

государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Ефремовский областной центр образования»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

протокол № 1

«28» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО

/ зам. директора по УВР

С.Б. Терехова/

УТВЕРЖДЕНО

/директор

Е.Н. Нефёдова/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РОСИНКА»
НАПРАВЛЕННОСТЬ:
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 9 - 11 лет
Срок реализации: 1 год**

Педагог-психолог
Задонская Екатерина Анатольевна

г. Ефремов
2023г.

№ п/п	Оглавление	Стр.
1.	Раздел 1. Пояснительная записка. <ul style="list-style-type: none"> • Актуальность и новизна • Цели реализации программы • Задачи программы • Уровень сложности и направленность • Категория учащихся • Объём и срок освоения программы • Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности • Отличительные особенности • Условия реализации программы • Планируемые результаты освоения программы 	3
2.	Раздел 2. Содержание программы <ul style="list-style-type: none"> • Учебный план • Содержание дополнительной общеразвивающей программы • Календарный учебный график 	5
3.	Раздел 3. Организационно-педагогические условия <ul style="list-style-type: none"> • Кадровые условия • Материально-техническое обеспечение • Учебно-методическое обеспечение 	14
4.	Раздел 4. Оценка качества освоения программы <ul style="list-style-type: none"> • Формы контроля • Оценочные материалы • Перечень контрольно-измерительных материалов для достижения обучающимися планируемых результатов • Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям в студии» (вступительная, итоговая) • Анкета для родителей (вступительная, итоговая) 	17

*«Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда,
когда у человека запечатлены в сознании образы,
связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство
гордости от того, что всё это – твоя Родина»*

В.А. Сухомлинский.

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и новизна: в современном обществе назрела острая необходимость в воспитании активной гражданской позиции и духовно-нравственных ценностей, в бережном отношении к историческому наследию страны, в сохранении традиций. Ведь Россия - огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством и обычаями. Важно помнить о нашем наследии. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за её пределами, а некоторые являются негласными символами России.

Основной целью российской системы образования является развитие обучающихся: личностное, познавательное, общекультурное.

В современное время технического прогресса, интернета, популяризации виртуальных игр, общения в социальных сетях, детям более интересно самовыражение на цифровом уровне, язык коммуникации всё больше переходит в формат знаков и смайликов, ребёнку сложно становится увлечь традиционной подачей материала, особенно во внеурочное время, их интерес к изучению родного края - пассивный.

Народные традиции не должны быть забыты, так как они несут в себе память прошлого, без которого у человека нет будущего. Компьютерные технологии активно внедряются в образование, открывают большие профессиональные возможности. Чтобы пробудить интерес детей к изучению многогранной культуры и традиций России и Тульского края, возникла идея объединить традиционные методы подачи материала с инновационными и создать программу для анимационной студии, в которой каждый ученик будет активным участником, создателем мультфильма, своего собственного творческого продукта деятельности в цифровом формате. Детям интересно работать в медиапространстве, в коллективе единомышленников, они чувствуют себя нужными, частью общества. Во время изучения и подбора материала для создания мультфильма мы знакомимся с традициями родного края, а, следовательно, закладываем

культурный код. Реализация творческого потенциала личности ребёнка проводится через освоение новых информационно-коммуникативных технологий.

Цели реализации программы: создание условий для пробуждения интереса к изучению культурного наследия Тульского края и его традиций. Способствование развитию творческих способностей ребёнка через использование мультимедийных технологий.

Задачи программы:

- **Обучающие** – познакомить с историей и культурой родного края.
- **Развивающие** – развивать познавательные процессы: зрительное восприятие, художественное, ассоциативное и пространственное мышление, просодическую сторону речи, фантазию, мелкую моторику детей посредством создания визуальных образов мультипликации; развивать творческий потенциал и креативные способности; развивать коммуникативную культуру детей, навыки совместной деятельности, умение сотрудничать со сверстниками.
- **Воспитательные** - воспитать патриотические чувства; формировать духовно-нравственные ценности.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на базовый уровень сложности, направленность – социально-гуманитарная.

