


государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Ефремовский областной центр образования»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол № 1
«25» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

/зам.директора по УВР
С.Б. Терехова/

УТВЕРЖДЕНО

/директор
Е.Н. Нефёдова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Город мастеров»
для 2 класса
начального общего образования

Составила : Рагузина Елена Витальевна
Учитель начальных классов

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Город мастеров» составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, планируемых результатов.

Цель:

Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи:

развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, пряжи, бросового и природного материала;

учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;

воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Количество учебных недель – 34

Количество часов в неделю – 1

Общее количество часов – 34

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, определять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, интуицию, память;
- развивать способности аргументировать свою точку зрения к различным произведениям изобразительного, декоративно-прикладного искусства;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Экскурсия в школьный сад. Сбор природных материалов. **(2 час)**

Тема 1. Работа с природными материалами. (4 часа)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Поделки из природных материалов – камни, ветки, шишки, ракушки, гербарии – в сочетании с тканью и бумагой. Создание поделок, сувениров, предметов интерьера, икебаны.

1. Моделирование сувениров (с использованием веток, семян, камешков, ракушек, шишек, каштанов, листьев).
2. Аппликация из листьев и семян.
3. Мозаика из крупы.

Тема 2. Работа с бумагой. Техники: оригами, аппликации, квиллинг. (11 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага – один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Работа с разными видами клея. Бесклеевые технологии создания поделок из бумаги:

1. Оригами.
2. Бумагопластика.
3. Сюжетная аппликация.
4. Мозаика из кусочков цветной бумаги.
5. Квиллинг.
6. Объёмные ёлочные шары, фонарики.

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла. (12 часов)

Наибольший воспитательный эффект дает знакомство школьников с декоративно-прикладным искусством народных художественных промыслов.

Изделия народных мастеров отличаются чувством материала, органическим единством утилитарности (практической направленности) вещи с ее декором, национальным колоритом, высокими нравственно-эстетическими достоинствами. В народном искусстве заложено столько воспитывающего заряда (не только в готовых изделиях, радующих глаз, но и в самом процессе, в технологии их создания), что

естественно возникает вопрос о самом активном его использовании в работе со школьниками.

Знакомство с народными ремеслами, традициями праздниками. Хохломская роспись, Дымковская игрушка, Гжель, Городецкая роспись. Цвета, сюжеты, роспись посудных заготовок.

1. Лепка овощей и фруктов.
2. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.
3. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.
4. Хохломская роспись и её элементы.
5. Лепка посуды из пластилина (глины).
6. Гжель. Роспись посудных форм.
7. Филимоновская игрушка.

Тема 4. Работа с разными материалами. (4 часов)

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Моделирование и конструирование. Комната, домик.
2. Моделирование и конструирование. Игрушечная мебель.
3. Моделирование и конструирование. Автомобиль.

Итоговое занятие. Выставка творческих работ. (1 час)

Формы организации и виды деятельности: фронтальная беседа, устная дискуссия, самостоятельная и коллективная работа, практические и тематические работы, проектная деятельность. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава, в группах.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА
ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	2
2	Работа с природными материалами	4
3	Работа с бумагой	11
4	Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла	12
5	Работа с разными материалами.	4
6	Итоговое занятие.	1
	Всего:	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Кол- во часо в	Тема занятия	Примечание
Вводное занятие (2 ч)			
1-2	2	Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Экскурсия в школьный сад.	
Работа с природным материалом (4 ч)			
3	1	Создание поделок из веток, шишек, каштанов, листьев.	
4	1	Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев и семян.	
5	1	Аппликация из крупы (манной крупы, риса, пшена).	
6	1	Создание сувениров с использованием всех природных материалов.	
Работа с бумагой и картоном (11 ч)			
7	1	Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Журавлик», «Лебедь».	
8	1	Поделки в технике «оригами». Изделия: «Пароход», «Кораблик».	
9	1	Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия».	
10	1	Беседа «История создания бумаги». Изготовление животных из бумаги. Изделие «Цыпленок».	
11	1	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	

12	1	Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Композиции и аппликация.	
13	1	Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Божья коровка».	
14-15	2	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Основные формы «ролл», «капелька», «глаз». Изделие «Гроздь винограда»	
16	1	Основные формы «долька», «треугольник», «квадрат». Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых, несложных цветов.	
17	1	Создание объемных форм из бумаги (шары, фонарики)	
Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла (12 ч)			
18	1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла» Лепка овощей и фруктов.	
19	1	Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.	
20	1	Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.	
21	1	Орнаменты в полосе, круге, квадрате.	
22-23	2	Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды.	
24-25	2	Знакомство с народными ремеслами, традициями праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта.	
26-27	2	Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм.	
28	1	Филимоновская игрушка. Лепка.	
29	1	Филимоновская игрушка. Роспись.	
Работа с различными материалами (4 ч)			
30-31	1	Моделирование и конструирование. Домик.	
32	1	Моделирование и конструирование. Игрушечная мебель.	
33	1	Автомобиль из спичечных коробок.	
Итоговое занятие (1 ч)			
34	1	Выставка творческих работ.	
Всего: 34 часа			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

- Гудилина С.И. Чудеса своими руками. – М.: «Аквариум», 1998
- Гусакова М.А. Аппликация. – М.: «Просвещение», 1982
- Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: «ТЦСфера», 2000
- Гусакова М.А. Рукоделие в начальных классах. – М.:
Докучаева Н. Сказки из даров природы. – СПб.:
«Валери СПД», 1998 Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за
стежком. – М.: «Малыш», 1981
- Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. – М.: «Ассоциация XXI век», 2000
- Коньшева Н.М. Секреты мастеров. – М.: «Ассоциация XXI век», 2000
- Коньшева Н.М. Умелые руки. – М.: «Ассоциация XXI век», 2000
- Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. – М.: «Ассоциация XXI век», 2000
- Кочетова С.В. Игрушки для всех. – М.: «Эксмо», 2002
- Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. –
М.: «Просвещение», 1990 Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. –
Ярославль: «Академия развития», 1997
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами». –
М.: «Аким», 1998