

**государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Ефремовский областной центр образования»**

Рассмотрено
на заседании педсовета
Протокол № _____
от «__» _____ 2022г

Согласовано

/зам.директора по УВР
Кренева Ю.В./

Утверждаю

/Директор Нефёдова Е.Н./

**рабочая программа
«Волшебный батик»**

развитие творческого воображения
детей младшего школьного возраста
посредством росписи по ткани

Программа разработана
воспитателем:
Сопиной Ю.В.

г. Ефремов

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

- 1.1. Актуальность программы
- 1.2. Направленность и уровень программы
 - 1.2.1. Цели программы
 - 1.2.2. Задачи программы
 - 1.2.3. Предмет развития
 - 1.2.4. Объект развития
 - 1.2.5. Средства развития
- 1.3. Структура и содержание программы
- 1.4. Сроки реализации программы
- 1.5. Кадровое и материально-техническое обеспечение
- 1.6. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
- 1.7. Содержание курса внеурочной деятельности
- 1.8. Список используемой и рекомендуемой литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Волшебный батик» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 7-11 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС ОВЗ

1.1 Актуальность программы

Рисование - это одно из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у учащихся совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Батик занимает ведущее место в ряду декоративных искусств. Он соединяет особенности таких традиционных художественных техник как акварель, графика, витраж, мозаика. Батик как техника росписи по ткани широко используется в дизайне интерьеров, прекрасно сочетаясь с различными стилистическими и цветовыми решениями, позволяет создавать эксклюзивные ткани.

Занятия батиком развивают не только художественное мышление и цветовой вкус, но и воспитывают отзывчивость к природным и эстетическим явлениям окружающего мира. Возможно, поэтому среди всех средств изобразительной деятельности именно роспись по ткани дает ощутимый результат в развитии у детей цветовосприятия и цветового вкуса.

Занятия росписью по ткани способствуют формированию у детей психологической устойчивости, богатства эмоциональных переживаний, образно-ассоциативного мышления. Эти качества взаимосвязаны и формируются на основе эстетического восприятия предметов и явлений окружающего мира детьми и закрепляются, как правило, в активных формах деятельности. Роспись по ткани очень интересное и увлекательное для детей занятие, простое в исполнении и в тоже время весьма эффективное по результатам. Дети с интересом работают над красочными композициями, гармонируя сначала немного, а затем все большее количество цветовых сочетаний. Образную выразительность композиций дополняет фактура ткани, придавая образу мягкость звучания и оригинальность. Роспись по ткани, изготовление авторских игрушек, декоративных работ, способствуют развитию пространственного мышления, развитию чувства прекрасного

Одно из важнейших условий развития детского изобразительного творчества - это появление собственно изобразительной деятельности у ребенка. Занятия батиком развивают не только художественное мышление и цветовой вкус, но и воспитывают отзывчивость к природным и эстетическим явлениям окружающего мира. Возможно, поэтому среди всех средств изобразительной деятельности именно роспись по ткани дает ощутимый результат в развитии у детей цветовосприятия и цветового вкуса.

Во время освоения техники «батик» педагог обращает внимание на индивидуальность, заложенную в каждом учащемся, и опираться на нее выбирая методы и средства реализации образовательной деятельности.

Мы живем во времена огромного выбора в сфере текстильной промышленности: можем выбирать готовые ткани, материалы для создания авторской ткани и даже способы обучения росписи по ткани. Детям необходимы четкие ориентиры и базовые понятия, тогда выбор и создание авторского текстиля и создание неповторимой игрушки будет иметь характер творчества, труд будет приносить радость. Программа «Волшебный батик» направлена на формирование базовых понятий и простейших навыков у детей младшего школьного возраста

в области художественной работы с тканью. Программа «Волшебный батик» способствует развитию творческой личности ребенка, ее самореализации и самосовершенствованию.

1.2 Направленность и уровень программы

1.2.1 Цель программы

Обучить детей младшего школьного возраста декоративно-прикладному искусству художественной росписи по ткани.

Цель: Создание условий для творческого развития ребёнка посредством обучения росписи по ткани.