Категория учащихся: дети от 9-11 лет с ОВЗ (с нарушениями зрения). В группу набираются дети, имеющие: интерес с помощью мультимедии изучить культурное наследие Тульской области и её традиции посредством раскрытия в себе творческих способностей.

Объём и срок освоения программы:

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1	36	1

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная.

Часть программы реализуется с применением сетевой формы реализации программы, а также с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (проведение экскурсий в виртуальном режиме).

Отличительные особенности: программа представляет собой синтез авторских методик и современных образовательных и мультимедийных технологий.

Условия реализации программы: формирование учебных групп анимационной студии «Росинка» осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определённой физической и практической подготовки не требуется. Программа может быть противопоказана детям с клиническими формами психических отклонений.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу года обучения обучающийся:

- **Знает:** представления о культуре и традициях родного края; формируются духовно-нравственные ценности.
- **Умеет:** сотрудничать со сверстниками.
- **Приобретает навыки:** совместной деятельности; развивается коммуникативная культура детей; воспитываются патриотические чувства; развиваются познавательные процессы; реализуется творческий потенциал и креативные способности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Диагностика	2	-	2	Анкетирование, наблюдение

	Анкетирование (вступительное и итоговое) обучающихся и их родителей. Сводная таблица результатов первичной, промежуточной и итоговой диагностики.				
2	Раздел 2. Вводная часть. Знакомство с работой мультстудией, техникой безопасности. История анимации.	1	1	-	Беседа, задания по теме
3	Раздел 3. «Хозяин Ясной Поляны». Беседа о Тульском крае. Ясная Поляна Лев Николаевич Толстой. Выбор темы. Создание сценария для мультфильма. Обсуждение образов, героев мультфильма. Рисование фона и героев. Работа с мультстудией. Сканирование изображений, обрезка. Обсуждение образов, героев мультфильма. Работа над выразительностью речи. Запись мультфильма «Хозяин Ясной Поляны» Просмотр и анализ созданного материала.	8	1	7	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.
4	Раздел 4. «Сказка о Филимоне» Чем славится Тульская земля? Тульские промыслы Выбор темы. Создание сценария для мультфильма. Обсуждение образов, героев мультфильма.	8	1	7	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.

	<p>Рисование фона и героев.</p> <p>Работа с мультстудией. Сканирование изображений, обрезка.</p> <p>Обсуждение образов, героев мультфильма. Работа над выразительностью речи.</p> <p>Запись мультфильма «Сказка о Филимоне»</p> <p>Просмотр и анализ созданного материала</p>				
5	<p>Раздел 5. «И помнит мир, спасённый...»</p> <p>Тула – город герой! Дети войны.</p> <p>Выбор темы. Создание сценария для мультфильма.</p> <p>Обсуждение образов, героев мультфильма.</p> <p>Рисование фона и героев.</p> <p>Работа с мультстудией. Сканирование изображений, обрезка.</p> <p>Обсуждение образов, героев мультфильма. Работа над выразительностью речи.</p> <p>Запись мультфильма «И помнит мир, спасённый...»</p> <p>Просмотр и анализ созданного материала.</p>	8	1	7	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.
6	<p>Раздел 6. «Творец авиации»</p> <p>Город на Красивом Мече. Наши знаменитые земляки. В.М. Мясищев.</p> <p>Выбор темы. Создание сценария для мультфильма.</p> <p>Обсуждение образов, героев мультфильма.</p>	7	1	6	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.

	<p>Рисование фона и героев.</p> <p>Работа с мультстудией. Сканирование изображений, обрезка.</p> <p>Обсуждение образов, героев мультфильма. Работа над выразительностью речи.</p> <p>Запись мультфильма «Творец авиации».</p> <p>Просмотр и анализ созданного материала.</p>				
7	<p>Раздел 7. Фильм, фильм, фильм...</p> <p>Подготовка и проведение мультфестиваля.</p>	2	1	1	Мультфестиваль
	Итого	36	6	30	

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Раздел 1. Диагностика

ТЕОРИЯ (0 часов): -

ПРАКТИКА (2 часа): анкетирование (вступительное) обучающихся и их родителей. Сводная таблица результатов первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

Раздел 2. Вводная часть (1 час)

ТЕОРИЯ (1 час): знакомство, беседа о правилах работы в студии и технике безопасности; беседа об истории анимации, любимых мультфильмах, профессиях, связанных с анимацией (чем занимается режиссер, художник, сценарист, аниматор, оператор, композитор, монтажёр?)

