

государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Ефремовский областной центр образования»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

протокол № 1

«28» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО


/ зам. директора по УВР

С.Б. Терехова/

УТВЕРЖДЕНО


/ директор

Е.Н. Нефёдова/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»
НАПРАВЛЕННОСТЬ:
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Соболева Ксения Алексеевна
музыкальный руководитель

г. Ефремов
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность и новизна.....	стр. 3
Цели программы.....	стр. 4
Задачи программы.....	стр. 4
Уровень сложности и направленность.....	стр.5
Категория учащихся.....	стр. 5
Объём и срок освоения программы.....	стр. 5
Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности.....	стр. 5
Отличительные особенности.....	стр.5
Условия реализации программы.....	стр.5
Планируемые результаты освоения программы.....	стр.6

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план 1 года обучения.....	стр.7
Содержание дополнительной общеразвивающей программы 1 года обучения.....	стр.7
Учебный план 2 года обучения.....	стр.9
Содержание дополнительной общеразвивающей программы 1 года обучения.....	стр.9
Календарный учебный график 1 года обучения.....	стр.10
Календарный учебный график 2 года обучения.....	стр.15

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Кадровые условия.....	стр.20
Материально-техническое обеспечение.....	стр.21
Учебно-методическое обеспечение.....	стр.21

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность и новизна. Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы. Зрительные нарушения вносят дискоординацию, нарушают свободу движений. В связи с этим у незрячих мускулатура рук и ног становится слабой. Слабое развитие мышц туловища предрасполагает к неправильной осанке. Многим слабовидящим детям присуще астеническое состояние, нервное истощение, повышенная утомляемость.

Ряд авторов, изучавших особенности физического развития детей с нарушениями зрения, отмечают, что слепые и слабовидящие характеризуются меньшей подвижностью, нечеткостью координации движений, снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности, точности. Дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений на равновесие. Дефект зрения накладывает существенные ограничения и на восприятие мира красоты, что негативно сказывается на общем кругозоре незрячих, на развитии их эмоциональной сферы.

Занятия хореографией могут значительно облегчить вышеуказанные проблемы у детей. Танцы совершенствуют двигательные навыки, предусматривают знакомство с элементами музыкальной грамоты, развитие ориентации в пространстве, «мышечного чувства», формирование художественно-творческих способностей, формирование правильной осанки, воспитание настойчивости, силы воли, коллективизма. Это очень важно для детей с нарушением зрения, так как этот недостаток отрицательно сказывается, прежде всего, на их процесс восприятия, снижение точности, замедленности, трудности в пространственной ориентировке, неуверенности в себе.

Цели реализации программы: Приобщение детей к искусству танца, эстетическое развитие обучающихся в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, совершенствование музыкально-двигательных навыков.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать музыкально-ритмические навыки (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- обучать детей правилам техники безопасности на занятии;
- обучать выполнять упражнения по образцу (показ – выполнение – запоминание – повторение);
- обучать основам ритмики и танцевальных движений;

Развивающие:

- развивать координацию движений, мышечную, слуховую и зрительную память, внимание и воображение;
- развивать и совершенствовать психомоторные способности детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата);
- развивать чувство такта и ритма, умение слушать музыку, а также творческие способности детей;
- развивать умение контролировать ход выполнения упражнений, оценивать результат;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества обучающихся: трудолюбие, дисциплинированность, терпеливость, ответственность;
- воспитывать у детей интерес к танцевальному искусству;

- воспитывать умение вести себя в группе во время движения, танцев и игр, формировать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
- формировать навыки здорового образа жизни.

Уровень сложности и направленность: Программа рассчитана на стартовый уровень сложности, направленность – художественная.

Категория учащихся: Дети от 8 до 10 лет.

Объем и срок освоения программы:

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1	36	1
2	36	1

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: Очная. Программа рассчитана на 2 года обучения и рекомендуется для занятий детей с 8 до 10 лет. Программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю. Исходя из календарного года количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 36 часов. Занятия длятся – 30 минут.

Отличительные особенности: Теоретический материал тесно связан с практическим его применением. Настоящая программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей, а также особых образовательных потребностей детей с нарушениями зрения. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими учебного материала.

Условия реализации программы: Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие

базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определённой физической и практической подготовки не требуется.

Планируемые результаты освоения программы: Дети на этапе освоения программы: - знают назначение отдельных упражнений хореографии;

- умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;

- выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку; проявляют желание двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;

- умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности; владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;

- умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп; пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, поочерёдное выбрасывание ног вперёд, приставной шаг с приседанием; с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд;

- выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами;

- знают основные танцевальные позиции рук и ног;

- умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку;

- хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, в рассыпную, по линии танца и т.д.; способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5
2	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	23	5	20
3	Танцевальные этюды, игры, танцы	9	2	7
4	Итоговое занятие	1	-	1
Итого		36	7,5	28,5

Содержание дополнительной общеразвивающей программы 1 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие (1 час).