1.2.2 Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей создания авторских тканей, направлениями современного декорирования текстиля
- Обучить понятию «тёплая», «холодная гамма»
- Обучить технике печати живыми и сухими растениями
- Обучить технике работы с красками для росписи
- Обучить основным приемам и техникам «свободный», «холодный» и «узелковый» батик

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать колористическое виденье.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- Способствовать развитию интереса к изготовлению авторских аксессуаров, игрушки, умением сочетать различные материалы и техники в одной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности
- Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, терпимость; уважение к чувствам, мнениям, желаниям других детей;
- Учить согласовывать свои действия с действиями других;
- Способствовать формированию адекватной самооценки ребенка.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда;
- Воспитание привычки к творчеству;
- Воспитание наблюдательности и усидчивости

Коррекционные:

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- Развивать глазодвигательную функцию, сопряженную с движением руки.
- Сохранять и укреплять физическое, психическое здоровье,
- Создать доступных и комфортных условий для обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ

Принципы реализации программы:

- 1.** Учёт индивидуальных и возрастных особенностей детей.
- 2.** Учёт интересов детей в выборе тем и видов деятельности.
- 3.** Ориентация не только на вооружение детей ЗУН в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, но и на раскрытие и дальнейшее развитие их творческого потенциала.

4. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Работа строится по принципу усложнения. Каждое последующее задание возможно при условии достаточного освоения предыдущих этапов.

5. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, тогда только сохранится логическая цепочка и станет возможным усвоение материала.

6. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, к творческому мышлению.

7. Принцип вариативности в творческом взаимодействии педагога и ученика при решении данной темы без каких-либо строго определённых и обязательных ограничений.

Принципы работы программы «Волшебный батик» основаны на: творчестве и свободе выбора ученика, индивидуальном личностно-ориентированном подходе, развитии творческой индивидуальности каждого, побуждении к самостоятельному творчеству.

1.2.3. Предмет развития

Творческое воображение детей младшего школьного возраста

1.2.4. Объект развития

Учащиеся 7 - 11 лет (1- 4 класс)

1.2.5. Средства развития

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие основные методы:

- ✓ Словесные методы - рассказ и беседа;
- ✓ Объяснительно-иллюстративные (демонстрация наглядных пособий, поделок, иллюстраций.);
- ✓ Репродуктивные (работа по образцам);
- ✓ Поисковые (выполнение вариативных заданий, поиск по теме);
- ✓ Творческие (творческие задания, рисунки по воображению);
- ✓ Исследовательские (исследование свойств тканей, красок, а также возможностей других материалов).

Выбор методов зависит от содержания учебного материала и поставленных задач.

1.3 Структура и содержание программы

Содержание программы рассчитано на детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет).

Работа строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного отношения к личности ребенка.

Особенности организации образовательного процесса

Кружковая работа проводится в несколько этапов.

Первый этап – ознакомительный. На данном этапе проводится одинаковая работа с детьми, имеющими разный уровень развития творческого воображения. Дети знакомятся с разными техниками батика (узелковым, холодным, свободной росписью).

Цель: познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства – искусства батик.

Задачи:

- познакомить детей с основными видами декоративно-прикладного искусства;
- научить сравнивать различные техники батика, находить сходства и различия;
- пробудить в детях эмоциональную отзывчивость;
- развивать творческую фантазию детей

Второй – основной этап. На этом этапе также проводится одинаковая работа для детей с разными уровнями развития творческого воображения. Дети создают изделия из ткани посредством росписи по ткани акварелью, гуашью и специальными красками по ткани.

Задачи:

- познакомить с техникой узелкового батика;
- познакомить с техникой холодного батика;
- познакомить с техникой свободной росписи батика;
- знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать сюжеты и образы;
- развивать умение производить точные движения кистью;
- учить детей украшать свою работу разнообразными материалами;
- развивать гибкость творческого воображения старших дошкольников.

Третий – творческий этап. На этом этапе дети продолжают осваивать различные техники росписи по ткани. У детей на этом этапе проявляется самостоятельность, творческая активность, способность мыслить, создавать необычные изображения и объединять их в коллективные композиции.

Задачи:

- развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию;
- развивать умение составлять узоры, передавать сюжет, создавать выразительный образ;
- закреплять навыки детей в росписи узелковый батик;
- закреплять навыки детей в росписи холодный батик;
- закреплять навыки детей в свободной росписи батика;
- учить детей украшать свою работу разнообразными материалами (декоративными цветными гелями, стразами, пайетками и т.п.);

На последнем этапе с детьми, имеющими разный уровень развития творческого воображения, проводилась работа разного уровня. Сами задания были одинаковые, только уровень сложности был разный. Дети со средним уровнем развития творческого воображения выполняют свои работы по собственному замыслу. А дети, имеющие низкий уровень творческого воображения, выполняют свои работы по заданию педагога. Так как по собственному замыслу они затрудняются выполнить это задание.

Занятия по росписи по ткани организовываются со знакомства с материалами и оборудованием, применяемыми в технике батик, как теоретически, так и практически, путем изготовления изделий в технике «холодный батик», «узелковый батик», «свободная роспись».