ПРАКТИКА (0 часов): -

Раздел 3. «Хозяин Ясной Поляны» (8 часов)

ТЕОРИЯ (1 час): беседа о Тульской области, Ясной Поляне, Л.Н. Толстом.

ПРАКТИКА (7 часов): экскурсии; создание сценария; изображение персона-

жей, фона; сканирование и подготовка к записи рисунков; выполнение упражнений на чистоту речи; распределение ролей; репетиции; запись мультфильма «Хозяин Ясной Поляны».

Раздел 4. «Сказка о Филимоне» (8 часов)

ТЕОРИЯ (1 час): беседа о народных промыслах Тульской земли, филимоновская игрушка.

ПРАКТИКА (7 часов): экскурсии; создание сценария; изображение персонажей, фона; сканирование и подготовка к записи рисунков; выполнение упражнений на чистоту речи; распределение ролей; репетиции; запись мультфильма «Сказка о Филимоне».

Раздел 5. «И помнит мир, спасенный...» (8 часов)

ТЕОРИЯ (1 час): беседа о событиях в Тульском крае ввремя Великой Отечественной войны, детях-героях.

ПРАКТИКА (7 часов): экскурсии; создание сценария; изображение персонажей, фона; сканирование и подготовка к записи рисунков; выполнение упражнений на чистоту речи; распределение ролей; репетиции; запись мультфильма «И помнит мир, спасенный...».

Раздел 6. «Творец авиации» (8 часов)

ТЕОРИЯ (1 час): беседа о родном городе и прославивших его людях; В.М. Мясищеве.

ПРАКТИКА (7 часов): экскурсии; создание сценария; изображение персонажей, фона; сканирование и подготовка к записи рисунков; выполнение упражнений на чистоту речи; распределение ролей; репетиции; запись мультфильма «Творец авиации».

Раздел 7. «Фильм, фильм, фильм...» (1 час)

ТЕОРИЯ (0 час): -

ПРАКТИКА (1 час): Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы. Подготовка и проведение школьного мультфестиваля по итогам работы студии за год.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведённого занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	сентябрь	01	13:00 – 13:30	Анкетирование (вступительное) обучающихся и их родителей.	1	Первичная диагностика.	Кабинет педагога-психолога	Анкетирование (вступительное) обучающихся и их родителей.
2	сентябрь	08	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Знакомство с работой мультстудией, техникой безопасности. История анимации.	Кабинет учителя-логопеда	Беседа
3	сентябрь	15	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Беседа о Тульском крае. Ясная Поляна. Лев Николаевич Толстой.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме.
4	сентябрь	22	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Выбор темы. Создание сценария для мультфильма.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме, практическая работа.
5	сентябрь	29	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Обсуждение образов, героев мультфильма.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме.
6	октябрь	06	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Рисование фона и героев.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.
7	октябрь	13	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Работа с мультстудией. Сканирование изображений, обреза.	Кабинет учителя-логопеда	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.

8	октябрь	20	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Обсуждение образов, героев мультфильма. Работа над выразительностью речи.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.
9	октябрь	27	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Запись мультфильма «Хозяин Ясной Поляны».	Кабинет учителя-логопеда	Беседа, задания по теме, практическая работа.
10	ноябрь	03	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Просмотр и анализ созданного материала.	Кабинет педагога-психолога	Обсуждение.
11	ноябрь	10	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Чем славится Тульская земля? Тульские промыслы	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме.
12	ноябрь	17	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Выбор темы. Создание сценария для мультфильма.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме, практическая работа.
13	ноябрь	24	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Обсуждение образов, героев мультфильма.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме.
14	декабрь	01	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Рисование фона и героев.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.
15	декабрь	08	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Работа с мультстудией. Сканирование изображений, обреза.	Кабинет учителя-логопеда	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.