Теория: Цели и задачи 1-го года обучения, план работы. Инструктаж по технике безопасности в музыкальном зале. Введение в программу. Практика: Первичная диагностика. Беседа.

Тема 2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений (25 час).

Теория: Танцевальная азбука. Знакомство детей с танцевальной азбукой. Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений. Ориентировка в пространстве. Основные понятия: музыка, темп, такт.

Практика:

- постановка корпуса;
- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;
- упражнения для головы;
- упражнения для корпуса.

Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- хлопки;
- упражнения с атрибутами (мяч, погремушка).

Выполнение изученных элементов танцевальных движений. Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две-три линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.

Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы (9 час).

Теория: Методика исполнения основных движений. Практика:

- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- сочинение с детьми танцевальных этюдов;
- ознакомление детей с играми;
- применение игр на занятиях.

Тема 4. Итоговое занятие (1 час).

Теория: Вопросы и задания по разделам программы. Практика: Опрос по пройденному материалу. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Разбор и оценка практической деятельности обучающихся. Подведение итогов за год.

Планы на следующий год.

Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5
2	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	23	4	21
3	Танцевальные этюды, игры, танцы	9	1	8
4	Итоговое занятие	1	-	1
Итого		36	5,5	30,5

Содержание дополнительной общеразвивающей программы 2 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие (1 час).

Теория: Цели и задачи 2-го года обучения, план работы. Инструктаж по технике безопасности в танцевальном классе. Введение в программу.

Практика: Первичная диагностика. Беседа.

Тема 2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений (25 час).

Теория: Правила выполнения упражнений. Последовательность. Практика: закрепление и ознакомление с новыми элементами танцевальной азбуки:

- упражнения для головы: наклоны головы вперед, назад, в стороны, по полукругу;
- упражнения для плеч: спокойные или быстрые подъемы плеч вверх и опускания их вниз; - упражнения для рук, кистей, пальцев. Работа над выразительностью подъема рук в стороны или вверх;
- упражнения с предметами;
- упражнения на развитие полученных навыков игры с мячом.

Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы. Выполнение изученных упражнений танцевальной азбуки. Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений:

- равномерный бег с захлестом голени;
- легкие, равномерные, высокие прыжки;
- перескоки с ноги на ногу;
- простой танцевальный шаг, приставной шаг, шаги на полу пальцах и пятках;
- притопы: удары стопы в пол равномерно и по три.

Выполнение изученных элементов танцевальных движений. Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук. Ознакомление детей с танцевальными рисунками. Проведение игр для развития ориентации детей в пространстве. Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.

Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы (9 час).

Теория: Характер движений, манера исполнения. Объяснение правильного исполнения. Практика: Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в продвижении. Слушание музыки, сказок и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов. Отгадывание музыкальных загадок.

Тема 4. Итоговое занятие (1 час).

Теория: Вопросы и задания по разделам программы. Практика: Подведение итогов за год. Возможен итоговый концерт.

Календарный учебный график 1 года обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	5	15:45-16:15	Групповая	1	Вводное занятие. Знакомство с задачами первого года обучения.	Муз. зал

						Инструктаж по технике безопасности.	
		12	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальная азбука. Знакомство детей с танцевальной азбукой. Танцевальная разминка.	Муз. зал
		19	15:45-16:15	Групповая	1	Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Танцевальная разминка.	Муз. зал
		26	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальная разминка: постановка корпуса; упражнения для рук, кистей и пальцев. Ориентировка в пространстве.	Муз. зал
2	октябрь	3	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальная разминка. Основные понятия: музыка, темп, такт. Разучивание и выполнение хореографических этюдов.	
		10	15:45-16:15	Групповая	1	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: ходьба: простой шаг в разном темпе и характере.	Муз. зал
		17	15:45-16:15	Групповая	1	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой. Танцевальная разминка.	Муз. зал
		24	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальная разминка. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов	Муз. зал

						классического танца. Построение в круг и по линиям.	
3	ноябрь	7	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальная разминка. Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: упражнения и игры по ориентации в пространстве.	Муз. зал
		14	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальная разминка. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег.	Муз. зал
		21	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальная разминка. Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в линию; построение в две линии.	Муз. зал
		28	15:45-16:15	Групповая	1	Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений. Танцевальная разминка. Постановка танцевального номера.	Муз. зал
4	декабрь	5	15:45-16:15	Групповая	1	Разучивание прыжков. Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в круг; построение в линию.	Муз. зал
		12	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальная разминка. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Танцевальные этюды.	Муз. зал
		19	15:45-16:15	Групповая	1	Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Движения под музыку,	Муз. зал

						выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.	
		26	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальная разминка. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	Муз. зал
5	январь	9	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальная разминка. Работа над репертуаром. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	Муз. зал
		16	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальная разминка. Танцевальные этюды. Постановка танцевального номера. Работа над репертуаром.	Муз. зал
		23	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальная разминка. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	Муз. зал
		30	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальная разминка. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	Муз. зал
6	февраль	6	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальные этюды. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	Муз. зал

