.

«Марш» муз. Шульгина.

«Ах, ты береза», рус. нар. п.

«Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева.

«Зайчик», муз. Матвеева, сл. Блока. «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского. Из балета

«Щелкунчик»

«Итальянская полька» Рахманинов. «Как у наших у ворот» р.н.п.

«Музыкальный ящик» муз. Свиридова ( из « Альбома пьес для детей»)

Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель

К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой

«Мама» муз. Чайковского

«Веснянка» укр.н.п

«Смелый наездник» муз. Шумана.

«Жаворонок» муз. Глинки.

«Марш» муз. Прокофьева.

«Птенчики» муз. Тиличеевой.

«Кошечка» муз. Витлина.

«Подарок маме» муз. Филиппенко.

«Бабочка» муз. Грига

«Паучок» р.н.п.

«Воробей» муз. Герчик.

#### *Пение*

«Две тетери» муз. Щеглова. Сл. Народные.  
«Зайка» муз. Карасевой. Сл. Френкель.  
«Осень» Ю. Чичкова, сл. Мазнина.  
«Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной.  
«Осенью» р. н. м. в обр. Кишко, сл. Плакиды.  
«Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной.  
«Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Марш» муз. Богословского  
Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  
«Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой.  
«Снежинки» муз. Берта.  
«Санки» муз. Красева  
Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи  
К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой Колядки  
«Здравствуйте», «С новым годом!», «Зима прошла» муз. Метлова  
«Лошадка» муз. Гречанинова  
«Кисонька-мурысонька» р. н. п.  
«Ой, кулики, весна поет!». р. н. п.  
«Жаворонушки, прилетите» р. н. п.  
«Воробей» муз. Герчик.  
«Веснянка» укр. н. п.  
«Дождик» муз. Красева.  
«Лошадка» муз. Ломовой.  
«Паровоз» муз. Компанейца.  
«Наша песенка простая» муз. Александровой. Курочка-рябушечка. Муз Лобачева.  
Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н. Найденовой  
«Воробей» муз. Герчик  
«Паучок» р. н. п.  
*Музыкально – ритмические движения*  
«Марш» муз. Беркович.  
«Качание рук с лентами» польс. н. м. вобр. Вишкарева.  
«Барабанщик» муз. Красева  
«Барабанщик» муз. Кабалевского и Левидова  
Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера Ходим — бегаем.  
Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель  
Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой Мы учимся бегать. Музыка Я.  
Степового  
Зайцы и медведь. Музыка Т. Попатенко Мишка. Музыка М. Раухвергера  
«Пляска парами» лат. н. м.  
«По улице мостовой». Р. н. м. в обр. Ломовой.  
«Курочка и петушок» муз. Фрида.  
«Жмурки» муз. Флотова. «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой.  
«Зайчики» муз. Ломовой.  
«Наседка и цыплята» муз. Ломовой.  
«Птицы и птенчики»  
«Кто как идет?»  
«Громко-тихо»  
«Мы идем с флажками» муз. Тиличевой.  
«Кап-кап-кап.» рум. н. м. в обр. Попатенко.  
« Небо синее» муз. Тиличевой.  
«Топ и хлоп» муз. Назаровой-Метнер.  
«Покажи ладошки» лат. н. м.  
« Новогодний хоровод»

«Снежинки» муз. Берта  
 «Бусинки» муз. Дунаевский.  
 «Медведь и заяц» муз. Ребикова.  
 «Игра Деда Мороза со снежками» муз. Чайковского.  
 «Жмурки» муз. Флотова.  
 «Дед Мороз и дети » муз. Кишко.  
 «Пляска петрушек» муз. Брамса.  
 «Качели», «Сыграй как я», «Узнай свой инструмент», «Узнай и спой песню по картинке!»  
 «Гармошка» Муз. Тиличевой.  
 «Лиса» р.н.п.  
 «Потопаем, покружимся» р.н.м.  
 «Веселая прогулка» муз. Чайковского.  
 «Что ты хочешь кошечка  
 «Горячий конь» муз. Ломовой.  
 «Подснежники» муз. Чайковского.  
 «Кто у нас хороший?» муз. Александрова.  
 «Веселые мячики» муз. Сатулина.  
 «Найди себе пару» муз Ломовой.  
 «Займи домик» муз. Магиденко  
 «Ловишки» р.н.м. обр Сидельникова.  
 «Веселая карусель» р.н.м обр.Тиличевой.  
 «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко  
 «Рыбка» муз. Красева.  
 «Скачут по дорожке» муз Филиппенко  
*Игра на музыкальных инструментах*  
 «Тихие и громкие колокольчики» (инструментальная музыка)  
 «Во салу ли, в огороде» (русс. нар. песня)  
 «Корабль игрушек» (музыкальный альбом)  
 «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)  
 Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»  
 Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»  
*Игры:* «Зайка скачет, чешет ушко», «Мишки бегают», «Мишки ходят», «Мишки и мышки», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крыльшками», «Курочка и птенчики», «Птички летают». Русская народная сказка "Зайкина избушка". Русская народная сказка "Мороз и заяц" Русская народная сказка «Маша и медведь»