16	декабрь	15	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Обсуждение образов, героев мультфильма. Работа над выразительностью речи.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.
17	декабрь	22	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Запись мультфильма «Сказка о Филимоне».	Кабинет учителя-логопеда	Беседа, практическая работа.
18	декабрь	29	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Просмотр и анализ созданного материала.	Кабинет педагога-психолога	Обсуждение.
19	январь	12	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Тула – город герой! Дети войны.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме.
20	январь	19	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Выбор темы. Создание сценария для мультфильма.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме, практическая работа.
21	январь	26	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Обсуждение образов, героев мультфильма.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме.
22	февраль	02	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Рисование фон и героев.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.
23	февраль	09	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Работа с мультстудией. Сканирование изображений, обреза.	Кабинет учителя-логопеда	Беседа, задания по теме, практическая работа.

24	февраль	16	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Обсуждение образов, героев мультфильма. Работа над выразительностью речи.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.
25	март	01	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Запись мультфильма «И помнит мир, спасённый...».	Кабинет учителя-логопеда	Беседа, задания по теме, практическая работа.
26	март	08	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Просмотр и анализ созданного материала.	Кабинет педагога-психолога	Обсуждение.
27	март	15	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Город на Красивом Мече. Наши знаменитые земляки. В.М. Мясницев.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме.
28	март	22	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Выбор темы. Создание сценария для мультфильма.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме, практическая работа.
29	март	29	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Обсуждение образов, героев мультфильма.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме.
30	апрель	05	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Рисование фона и героев.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.
31	апрель	12	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Работа с мультстудией. Сканирование изображений, обреза.	Кабинет учителя-логопеда	Беседа, задания по теме, практическая работа.

32	апрель	19	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Обсуждение образов, героев мультфильма. Работа над выразительностью речи.	Кабинет педагога-психолога	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.
33	апрель	26	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Запись мультфильма «И помнит мир, спасённый...»».	Кабинет учителя-логопеда	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.
34	май	03	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Просмотр и анализ созданного материала.	Кабинет педагога-психолога	Обсуждение.
35	май	17	13:00 – 13:30	Групповые занятия	1	Подготовка и проведение мультфестиваля.	Кабинет учителя-логопеда	Беседа, задания по теме, творческие задания, практическая работа.
36	май	24	13:00 – 13:30	Анкетирование (итоговое) обучающихся и их родителей.	1	Итоговая диагностика.	Кабинет учителя-логопеда	Анкетирование (итоговое) обучающихся и их родителей.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Кадровые условия: Программу реализует один педагог дополнительного образования, обладающий необходимым уровнем образования и квалификации, в соответствии с требованиями законодательства.

№	ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Повышение квалификации/профессиональная переподготовка	Общий стаж работы/стаж работы по специальности
1	Задонская Екатерина Анатольевна	Педагог-психолог	Высшее, Московский региональный институт высшего социально-экономического образования, 2008 г.	<p>- ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», ПК по программе «Инновационные аспекты обучения и воспитания детей с нарушением зрения», 144 часа, 2023 год.</p> <p>- ФГБУ «Российский детско-юношеский центр», ПК по программе «Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями», 140 часов, 2023 год.</p> <p>- ФГБОУ ВО "Тульский государственный университет", ПК по программе «Деятельность педагога-психолога в сфере образования: психолого-педагогическое сопровождение и межведомственное взаимодействие». 72 часа, 2021 год.</p>	14 лет /13 лет

Материально-техническое обеспечение: помещение для занятий (группа), соответствующее нормам СП 2.4.3648-20 и СанПиН 2.3/2.4.3590-20; используется следующее оборудование: мультстудия «Я- ТЕАТР», кабинет, столы, стулья, ноутбук, принтер, интерактивная доска для просмотров мультфильмов, диктофон, бумага, цветные карандаши, фломастеры.

