

**государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Ефремовский областной центр образования»**

Рассмотрено
на заседании педсовета
Протокол № _____
от «__» _____ 2022г

Согласовано

/зам.директора по УВР
Кренева Ю.В./

Утверждаю

/Директор Нефёдова Е.Н./

**Рабочая программа
«Пушистая проволока»**

развитие творческого воображения
детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ
(с нарушениями зрения)

Программа разработана
воспитателем:
Дроздовой А.В.

г. Ефремов

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

1. Ф.И.О.	Дроздова Анастасия Викторовна
2. Дата рождения	14 июля 1983 года
3. Образование	Высшее – педагогическое, «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», 2014 год
4. Специальность	Бакалавр педагогики
5. Занимаемая должность	Воспитатель
6. Педагогический стаж	19 лет
7. Стаж в должности воспитателя	19 лет
8. Квалификационная категория	Высшая
9. Место работы	ГОУ ТО «Ефремовский областной
10.	центр образования

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы	4
1.2. Направленность и уровень программы	6
1.2.1. Цели программы	6
1.2.2. Задачи программы	6
1.2.3. Предмет развития	6
1.2.4. Объект развития	6
1.2.5. Средства развития	7
1.3. Структура и содержание программы	7
1.4. Сроки реализации программы	9
1.5. Материально-техническое обеспечение	9

Тематическое планирование

2.1. Старшая группа	10
2.2. Подготовительная к школе группа	13

Методы и средства оценки эффективности программы

3.1. Оценка результативности программы	16
3.2. Диагностические методики	17

Основные требования к реализации программы

Заключение

Список используемой и рекомендуемой литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. В.А.Сухомлинский.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с прекрасным, создавая его своими руками.

Наш век открыл возможность творить во всех областях человеческой деятельности: искусстве, политике, технике, науке и т. д. Причём основным критерием творчества стала новизна.

С внедрением ФГОС проблема одаренности становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Происходящий в последнее время рост объема информации требует изменения подходов к содержанию и условиям образовательной деятельности, развивающей интеллект и способности воспитанников.

Творчество детей — естественный компонент их развития.

Педагогическая практика располагает целым комплексом инновационных методов и средств по развитию творческой активности и самостоятельности. Занятия творчеством имеют важное значение в развитии ребёнка. Они не только формируют представление детей об окружающем мире, развивают творческие способности, эстетическое восприятие, закрепляют знания детей о сенсорных эталонах, развивают внимание, мышление, моторику кистей рук, но и развивают творческое воображение.

Старший дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности ребенка, когда благодаря подвижности, непосредственности, эмоциональности восприятие ребенком окружающего мира происходит постоянно легко и непринужденно.

Актуальность и практическая значимость создания программы обусловлена рядом факторов:

- с психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческого воображения;
- дошкольный возраст является первоначальной ступенью в художественной деятельности, которая позволяет познавать что – то новое;
- отечественными педагогами и психологами доказана роль обучения в развитии творческих процессов и необходимость использования комплексных программ, ориентированных на развитие творчества у детей;
- необходимостью совершенствования содержания и технологий образования.

Актуальность в том, что продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями зрения).

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Использование в художественном творчестве стандартных материалов стало

традиционно и вошло в систему.

Нетрадиционные техники работы в творческой деятельности детей очень важны для развития творческого воображения и мелкой моторики, а необычные материалы позволяют узнать больше об окружающем мире и его составляющих.

Я решила опробовать с детьми с ОВЗ (с нарушениями зрения), что-то новенькое и необычное. Решение было найдено – это синельная пушистая разноцветная проволока, которая никого не оставит равнодушным.

Синельная проволока – полезная и универсальная заготовка, с ней легко и приятно работать - она легко гнется, держит форму, отлично крепится к большинству поверхностей, и даже ребенок может разрезать ее обычными ножницами. Этот замечательный материал привлекателен, безопасен и дает бесконечный простор для фантазии всех детей.