Постепенно дети знакомятся с техникой холодного батика. Закрепляется умение правильно держать кисть, промывать ее перед использованием другого цвета, учатся смешивать цвета для получения новых оттенков. Затем дети учатся работать контуром по ткани – рисовать цветными контурами по ткани непрерывными линиями.

Последующие занятия посвящены обучению детей рисовать в технике свободный батик. Закрепляется умение детей рисовать в нетрадиционных техниках «кляксография», рисование по мокрому, «набрызг», щетинной кистью. Дети учатся рисовать с простейших

композиций, с последующим усложнением и введением в них растительных и животных мотивов.

На занятиях по обучению детей росписи по ткани в технике узелковый батик дети знакомятся с узелковой техникой батика, учатся правильно обвязывать или обматывать ткани нитью. Далее проходит знакомство с различными видами узелков. Закрепляется умение правильно держать кисть, промывать ее перед использованием другого цвета, учатся смешивать цвета для получения новых оттенков.

Большое внимание на занятиях по росписи по ткани батик уделялось развитию творческого воображения. Роспись по ткани предполагает новизну, творческий поиск, возможность добиваться более совершенных результатов. Детям предлагалось самостоятельно использовать различные материалы, самостоятельно выбирать цветовой фон. Проводились занятия, направленные на самостоятельное придумывание изображения предмета или целой композиции по собственному замыслу детей.

На занятиях по росписи ткани дети осваивают приемы выражения своего замысла с помощью наброска и рисунка. Осваивают виды декоративно-прикладного творчества, используемые для украшения батика и технологию сочетания нескольких видов росписи в одной работе.

Реализации поставленных задач, принципов, методик способствовало составлению перспективного плана занятий кружка с целью обеспечения системы последовательной работы в технике «роспись по ткани – батик», как средства развития творческого воображения у детей младшего школьного возраста. В качестве основных тем выступают времена года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», которые отражены в перспективном планировании.

1.4 Сроки реализации программы

Данная программа внеурочной деятельности кружка «Волшебный батик» разработана на четыре года обучения детей. Общее количество часов – 135. Из расчета 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа; 2 класс – 34 часа; 3 класс – 34 часа; 4 класс – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 40 минут в 2 – 4 классах.

1.5 Кадровое и материально – техническое обеспечение

Кадровое обеспечение:

- ✓ Занятия по программе проводит один педагог.
- ✓ Педагог помогает учащимся осуществлять эскизирование работ, дает представление о цветоведении, техниках росписи по ткани, помогает придумать работу, выбрать технику и прием исполнения работы, подготовленную к росписи и декорированию.
- ✓ Педагог должен владеть следующими профессиональными и личностными качествами:
 - знает физиологию и психологию детского возраста;
 - умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
 - умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
 - умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;

Материально-техническое обеспечение

1. Ткань х/б или шелк (*подходит и подкладочная*)
2. Специальные краски для батика (*или акварельные краски, гуашь*)

4. Баночки для воды
5. Кисти круглые и плоские разного размера
6. Салфетки
7. Рамы разных размеров или пяльцы
8. Кнопки
9. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов
10. Клеёнка.
11. Нитки.
12. Ножницы.
13. Трубочки для коктейля.
14. Трафареты.
15. Клей ПВА.
16. Разноцветные контуры для росписи по ткани.
17. Фен.
18. Утюг.
19. Соль, сода.
20. Восковые свечи.
21. Материалы для украшения работ (пайетки, стразы, цветные контуры по ткани, гели с блестками)

1.6 Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ интерес к новым видам декоративно-прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ познавательный интерес к новым техникам рисования;
- ✓ познавательный интерес к новым материалам для рисования;
- ✓ адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ выраженной познавательной мотивации;
- ✓ устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ Планировать свои действия
- ✓ Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ Адекватно понимать оценку учителя;
- ✓ Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ Проявлять познавательную инициативу;
- ✓ Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- ✓ Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✓ Формулировать собственное мнение, позицию;
- ✓ Соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ Задавать вопросы по существу;
- ✓ Контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ Владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✓ Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую помощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ Высказываться в устной форме;
- ✓ Анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ Осуществлять синтез (целое из частей);
- ✓ Устанавливать причинно – следственные связи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- ✓ Развивать образное мышление, воображение, фантазию, творческие способности;
- ✓ Познакомиться с различными способами росписи по ткани в технике «батик»;
- ✓ Использовать полученные знания для украшения интерьера, изготовления подарков;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для росписи по ткани и с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 год обучения