### 3. Планируемый результат

#### *Личностные:*

проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,

проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям,

положительно взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,

положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

#### *Предметные результаты:*

-слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;

-слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);

-узнавать и напевать мелодии знакомых песен;

-передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться по кругу, парами;

- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
- соотнести реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.
- исполнять ритм на шумовых инструментах.
- название и содержание 3-4 песен;
- название 3-х музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, барабан;
- 3-4 простых танцевальных движения под разные жанры музыки;
- направления движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз).

#### 4. Тематическое планирование

№п/п	Темы (направления)	Всего часов	Содержание
<b>Направление 1.</b> <b>Осенние мелодии ( 1 – 3 модуль)</b>			
1	<b>Модуль 1.</b> <b>Встреча осени</b>	11	<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (скрипка, барабаны); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев). Свободное рисование под музыку карандашами «осенних» цветов (красный, желтый, зеленый). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе по сигналу. Ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой. По словесной инструкции ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры. Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов.</p> <p>Обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (Дед, Баба, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка).</p>
	«Снова в школу»	3	
	«Падают листья»	3	
	«В огороде»	4	
	Развлечение «Праздник урожая»	1	
2	<b>Модуль 2. Осень в городе</b>	10	<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (фортепиано, металлофон); детские песни; немзыкальные звуки (голоса животных: кошка, собака, птиц: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице). Свободное рисование контрастными (серая, синяя, желтая) красками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной</p>
	«Домашние животные»	3	
	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	4	
	«Листочки танцуют»	3	

			<p>динамикой, запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз. - ритмические движения: ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой. По словесной инструкции бегать вслед за учителем; бегать в направлении к учителю; бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас.</p> <p>Слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Теремок». Обыгрывание образа персонажа сказки с использованием шапочки с изображением животных (Мышка, Лягушка, Заяц, Волк, Лиса, Медведь).</p>
3	<b>Модуль 3. Осень в лесу</b>	12	<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (аккордеон); детские мелодии; немзыкальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры.</p> <p>Пение: закрепление ранее изученного материала.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.</p> <p>Слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Три медведя». Обыгрывание характера персонажа сказки (Злой Медведь-папа, веселая Медведь-мама, грустный Мишутка, испуганная Маша).</p>
	«Птицы»	5	
	«Танец зайцев»	3	
	«Мишка-медведь»	3	
	Итоговое мероприятие: театральная инсценировка «Танец медведя»	1	
<b>Направление 2. Зимняя музыка (4 - 6 модуль )</b>			
4	<b>Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима</b>	13	<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (скрипка, флейта); детские песни; немзыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами.</p> <p>Определение жанра пьесы.</p> <p>Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических</p>
	«Снег-снежок»	3	
	«Зимние забавы»	3	
	«Морозные узоры»	4	

	«У новогодней елки»	2	движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).
	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	Бег, поскоки, подпрыгивания под музыку. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки. Слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей на тему «Новый год». Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике.
5	<b>Модуль 5.</b> <b>Проводы</b> <b>Елочки</b>	12	Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (барабаны, фортепиано); детские песни, колядки; немзыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега, голоса диких животных). Свободное рисование восковыми мелками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры.
	«Праздник в лесу»	3	Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.
	«Прощание елочкой»	2	Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг за другом; расходиться из круга не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу.
	«Зимние забавы»	6	Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта). Слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Мороз и заяц». Инсценировка с помощью кукол би-ба-бо. Имитационные игры.
	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	
6	<b>Модуль 6.</b> <b>Зимние забавы</b>	9	Слушание музыки: ранее изученный материал, масленичные песни, заклички, военные песни. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры.
	«Масленица»	2	Пение: ранее изученный материал. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения
	«Веселый марш»	3	