Уникальность этого материала заключается в следующем:

- простота использования;
- многообразие цветовой палитры;
- тактильно привлекателен для ребёнка;
- позволяет осваивать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);
- развитие творческого воображения, мышления, мелкой моторики;
- развитие синхронной работы рук;
- развитие глазомера;
- является толчком для развития речи.

С помощью поделок из синельной проволоки можно разнообразить костюмерную театральную работу, изготовив: головные уборы, очки, короны, волшебные палочки и другие атрибуты для театрализованных игр. Дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения) смогут самостоятельно смастерить героев пальчикового театра, а разыгрывая с ними представление, оттачивать навыки интонационной выразительности, монологической и диалогической речи.

Синельная проволока поможет осуществить самые сложные творческие замыслы в ручном труде, поделки из природного материала станут более яркими и разнообразными.

Применение синельной проволоки будет очень актуально в коррекционно-развивающей работе с детьми, так как в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом: зрительно- моторную координацию и мелкую моторику. Например, в сюжетно-ролевой игре «Школа» дети будут с удовольствием выполнять «задания учителя» – изготовить из проволоки нужную букву или цифру. Самостоятельно играя, дети улучшают подвижность пальцев, развивают их силу и гибкость. Таким образом, незаметно для ребенка, без психологической нагрузки, мы проводим профилактику нарушений письменной речи.

Объемными и красивыми получатся елочные игрушки и новогодние композиции, которые украсят праздничный интерьер дома и в детском саду.

Яркость и притягательность материала стимулирует мотивацию детей в деятельности. Изготавливая игрушки, поделки, подарки, дети пребывают в положительном эмоциональном настрое, так как шенил (синельная проволока) очень пластичен, что дает возможность достичь успеха в работе с ним.

Занимаясь творчеством, человек счастлив, так пусть дети каждый день проявляют свою фантазию, выдумку, пусть каждый день пребывания в детском саду будет интересным, познавательным и счастливым.

Из мохнатых палочек можно делать как плоские, так и объемные поделки. Бархатная синельная проволока также подойдет для оригинального оформления подарков и предметов интерьера. Из пушистых палочек ребенок с удовольствием смастерит фигурки забавных животных и цветов, овощей и фруктов, букв и цифр и многое другое – возможности для творчества не ограничены.

Приоритетная образовательная область: «Художественно эстетическое развитие».

1.2. Направленность и уровень программы

1.2.1. Цель программы:

Развивать творческое воображение у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения) посредством изготовления поделок из синельной проволоки.

1.2.2. Задачи программы направлены на решение пяти основополагающих направлений, соответствующих ФГОС ДО:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- учить детей с ОВЗ (с нарушениями зрения) работать с новым материалом для творчества - синельной проволокой (выполнять правила безопасности работы с материалом);

- закреплять навыки работы с проволокой : сгибание, скручивание, переплетение, обкручивание;

- развивать оригинальность детей с ОВЗ (с нарушениями зрения) через вариативность выполнения одного и того же объекта за счет использования разнообразного материала;

- учить дорисовывать одни и те же фигуры до разных предметов.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- познакомить с синельной проволокой, историей возникновения, изделиями из данного материала;

- расширять кругозор детей;

- обогащать чувственный опыт детей;

- создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твёрдый, мягкий, пушистый и т. п.);

- развивать беглость и гибкость творческого воображения детей через дорисовывание сделанных геометрических фигур до целого предмета;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, терпимость; уважение к чувствам, мнениям, желаниям других детей;

- подводить детей к пониманию последовательности выполнения поделки;

- учить согласовывать свои действия с действиями других.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- развивать свободное общение с взрослыми и детьми.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- развивать мелкую моторику рук; глазомер;

- развивать разнообразные виды движений.

1.2.3. Предмет развития

Творческое воображение детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения).

1.2.4. Объект развития

Дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет с ОВЗ (с нарушениями зрения).

1.2.5. Средства развития

Создание поделок из синельной проволоки – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Использование разнообразных средств работы с этим материалом развивает творческое воображение детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, повышает уровень показателей творческого воображения в целом.