Сентябрь

№	Тема	Задачи	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментами	Знакомство детей с новым видом ДПИ – «Батиком»; пробудить в детях эмоциональную отзывчивость при восприятии изделий в этой технике. Познакомить с различными техниками батика (узелковым, холодным, свободной росписью).	1
2	Мир удивительных вещей	Познакомить детей с основными видами декоративно-прикладного искусства.	1
3	Волшебный сундучок	Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства – батиком; рассказать, когда и где появился этот вид искусства. Знакомство с инструментами и материалами для рисования в технике батик, с правилами пользования ими и хранения.	1
4	Удивительные узоры (различные техники батика)	Познакомить детей с различными техниками батика (узелковым, холодным, свободной росписью); научить сравнивать их, находить сходства и различия, пробудить в детях эмоциональную отзывчивость, научить чувствовать красоту росписи, развивать творческую фантазию детей.	1

Октябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
5	Нарисуй узор на ткани сам...	Знакомство детей с разными способами создания рисунка на ткани (техникой рисования батика). Выполнение детьми тренировочного упражнения по выполнению рисунка акварельными и гуашевыми красками на ткани.	1
6	Солнышко	Учить детей рисовать в технике свободный батик гуашевыми (акриловыми красками) без нанесения контура карандашом	1
7	Птица «Осень»	Продолжать учить детей работать в технике свободный батик. Закреплять навыки работы с шаблонами; учить аккуратно обводить нарисованный контур восковой свечой или клеем ПВА	2
8		Продолжать учить детей работать в технике «эстамп»; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; развивать чувство композиции, цветовосприятия.	

Ноябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
9	Заснеженная избушка	Продолжать учить детей работать в технике свободный батик. Закреплять умение пользоваться трафаретом.	2
10		Самостоятельная роспись детей в технике свободный батик; учить закрашивать рисунок кистью, ритмично наносить мазки не выходя за пределы контура	
11	Снегопад	Закрепить технику свободного батика, учить работать набрызгом (резерв набрызгивается для получения эффекта вьюги). Развивать творческую фантазию	2
12		Самостоятельная роспись зимнего неба в технике холодный батик; продолжать учить смешивать краски для получения новых оттенков; развивать воображение	

Декабрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
13	Морозные узоры на окне	Познакомить с техникой холодного батика. Учить работать со свечей; учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.	2
14		Самостоятельное закрашивание фона. Развивать чувство формы и композиции, творческую фантазию	
15	Снеговики	Учить детей рисовать нарядных снеговиков; учить переносить эскизный рисунок на ткань.	2
16		Показать приёмы декоративного оформления зимней одежды. Использовать гели с блестками, цветные контуры по ткани.	

Январь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
17	Снегирь на ветке	Закрепить навыки рисования детей в технике холодного батика; научить переносить эскизный рисунок на ткань	3
18		Продолжать учить обводить эскизный рисунок контуром для ткани непрерывной линией.	
19		Самостоятельная роспись детей в технике холодный батик; учить закрашивать рисунок кистью, не выходя за пределы контура. Украшать свою работу декоративными гелями с блестками	

Февраль

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
20	Зимний лес (в технике «набрызг»)	Симметричное вырезывание трафаретов – деревья (стволы, кроны), кустики, сугробы, солнце Продолжать учить детей работать в технике «набрызг»; учить самостоятельно подбирать цветовую гамму; учить смешивать цвета для получения новых оттенков; развивать творческое воображение, фантазию.	1
21	Зима в лесу (зимний пейзаж)	Продолжать закреплять навыки рисования детей в технике холодного батика; научить переносить эскизный рисунок на ткань. Продолжать учить обводить эскизный рисунок контуром для ткани непрерывной линией	2
22		Самостоятельная роспись детей в технике холодный батик; учить закрашивать рисунок кистью, не выходя за пределы контура. Украшать свою работу декоративными гелями с блестками.	

Март

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
23	Фантазия и воображение (кляксография)	Продолжать учить детей работать в технике свободный батик; развивать умение видеть в кляксе и пятне фигурку, цветок; пробудить воображение, увлечь детей кляксографией.	1
24	Роспись по мокрому	Продолжать учить работать детей в технике свободного батика по-мокрому. Развивать творческую фантазию.	1
25	Готовим ткань сами...	Познакомить детей с новым приемом свободной росписи – солевая техника. Вызвать желание приготовить солевой раствор (участвовать в приготовлении и обработке им ткани)	1
26	Пушистые зверюшки	Продолжать знакомить детей с новым приемом свободной росписи – солевая техника. Учить использовать соль для передачи пушистости	1