		13	15:45-16:15	Групповая	1	Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	Муз. зал
		20	15:45-16:15	Групповая	1	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.	Муз. зал
		27	15:45-16:15	Групповая	1	Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций.	Муз. зал
7	март	5	15:45-16:15	Групповая	1	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	Муз. зал
		12	15:45-16:15	Групповая	1	Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций.	Муз. зал
		19	15:45-16:15	Групповая	1	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.	Муз. зал
8	апрель	2	15:45-16:15	Групповая	1	Танцевальная разминка. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.	Муз. зал
		9	15:45-16:15	Групповая	1	Работа над репертуаром. Творческие задания на создание	Муз. зал

						индивидуальных танцевальных композиций.	
		16	15:45-16:15	Групповая	1	Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	Муз. зал
		23	15:45-16:15	Групповая	1	Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций.	Муз. зал
9	май	7	15:45-16:15	Групповая	1	Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром.	Муз. зал
		14	15:45-16:15	Групповая	1	Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций.	Муз. зал
		21	15:45-16:15	Групповая	1	Итоговое занятие.	Муз. зал

Календарный учебный график 2 года обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь			Групповая	1	Вводное занятие. Знакомство с задачами второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	Муз. зал
				Групповая	1	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	Муз. зал

					Правила выполнения упражнений.	
			Групповая	1	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: равномерный бег с захлестом голени.	Муз. зал
			Групповая	1	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Правила выполнения упражнений.	Муз. зал
2	октябрь		Групповая	1	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: легкие, равномерные, высокие прыжки.	
			Групповая	1	Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.	Муз. зал
			Групповая	1	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Правила выполнения упражнений.	Муз. зал
			Групповая	1	Знакомство с танцевальными рисунками. Танцевальные этюды на полу.	Муз. зал
			Групповая	1	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: перескоки с ноги на ногу.	Муз. зал
3	ноябрь		Групповая	1	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Последовательность.	Муз. зал
			Групповая	1	Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Постановка	Муз. зал

					корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.	
			Групповая	1	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром.	Муз. зал
			Групповая	1	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	Муз. зал
4	декабрь		Групповая	1	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: простой танцевальный шаг, приставной шаг. Выполнение упражнений танцевальной азбуки.	Муз. зал
			Групповая	1	Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Танцевальные этюды на полу. Работа над репертуаром.	Муз. зал
			Групповая	1	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	Муз. зал
			Групповая	1	Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.	Муз. зал
5	январь		Групповая	1	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: шаги на полупальцах и пятках.	Муз. зал
			Групповая	1	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Последовательность.	Муз. зал

				Групповая	1	Правила выполнения упражнений. Последовательность.	Муз. зал
6	февраль			Групповая	1	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: притопы: удары стопы в пол равномерно и по три.	Муз. зал
				Групповая	1	Образные движения. Танцевальные этюды на полу. Подготовка к мероприятиям и концертам.	Муз. зал
				Групповая	1	Образные движения. Выполнение упражнений танцевальной азбуки.	Муз. зал
				Групповая	1	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Знакомство с танцевальными рисунками.	Муз. зал
7	март			Групповая	1	Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.	Муз. зал
				Групповая	1	Образные движения. Выполнение упражнений танцевальной азбуки.	Муз. зал
				Групповая	1	Выполнение изученных элементов танцевальных движений. Работа над репертуаром.	Муз. зал
				Групповая	1	Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.	Муз. зал

8	апрель			Групповая	1	Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.	Муз. зал
				Групповая	1	Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.	Муз. зал
				Групповая	1	Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в продвижении.	Муз. зал
				Групповая	1	Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.	Муз. зал
9	май			Групповая	1	Слушание музыки, сказок и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов.	Муз. зал
				Групповая	1	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	Муз. зал
				Групповая	1	Работа над репертуаром. Повторение танцевальной азбуки и элементов танцевальных движений.	Муз. зал
				Групповая	1	Итоговое занятие.	Муз. зал

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Кадровые условия:

№	ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Повышение квалификации/профессиональная переподготовка	Общий стаж работы/стаж работы по специальности
1	Соболева Ксения Алексеевна	Музыкальный руководитель	Высшее (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого), 2019 год	<p>– АНО ДПО «ПЛАТФОРМА» 2020 г. «Тифлопедагогика. Воспитание и обучение детей с нарушением зрения в условиях реализации ФГОС»</p> <p>– АНО ДПО «Среднерусская академия современного знания» 2021г. «Музыкальный руководитель. Технологии планирования и реализации музыкального образования в ДОО с учётом требований ФГОС ДО»</p> <p>– ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО» 2022г. «Современные подходы к организации дошкольного образования в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	4 года/4 года

				– ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им Л.Н. Толстого» 2023. «Инновационные аспекты обучения и воспитания детей с нарушением зрения».	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Материально-техническое обеспечение: Светлый, просторный зал, музыкальная аппаратура, сценические костюмы, реквизит для танцев.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии.
2. Бриске И.Э. Основы детской хореографии.
3. Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка.
4. Колодницкий Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей».
6. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
7. Савчук. О. Школа танцев для детей от 3-х до 14 лет.