	«Мы brave солдаты»	2	и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Построение в колонну друг за другом; в колонну парами.
	«Проводы зимы»	2	Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта). Слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Заюшкина избушка». Инсценировка с помощью кукол би-ба-бо.
<b>Направление 3</b>			
<b>Весенняя музыка (7-8 модуль)</b>			
7	<b>Модуль 7.</b> <b>Мы мамыны помощники</b>	10	Слушание музыки: детские песни, записи собственного пения, музыка, исполняемая на народных инструментах Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.
	«Мамин день»	2	Пальчиковые игры. Пение: имена детей, пение знакомого репертуара протяжно/подвижно, громко/тихо. Динамические распевки.
	Мероприятие: развлечение «Женский день»	1	Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте под музыку.
	«Мы - помощники»	3	Игра на музыкальных инструментах: губная гармошка. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).
	«Любимые игрушки»	4	Слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Петушок и бобовое зернышко». Инсценировка. Театральные игры-импровизации.
8	<b>Модуль 8.</b> <b>Домашние животные</b>	13	Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пение: закрепление ранее пройденного материала. Динамические распевки.
	«Домашние животные. Кошка»	3	Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками.
	«Домашние животные. Собака»	3	Игра на музыкальных инструментах: губная гармошка, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Пантомимическое изображение игры на различных



	«Домашние животные. Корова, лошадь».	3	инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта). Театральные игры - импровизации с любимыми героями.
	«Домашние птицы»	4	
<b>Направление 4</b>			
<b>Летняя музыка (9 модуль)</b>			
9	<b>Модуль 9.</b> <b>«Здравствуй, лето!»</b>	14	Слушание музыки: детские песни; не музыкальные звуки (шелест листьев, журчание ручья). Музыка, исполняемая на народных инструментах. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пение: закрепление ранее пройденного материала. Динамические распевки. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Приставной шаг. Игра на музыкальных инструментах: губная гармошка, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Игра в оркестре. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта). Театральные игры- импровизации с любимыми героями.
	«Солнышко лучистое»	4	
	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	4	
	«Веселые насекомые»	4	
	Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»	1	
	<i>Итоговая аттестация</i>	1	

## Календарно – тематическое планирование.

### 1 четверть– 16 часов

№ п/п	Тема урока Элемент содержания	Кол-во часов	Сроки
1	Модуль 1. Встреча осени. «Снова в школу»	1	
2	«Снова в школу»	1	
3	«Падают листья»	1	
4	«Падают листья»	1	
5	«В огороде»	1	
6	«В огороде»	1	
7	Развлечение «Праздник урожая»	1	
8	Модуль 2. Осень в городе. «Домашние животные»	1	
9	«Домашние животные»	1	
10	«Домашние животные»	1	
11	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	1	
12	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	1	
13	«Листочки танцуют»	1	
14	«Листочки танцуют»	1	
15	Модуль 3. Осень в лесу. «Птицы»	1	
16	«Птицы»	1	

### 2 четверть – 14 часов

17	«Птицы»	1	
18	«Птицы»	1	
19	«Танец зайцев»	1	
20	«Танец зайцев»	1	
21	«Танец зайцев»	1	
22	«Мишка-медведь»	1	
23	«Мишка-медведь»	1	
24	Итоговое мероприятие: развлечение «Танец медведя»	1	
25	Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима. «Снег – снежок»	1	
26	«Снег-снежок»	1	

27	«Зимние забавы»	1	
28	«Морозные узоры»	1	
29	«У новогодней ёлки»	1	
30	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	