Апрель

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
27	Секреты волшебного узелка и волшебной ниточки	Познакомить детей с техникой узелковый батик. Научить детей правильно завязывать узелки из ткани, правильно обвязывать или обматывать ткани нитью, закрепить технические навыки и умения.	1
28	Сказочный узор	Продолжать знакомить с узелковой техникой батика; научить правильно скручивать и завязывать ткани нитью; развивать наблюдательность и чувство прекрасного	1
29	Мраморные узоры	Научить детей складывать ткань ровными квадратиками, аккуратно перевязывать ткань нитками; закрепить навыки работы с тканью.	1
30	Анютины глазки	Продолжать учить детей правильно обвязывать или обматывать ткани нитью; окрашивать ткань в соответствии с природной цветовой гаммой, близкой к природе; обводить цветок контурами по ткани; украшать свою работу декоративными гелями, пайетками	1

Май

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
31	Одуванчики	Продолжать учить детей правильно обвязывать или обматывать ткани нитью; учить располагать цветы по всей ткани	2
32		Дорисовать элементы – стебли, листочки, траву, близкие к натуре. Учить правильно подбирать цвета. Окрашивание фона. Украшать свою работу декоративными гелями.	
33	Выставка «Наш вернисаж»	Оформление итоговой выставки работ в технике росписи по ткани «Батик» совместно с детьми.	1

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
2 год обучения**

Сентябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	Продолжать знакомство детей с новым видом ДПИ – «Батиком»; пробудить в детях эмоциональную отзывчивость при восприятии изделий в этой технике. Познакомить с различными техниками батика (узелковым, холодным, свободной росписью).	1
2	Цветы на зелёной полянке	Продолжить работу в технике узелковый батик (с использованием круглых предметов). Учить аккуратности в работе.	1
3	Ягодки на тарелке	Продолжить работу в технике узелковый батик. Совершенствовать навыки детей в составлении узоров из ягод в круге, использовать декоративные элементы.	1
4		Завершение работы в цвете. Прорисовывание элементов. Совершенствовать умение смешивать краски на палитре.	1

Октябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
5	Вот грибочки у пенечка	Закрепить навыки рисования грибов, учить видеть прекрасное в природе, развивать наблюдательность и фантазию.	2
6		Завершение работы в цвете. Закрепить знания о тёплой гамме цветов. Закрепить навыки смешивания красок на палитре. Научить высветлять краски с помощью воды.	
7	Букет из осенних листьев	Учить детей создавать по замыслу композицию в технике свободный батик из осенних листьев, закрепить понятие «натюрморт». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	2
8		Развивать чувство цвета при подборе колорита. Совершенствовать умения смешивать краски на палитре для передачи красочности осенних листьев.	

Ноябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
9	Танец снежинок	Продолжать работать в технике свободный батик. Учить рисовать снежинки, используя различные декоративные элементы. Развивать композиционные навыки.	2
10		Завершение работы в цвете. Закрепление знаний о холодной гамме цветов. Экспериментирование с красками для получения холодных оттенков.	

11	Зимние птички	Учить рисовать зимующих птичек в технике свободный батик на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птиц. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	2
12		Совершенствовать технику рисования красками по ткани, использовать палитру для получения нужных оттенков. Развивать чувство цвета и формы.	

Декабрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
13	Новогодний вечер (зимний пейзаж)	Продолжать закреплять навыки рисования детей в технике холодный батик; научить переносить эскизный рисунок на ткань. Продолжать учить обводить эскизный рисунок контуром для ткани (или клеим ПВА) непрерывной линией.	4
14		Первый этап работы – окрашивание ночного или вечернего неба и сугробов; учить закрашивать рисунок кистью, не выходя за пределы контура	
15		Второй этап работы – окрашивание деревьев, домиков по замыслу детей; учить закрашивать рисунок кистью, не выходя за пределы контура	
16		Окончательное оформление своих работ декоративными элементами и прочими материалами, которые необходимы по сюжету работы.	

Январь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
17	Сказочный зимний лес	Используя ассоциации из собственного опыта детей восприятия зимней природы вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего леса. Продолжать закреплять навыки рисования детей в технике холодный батик. Составление эскиза. Перенос эскизного рисунка на ткань.	3
18		Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету. Закрепление знаний о холодной гамме цветов.	
19		Окончательное оформление своих работ декоративными элементами и прочими материалами, которые необходимы по сюжету работы.	

Февраль

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
20	Морской пейзаж	Познакомить с новым приемом свободной росписи – солевая техника; подготовка фона ткани в соответствии с пейзажем морского дна; закрепить умение передавать разное состояние природы	2
21		Нанесение контура морских обитателей на подготовленный фон с помощью трафарета; роспись морских обитателей и растений по замыслу детей	
22	Подводное царство	Продолжать работать приемом свободной росписи – солевая техника. Создать условия для творческого применения освоенных способов рисования на ткани.	2
23		Учить выделять морских животных, растения, рыб контурами, украшать работу декоративными элементами.	