Учебно-методическое обеспечение:

<p>Учебные и наглядные средства</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа // Начальная школа. - 2011. - №11. - С.68 - 71 Антошин, М.К. 2. Герб, флаг, гимн России: изучение государственных символов РФ в школе М.: Айрис – пресс, 2003. 3. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»/ М-во образования и науки РФ. – М.; 4. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей. М.: Просвещение, 2008. 5. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя – М. Просвещение, 1990; 6. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). – М, «Искусство в школе», 1995; 7. Малеванов Н.А., Сафронов Е.Д., Ефремов 2013 г. 8. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008; 9. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012; 10. Мельникова Е.В. Патриотическое воспитание младших школьников [Электронный ресурс] / Е.В. Мнльникова - Электрон, текст. Дан. - Режим доступа.: http://www.gopsy.ru/gopsy/456/83694/ (23 февр. 2015г.) 11. Пеньков В., Стекунов С. Край наш Тульский. Изд. Приокское 1975 г.
--	--

	<p>12. Плаксина Л.И. Развёрнутое тематическое планирование подг.гр. по ФГОС/ авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 69 с.</p> <p style="text-align: center;">Интернет-ресурсы</p> <p>1. http://penzacitylibblog.ru/index.php/dlya-vzroslykh/item/384-multiplikatsiya-strana-volshebnikov-interesnoe-o-multiplikatsii</p> <p>2. https://cnt.ocktula.ru/nematerialnoe-kulturnoe-nasledie-tulskoj-oblasti/k</p>
Расходные материалы	<p>-карандаши цветные;</p> <p>- фломастеры;</p> <p>-бумага.</p>

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формы контроля: для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие контроли:

- входной - беседа и анкетирование обучающихся; экспертный опрос учителя; анкетирование родителей;
- текущий – устный опрос, самостоятельная работа;
- промежуточный – наблюдение по критериям, выполнение творческих работ;
- итоговый - беседа и анкетирование обучающихся; экспертный опрос учителя; анкетирование родителей; мультфестиваль.

Оценочные материалы:

Критерии освоения образовательной программы:

1. мотивация к занятиям;
2. сформированность познавательной активности;
3. сформированность самостоятельности;
4. сформированность коммуникативных действий;
5. развитие творческих способностей.

Оценочные баллы:

3 балла - высокий уровень; 2 балла -средний уровень;1 балл – низкий.

Перечень контрольно-измерительных материалов для достижения обучающимися планируемых результатов:

- информационная карта оценки уровня результативности освоения программы по группе и индивидуально на каждого.

ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ (наблюдение)

2023-2024 уч.год (СЕНТЯБРЬ)

уровни	Мотивация к занятиям			Сформированность познавательной активности			Сформированность самостоятельности			Сформированность коммуникативных действий			Развитие творческих способностей			сред-нее коли-честв баллов	
	низк.	ср.	выс.	низк.	ср.	выс.	низк.	ср.	выс.	низк.	ср.	выс.	низк.	ср.	выс.		
показатели промежуточной диагностики	интерес к процессу на занятии не стойкий, кратковременный	мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	проявляет стойкий интерес к процессу на занятии	познавательность не проявляется, нуждается в постоянной внешней стимуляции	достаточно активен, самостоятелен	любознателен, активен, с интересом выполняет предложенные задания	всё время ждёт помощи, добренья, не видит своих ошибок, ориентируется на других детей	сам берётся за выполнение любого задания	веломыслит, не может договориться	умение договариваться	умение договариваться, взаимопомощь	образ не воспринят, выразительность отсутствует	«ухвачены» только некоторые элементы, достаточно выразительный показ	точность, целостность передачи персонажа, выразительность показа			
фамилия, имя																	
1	Денисова Мария																
2	Крамскова Полина																
3	Скрыпник Александр																
4	Гришанова Дарья																
5	Данилин Родион																
6	Лавриченко Илья																
7	Мясоедова Мария																
8	Пасичник Ангелина																
9	Радюкин Ермак																
10	Солопов Максим																
11	Сосунов Матвей																
12	Тихонов Михаил																
13	Фатеев Артём																
14	Шуртулина Анна																
<p>Высокий уровень – 3 балла (от 11-15 баллов) Средний уровень – 2 балла (от 6-10 баллов) Низкий уровень – 1 балл (до 5 баллов)</p>															баллы		
ИТОГО:															- чел. - выс. (-%) - чел. - ср. (-%) - чел. - низ. (-%)		