### **3 четверть – 20 часов**

31	Модуль 5. Проводы Елочки. «Праздник в лесу»	1	
32	«Прощание с ёлочкой»	1	
33	«Зимние забавы»	1	
34	«Зимние забавы»	1	
35	«Зимние забавы»	1	
36	«Зимние забавы»	1	
37	Промежуточная аттестация	1	
38	Модуль 6. Зимние забавы. «Масленица»	1	
39	«Масленица»	1	
40	«Веселый марш»	1	
41	«Мы brave солдаты»	1	
42	«Мы brave солдаты»	1	
43	«Проводы зимы»	1	
44	«Проводы зимы»	1	
45	Модуль 7. Мы мамыны помощники. «Мамин день»	1	
46	«Мамин день»	1	
47	Мероприятие: развлечение «Женский день»	1	
48	«Мы помощники»	1	
49	«Любимые игрушки»	1	
50	«Любимые игрушки»	1	

### **4 четверть – 18 часов**

51	Модуль 8. Домашние животные. «Кошка»	1	
52	«Домашние животные. Кошка»	1	
53	«Домашние животные. Собака»	1	
54	«Домашние животные. Собака»	1	
55	«Домашние животные. Корова, лошадь»	1	
56	«Домашние животные. Корова, лошадь»	1	
57	«Домашние птицы».	1	

58	«Домашние птицы»	1	
59	Модуль 9. «Здравствуй, лето!» «Солнышко лучистое»	1	
60	«Солнышко лучистое»	1	
61	«Солнышко лучистое»	1	
62	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	1	
63	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	1	
64	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	1	
65	«Веселые насекомые»	1	
66	«Веселые насекомые»	1	
67	Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»	1	
68	Итоговая аттестация	1	

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели учебного предмета:** музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

**Цель музыкального воспитания** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

*Слушание* (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

*Пение.*

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

*Движение под музыку.*

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость

движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

*Игра на музыкальных инструментах.*

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

***Промежуточная и итоговая аттестация*** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Музыка и движение» проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

*Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

*Промежуточная* (годовая) аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении предмета, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка достижений предметных результатов основывается на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

*Методы и средства оценки:* творческие задания, опрос (исходя из возможностей ребенка). *Критерии:* степень самостоятельности и потребности в посторонней помощи (самостоятельно, направляющая, контролирующая, стимулирующая), полнота знаний, прочность усвоения и умения их применять.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка и движение» проводится в 5 - 7 классах— 1 час в неделю.

### **Личностные и предметные результаты**

#### **5 класс**

#### ***Личностные результаты:***

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

#### ***Предметные результаты:***

- общее представление о роли музыкального искусства в

жизни общества и каждого отдельного человека;

- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

#### **6 класс**

##### ***Личностные результаты:***

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.



***Предметные результаты:***

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

**7 класс**

***Личностные результаты:***

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

***Предметные результаты:***

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного и

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данная программа по предмету «Музыка и движение» в 5-9 классах состоит из следующих разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку» и «Игра на музыкальных инструментах».

### *Слушание.*

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки. Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Подбор репертуара для слушания музыки происходит в целях уравнивания нервно- психических процессов, преобладающих у детей (см. Приложение). Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

### *Пение.*

У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Получение эстетического наслаждения от собственного пения. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных

во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Выполнять танцевальные движения. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*Движение под музыку.*

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Топанье под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

*Игра на музыкальных инструментах.*

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей (треугольник, бубен, кастаньета,

трещотка). Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

№	Тема	Количество часов
1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	4
2	Определение начала и конца звучания музыки.	4
3	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	4
4	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	4
5	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	4
6	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	4
7	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	6
8	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	6
9	Топанье под музыку.	4
10	Хлопки в ладоши под музыку.	4
11	Покачивание с одной ноги на другую.	4
12	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	4
13	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	8
14	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	8

### 6 класс

№	Тема	Количество часов
1	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	2
2	Узнавание знакомой песни.	2
3	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах	2
4	Определение характера музыки.	4
5	Определение музыкального стиля произведения.	4
6	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	4
7	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	4
8	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	4
9	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	4
10	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	4
11	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	4
12	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	6
13	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	4
14	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	4
15	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.	4
16	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	4
17	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	4
18	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	4

### 7 класс

№	Тема	Количество часов
1	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	4
2	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	4
3	Пение в хоре.	4

4	Различение запева, припева и вступления к песне.	4
5	Имитация движений животных.	4
6	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	4
7	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	4
8	Движение в хороводе.	4
9	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	4
10	Ритмичная ходьба под музыку.	4
11	Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	4
12	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.	4
13	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	8
14	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	6
15	Игра в ансамбле.	6