Март

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
24	Масленица	Познакомить детей с народным праздником масленица, обычаями и фольклором наших предков. Воспитывать интерес к традициям русского народа. Развивать композиционные навыки учащихся. Продолжать работать в технике свободный батик. Перенос рисунка на ткань.	2
25		Роспись чучела Масленицы по замыслу детей. Окончательное оформление своих работ декоративными элементами и прочими материалами, которые необходимы по сюжету работы.	
26	Салфетка (узор «сердце»)	Научить детей складывать ткань маленькими складочками и завязывать крепко узелки, окрашивать салфетку узором «сердце»	1
27	Платок (узор «чешуя»)	Научить детей складывать ткань «гармошкой», «зигзаг», завязывать узелки; окрашивать ткань по замыслу	1

Апрель

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
28	Я рисую космос	Закреплять знания детей о различных техниках рисования. Учить детей подбирать материалы, соответствующие технике рисования. Продолжать учить создавать многоплановую сюжетную композицию, выделять главное размером и цветом. Развивать фантазию, воображение детей. Перенос рисунка на ткань. Обведение контуром по ткани.	2
29		Завершение работы в цвете по замыслу; учить закрашивать рисунок кистью, не выходя за пределы контура	

30	Необычные цветы	Продолжать учить детей работать в технике узелковый батик; правильно обвязывать или обматывать ткани нитью; окрашивать ткань по замыслу	2
31		Прорисовывать элементы цветными контурами по ткани; украшать свою работу декоративными гелями, пайетками	

Май

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
32	Вальс цветов	Продолжать учить детей работать в технике узелковый батик. Учить располагать цветы по всей ткани. Рисовать цветы по собственному замыслу. Закреплять умение смешивать цвета для получения новых оттенков.	2
33		Дорисовать элементы – учить правильно подбирать цвета для лепестков, стеблей, листьев близкие к натуре. Украшать свою работу декоративными гелями.	
34	Выставка «Наш вернисаж»	Оформление итоговой выставки работ в технике росписи по ткани «Батик» совместно с детьми.	1

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3 год обучения

Сентябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	Знакомство детей с новым видом ДПИ – «Батиком»; пробудить в детях эмоциональную отзывчивость при восприятии изделий в этой технике. Познакомить с различными техниками батика (узелковым, холодным, свободной росписью).	1
2	Осенний лес	Продолжать учить детей работать в технике свободный батик. Используя ассоциации из собственного опыта детей восприятия осенней природы вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего леса. Составление эскиза. Перенос эскизного рисунка на ткань.	3
3		Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету. Закрепление знаний о теплой гамме цветов.	
4		Окончательное оформление своих работ декоративными элементами и прочими материалами, которые необходимы по сюжету работы.	

Октябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
5	Сказочный город	Продолжать учить детей работать в технике свободный батик. Работа над эскизом и перенесение рисунка на ткань. Обведение рисунка контуром по ткани. Продолжать учить детей делать непрерывные линии.	2
6		Работа над композицией в цвете, смешивание красок на палитре. Завершение работы декоративными элементами	
7	Нарядные бабочки	Продолжать учить детей работать в технике свободный батик. Обратить внимание на симметричное расположение узоров на крыльях. Работа над эскизом, перенос рисунка на ткань.	2
8		Самостоятельный выбор средств художественно-образной выразительности, дополнение рисунка декором (по желанию).	

Ноябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
9	Совушка – сова	Продолжать учить рисовать стилизованных совушек в технике свободный батик. Работа над эскизом и перенесение рисунка на ткань. Обведение рисунка контуром по ткани. Продолжать учить детей делать непрерывные линии.	2
10		Работа над композицией в цвете, смешивание красок на палитре. Завершение работы декоративными элементами	
11	Удивительные коты	Продолжать учить детей работать в технике свободный батик. Закрепить навыки рисования котов, развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность.	2
12		Познакомить с новой техникой – рисование щетинной кистью. Экспериментирование с красками (оттенки жёлтого, оранжевого, серого цветов).	

Декабрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
13	Пряничный домик	Продолжать закреплять навыки рисования детей в технике холодный батик; научить переносить эскизный рисунок на ткань. Продолжать учить обводить эскизный рисунок контуром для ткани (или клеем ПВА) непрерывной линией.	2
14		Самостоятельный выбор средств художественно-образной выразительности, дополнение рисунка декором (по желанию). Продолжать учить закрашивать рисунок кистью, не выходя за пределы контура	

15	Павлин	Продолжать учить детей рисовать по замыслу. Перенос эскизный рисунок на ткань; заполнение цветом фигуры птицы	2
16		Декоративное оформление сказочных птиц (выполнение перьев, узора на хвосте и т. д.) с применением соли	

Январь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
17	Птица счастья	Продолжать закреплять навыки рисования детей в технике холодного батика; научить переносить эскизный рисунок на ткань; заполнение красками всей поверхности ткани в холодной цветовой гамме.	3
18		Декоративное оформление сказочных птиц цветным контуром (выполнение перьев, узора на хвосте и т. д.)	
19		Самостоятельная роспись детей в технике холодный батик; учить закрашивать рисунок кистью, не выходя за пределы контура. Украшать свою работу декоративными гелями с блестками	

Февраль

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
20	Корабли на море	Продолжать закреплять навыки рисования детей в технике холодный батик. Рассмотрение иллюстраций, репродукций картин. Работа над эскизом, перенос рисунка на ткань.	2
21		Просмотр иллюстраций с морскими пейзажами в разное время суток. Работа над композицией в цвете, смешивание красок на палитре, использование контуров.	
22	Золотая рыбка	Продолжать закреплять навыки рисования детей в технике холодный батик. Просмотр иллюстраций с изображением рыб для обогащения художественных впечатлений детей. Работа над эскизом, перенос рисунка на ткань.	2
23		Работа жидкими красками, смешивание красок на палитре для получения холодных оттенков воды, «золотых» оттенков сказочной рыбки.	

Март

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
24	Волшебные мухоморы	Продолжать закреплять навыки рисования детей в технике холодный батик. Заинтересовать детей к созданию фантазийных мухоморов. Развитие чувства формы и композиции. Работа над композицией в цвете, смешивание красок на палитре, поиск красивых цветосочетаний.	2
25		Выделение в рисунке насекомых, цветов, травы контурами по ткани.	
26	Такие разные насекомые	Продолжать закреплять навыки рисования детей в технике холодный батик. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства формы и композиции. Работа над композицией в цвете, смешивание красок на палитре, поиск красивых цветосочетаний.	2
27		Выделение в рисунке насекомых, цветов, травы контурами по ткани. Декорирование пайетками, бисером	

Апрель

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
28	Инопланетяне	Вызвать интерес к изображению инопланетян. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы на ткань	2
29		Знакомство с явлением контраста в искусстве – его спецификой и средствами художественно-образной выразительности.	
30	Подснежники	Продолжать закреплять навыки рисования детей в технике свободный батик. Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Формировать композиционные умения.	2
31		Экспериментирование с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне).	

Май

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
32	Клевер	Продолжать учить детей работать в технике узелковый батик. Продолжать учить детей правильно обвязывать или обматывать ткани нитью; учить располагать цветы по всей ткани; дорисовывать элементы – стебли, листочки, траву.	1

33	Фиалки	Продолжать учить детей работать в технике узелковый батик. Продолжать учить детей правильно обвязывать или обматывать ткани нитью; окрашивать ткань по замыслу; украшать свою работу декоративными гелями, пайетками	1
34	Выставка «Наш вернисаж»	Оформление итоговой выставки работ в технике росписи по ткани «Батик» совместно с детьми.	1

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Сентябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	Знакомство детей с новым видом ДПИ – «Батиком»; пробудить в детях эмоциональную отзывчивость при восприятии изделий в этой технике. Познакомить с различными техниками батика (узелковым, холодным, свободной росписью).	1
2	Композиция «Осенние листья»	Продолжать работу в технике холодный батик. Составление эскиза рисунка простым карандашом на бумаге. Перевод рисунка на ткань, обведение рисунка контура непрерывной линией	3
3		Начать работу цветом, начиная с самых крупных листьев; прорабатывание остальных листочков	
4		Работа над фоном. По желанию детей можно создать красивые эффекты при помощи кристаллов соли.	

Октябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
5	Осенний натюрморт	Продолжать работу в технике холодный батик. Углубить познания, учащихся о стилизации на примере изображения декоративного натюрморта. Составление эскиза рисунка простым карандашом на бумаге. Перевод рисунка на ткань	2
6		Завершение натюрморта в цвете	
7	Сказочный осенний лес	Продолжать учить детей работать в технике холодный батик. Используя ассоциации из собственного опыта детей восприятия осенней природы вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего леса. Составление эскиза стилизованного леса. Перенос эскизного рисунка на ткань. Оформление фона.	3
8		Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету. Закрепление знаний о теплой гамме цветов.	

Ноябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
9	Сказочный осенний лес	Обведение рисунка контура непрерывной линией. Окончательное оформление своих работ декоративными элементами и прочими материалами, которые необходимы по сюжету работы.	1
10	Зимняя сказка	Используя ассоциации из собственного опыта детей восприятия зимней природы вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего леса. Продолжать закреплять навыки рисования детей в технике холодный батик. Составление эскиза. Перенос эскизного рисунка на ткань.	3
11		Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету. Закрепление знаний о холодной гамме цветов.	
12		Окончательное оформление своих работ декоративными элементами и прочими материалами, которые необходимы по сюжету работы.	

Декабрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
13	Зимние домики	Продолжать закреплять навыки детей работать в технике холодный батик. Составление эскиза. Перенос эскизного рисунка на ткань.	4
14		Обведение рисунка контуром по ткани. Продолжать учить детей делать непрерывные линии.	
15		Оформление работ в цвете. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок.	
16		Окончательное оформление своих работ декоративными элементами и прочими материалами, которые необходимы по сюжету работы.	

Январь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
17	Замок Снежной Королевы	Продолжать закреплять навыки детей работать в технике холодный батик. Составление эскиза. Стараться передать характер героини. Перенос эскизного рисунка на ткань.	3
18		Оформление работ в цвете. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок. Закрепление знаний о холодной гамме цветов.	
19		Окончательное оформление своих работ декоративными элементами и прочими материалами, которые необходимы по сюжету работы.	

Февраль

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
20	Коты на крыше	Продолжать закреплять навыки детей работать в технике холодный батик. Составление эскиза. Перенос эскизного рисунка на ткань.	4
21		Обведение рисунка контуром по ткани. Продолжать учить детей делать непрерывные линии.	
22		Оформление работ в цвете. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок.	
23		Окончательное оформление своих работ декоративными элементами и прочими материалами, которые необходимы по сюжету работы.	

Март

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
24	Узор «спираль»	Продолжать учить детей правильно накручивать ткань на карандаш, обвязывать ткань нитью; окрашивать ткань по замыслу по секторам	1
25	Салфетка	Продолжать знакомить с узелковой техникой батика; скручивать ткань известными способами и завязывать ткани нитью; самостоятельно выбрать узор; расписывать ткань по замыслу; развивать наблюдательность и чувство прекрасного	1
26	Яркие попугаи	Закреплять умение детей работать в технике свободный батик с применением солевого эффекта. Составление эскиза. Перенос эскизного рисунка на ткань	2
27		Оформление работ в цвете. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок. По желанию детей использовать в работе солевой эффект	

Апрель

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
28	Этот загадочный космос	Продолжать совершенствовать навыки работы в технике свободной росписи батик с применением солевого эффекта, набрызгом, сухой кистью	2
29		Изображение космического корабля на подготовленный фон с помощью трафарета; роспись космического корабля по замыслу детей.	

30	Полевые гвоздики	Продолжать учить детей правильно обвязывать или обматывать ткани нитью; учить располагать цветы по всей ткани	2
31		Дорисовать элементы – стебли, листочки, траву. Окрашивание фона. Украшать свою работу декоративными гелями.	

Май

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов
32	Маки	Продолжать учить детей правильно обвязывать или обматывать ткани нитью; учить располагать цветы по всей ткани	1
33		Дорисовать элементы – стебли, листочки, траву. Окрашивание фона. Прорисовывание элементов цветными контурами по ткани. Украшать свою работу декоративными гелями.	1
34	Выставка «Наш вернисаж»	Оформление итоговой выставки работ в технике росписи по ткани «Батик» совместно с детьми.	1

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова О.А. Искусство батика для детей . Планирование, конспекты занятий, игры и методические рекомендации. Издательство: Детство-Пресс.- 2010 г. С.80.
2. Бакина М.Т. Творческое развитие ребенка в современном мире. / М. Т. Бакина//Игра и дети.- 2007г.- 2/С. 32-33
3. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. Новосибирск, 1993.- 62с.
4. Ванник М.Э. Развиваем творческое воображение у детей. Наши дети. 2005. № 4. С.21-22.
5. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2003 – 160 с.
6. Дворкина И. Батик. Москва, ОАО Издательство «Радуга», 2002г.-160 с.
7. Кожохина С.К. Батик. Всё о картинах на ткани. Ярославль, Академия развития Холдинг, 2000г – 144 с.
8. Крут С.. Роспись по ткани. Батик., Санкт-Петербург, «Корона», 2000 – 120 с.
9. Сараева Ю.С. Роспись по ткани., Ростов-на-Дону, Изд. «Феникс», 2000г – 160 с.
10. Синеглазова М.О. Распишем ткань сами - М.: Профиздат, 2000 – 96 с.
11. Терешина Г.В. Батик своими руками.- М.: АСТ–ПРЕСС КНИГА. 2007 - 88 с.