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ (наблюдение)
2023-2024 уч.год (ЯНВАРЬ)**

уровни	Мотивация к занятиям			Сформированность познавательной активности			Сформированность самостоятельности			Сформированность коммуникативных действий			Развитие творческих способностей			среднее количество баллов
	низк.	ср.	выс.	низк.	ср.	выс.	низк.	ср.	выс.	низк.	ср.	выс.	низк.	ср.	выс.	
показатели промежуточной диагностики	интерес к процессу на занятии не стойкий, кратковременный	мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	проявляет стойкий интерес к процессу на занятии	любопытность не проявляется, нуждается в постоянной внешней стимуляции	достаточно активен, самостоятелен	любопытен, активен, с интересом выполняет предложенные задания	время ждёт помощи, обучения, не видит своих ошибок ориентируется на других детей	сам берётся за выполнение любого задания	ведомый, не может договориться	умение договариваться	умение договариваться, взаимопомощь	образ не воспринят, выраженность отсутствует	«ухвачены» только некоторые элементы, достаточно выраженный показ	точность, целостность переданного персонажа, выраженность показа		
	1 Денисова Мария															
	2 Крамскова Полина															
	3 Скрыпник Александр															
	4 Гришанова Дарья															
	5 Данилин Родион															
	6 Лавриненко Илья															
	7 Мясоедова Мария															
	8 Пасичник Ангелина															
	9 Радюкин Ермак															
	10 Солопов Максим															
	11 Сосунов Матвей															
	12 Тихонов Михаил															
	13 Фатеев Артём															
14 Шургулина Анна																
Высокий уровень - 3 балла (от 11-15 баллов)															ИТОГО:	- чел. - выс. (-%)
Средний уровень - 2 балла (от 6-10 баллов)																- чел. - ср. (-%)
Низкий уровень - 1 балл (до 5 баллов)																- чел. - низ. (-%)

**ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ (наблюдение)
2023-2024 уч.год (МАЙ)**

уровни	Мотивация к занятиям			Сформированность познавательной активности			Сформированность самостоятельности				Сформированность коммуникативных действий			Развитие творческих способностей			сред-нее количество баллов	
	низк.	ср.	выс.	низк.	ср.	выс.	низк.	ср.	выс.	низк.	ср.	выс.	низк.	ср.	выс.			
показатели промежуточной диагностики	интерес к процессу на занятии не стойкий, кратковременный	мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	проявляет стойкий интерес к процессу на занятии	любопытность не проявлена, нуждается в постоянной внешней стимуляции	достаточно активен, самостоятелен	любопытен, активен, с интересом выполняет предложенные задания	все время ждёт помощи, одобрения, не видит своих ошибок	ориентируется на других детей	сам берётся за выполнение любого задания	ведомый, не может договориться	умение договариваться	умение договариваться, взаимопомощь	образ не воспринят, развительность отсутствует	«хвачены» только некоторые элементы, достаточно развительный показ	точность, целостность переданного персонажа, развительность показа			
	1	Денисова Мария																
	2	Крамскова Полина																
	3	Скрыпник Александр																
	4	Гришанова Дарья																
	5	Данилин Родион																
	6	Лавриненко Илья																
	7	Мясоедова Мария																
	8	Пасичник Ангелина																
	9	Радюкин Ермак																
	10	Солопов Максим																
	11	Сосунов Матвей																
	12	Тихонов Михаил																
	13	Фатеев Артём																
14	Шургулина Анна																	
<p>Высокий уровень - 3 балла (от 11-15 баллов) Средний уровень - 2 балла (от 6-10 баллов) Низкий уровень - 1 балл (до 5 баллов)</p>																		
ИТОГО:																баллю		
																- чел. - выс. (-%)		
																- чел. - ср. (-%)		
																- чел. - низ. (-%)		

АНКЕТА УЧАСТНИКА
АНИМАЦИОННОЙ СТУДИИ «РОСИНКА»
(вступительная)

Дорогой друг! Ты записался в анимационную студию «Росинка». Расскажи о себе...

1. Ты любишь мультфильмы?
 - да
 - нет
2. Ты хотел(а) бы создавать мультфильмы?
 - да
 - нет
3. Ты хотел(а) бы узнавать о культурном наследии и традициях Тульского края создавая мультфильмы?
 - да
 - нет
4. Что ты знаешь о своих способностях?
 - я хорошо рисую;
 - я хорошо пою;
 - я артистичный;
 - я умею дружить;
 - у меня нет способностей ((
5. Продолжи фразу: «Я хочу заниматься в анимационной студии, чтобы...»:
 - узнать что такое культурное наследие и традиции Тульского края;
 - научиться создавать мультфильмы;
 - узнать, на что я способен;
 - развить свои способности;
 - общение с друзьями на занятиях в студии;
 - весело провести время.



Спасибо за сотрудничество!

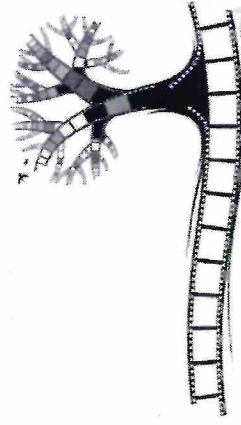
АНКЕТА УЧАСТНИКА
АНИМАЦИОННОЙ СТУДИИ «РОСИНКА»
(итоговая)

Дорогой друг! Вот и завершились наши занятия в анимационной студии «Росинка»...

1. Твои впечатления от занятий в анимационной студии:
 - радость;
 - скука;
 - тревога;
 - нетерпение (скорей бы занятия закончились)
2. Что нового ты узнал(а) занимаясь в студии?

3. Хотелось бы тебе заниматься в студии в следующем учебном году?
 - да
 - нет
4. На какую тему ты хотел(а) бы создавать мультфильмы?

Спасибо за сотрудничество!



АНКЕТА ДЛЯ** РОДИТЕЛЕ**Й** УЧАСТНИКА
АНИМАЦИОННОЙ СТУДИ**И** «РОСИ**Н**КА»
(вступительная)**

1. Считаете ли Вы патристическое воспитание важным в развитии личности?
 - да
 - нет
 - затрудняюсь ответить
2. Беседуете ли Вы с ребёнком о родном крае?
 - да
 - нет
3. Как часто Вы с ребёнком читаете/слушаете (рассказы, стихи, песни) о Родине?
 - часто
 - редко
 - не читаем и не слушаем
4. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребёнок знал культурное наследие и традиции Тульского края?
 - да
 - нет
5. Что Вы знаете о способностях своего ребёнка?
 - хорошо рисует
 - хорошо поёт
 - артистичный
 - умеет работать в команде
 - нет способностей
6. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребёнок создавал мультфильмы?
 - Да
 - нет



Спасибо за сотрудничество!

АНКЕТА ДЛЯ** РОДИТЕЛЕ**Й** УЧАСТНИКА
АНИМАЦИОННОЙ СТУДИ**И** «РОСИ**Н**КА»
(итоговая)**

1. Считаете ли Вы, что занятия Вашего ребёнка в анимационной студии оказались полезными?
 - да
 - нет
2. Можно ли отметить, что у Вашего ребёнка расширились представления о культурном наследии и традициях Тульского края?
 - да
 - нет
3. Считаете ли Вы, что у ребёнка повысился интерес к школьной жизни?
 - Да
 - нет
4. Считаете ли Вы, что ребёнок стал более открытым, уверенным?
 - да
 - нет
5. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребёнок продолжал заниматься в анимационной студии в следующем учебном году?
 - да
 - нет

Спасибо за сотрудничество!