Разнообразные задания, наглядность, материалы, игровые моменты, систематичность проведения занятий по изготовлению поделок из синельной проволоки помогают повысить уровень творческого воображения детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Работа с пушистой проволокой расширяет кругозор ребенка, его чувственный опыт, что способствует более быстрому созданию новых образов детьми старшего дошкольного возраста.

Предоставление детям старшего дошкольного возраста свободы в выборе объектов деятельности, способов их обработки; разъяснение возможности вариативного выполнения одних и тех же объектов за счет использования различных приёмов способствуют формированию компонентов творческого воображения.

Создание в процессе занятий проблемных ситуаций, постановка задач логического типа, неоднозначность решения которых стимулирует деятельность творческого воображения детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

1.3. Структура и содержание программы

Содержание программы рассчитано на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с ОВЗ (с нарушениями зрения) со средним и низким уровнем творческого воображения. Программа кружка «Пушистая проволока» разработана на два года обучения. Кружок проводился один раз в неделю по 20-25 минут. Количество детей в группе не более 8 человек, определено тем, что на занятиях дети работают с проволокой. Поэтому необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

В сентябре и мае проводится диагностический период оценки развития уровня творческого воображения детей с ОВЗ (с нарушениями зрения).

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях поиска и занятий с синельной проволокой. Открытие в себе творческой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в других сферах жизни – в учебе, в общении с другими.

Программа развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения) посредством работы с синельной проволокой составлена на основе знаний возрастных особенностей детей данного возраста и в соответствии с требованиями ФГОС.

Работа строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного отношения к личности ребенка. Кружковая работа проводится в несколько этапов.

Первый – обучающий этап. На данном этапе проводится одинаковая работа с детьми, имеющими разный уровень развития творческого воображения (средний и низкий). Дети приобретают элементарные навыки работы с материалом. Знакомятся с техникой безопасности при работе с ним.

Цель: обучать детей практическим навыкам, основным приёмам работы с проволокой, развивать беглость творческого воображения.

Задачи:

- уточнить и расширить знания детей о синельной проволоке;
- учить выполнять приёмы работы с ней: сгибание, накручивание, переплетение;
- подводить к самостоятельному изготовлению поделок и составлению композиции.

Для обеспечения более эффективного обучения детей по изготовлению поделок из синельной проволоки, проводится соответствующая работа с родителями. Проведение мастер-класса «Знакомство с синельной проволокой».

Оформление стенда для родителей «Детское творчество – мир ярких, удивительных образов!». Цель: рассказать родителям о значении формирования у детей художественного вкуса и творческого воображения, познакомить родителей со способами возникновения интереса к изготовлению поделок и игрушек из синельной проволоки у детей и с тем, как помочь им овладеть необходимыми для этого навыками.

Разработка памяток в помощь для родителей. Цель: Развивать стойкий интерес у детей, вызвать желание самим научиться выполнять изделия из синельной проволоки.

Второй – закрепляющий этап. На этом этапе также проводится одинаковая работа для детей с разными уровнями развития творческого воображения. Ребята закрепляют уже полученные знания, умения и навыки.

Задачи:

- закреплять практические навыки работы с синельной проволокой;
- закреплять приемы работы с данным материалом;
- учить детей украшать свою поделку разнообразными материалами;
- развивать гибкость творческого воображения старших дошкольников.

Третий – заключительный этап. На этом этапе дети продолжают овладевать более сложными приемами работы с синельной проволокой. Именно на этом этапе проявляется самостоятельность, творческая активность, способность мыслить, создавать необычные поделки и игрушки на основе полученных ранее знаний.

Задачи:

- упражнять в дорисовывании фигур из синельной проволоки до целого изображения; развивать оригинальность;
- переходить к самостоятельному подбору способа изготовления поделки;
- учить детей украшать свою поделку разнообразными материалами;
- подводить к экспериментированию в работе с синельной проволокой.

Технические приемы работы с синельной проволокой: ☐

- складывание, сгибание проволоки; ☐
- закручивание концов проволоки друг вокруг друга;
- заострение, защипывание фрагмента проволоки; ☐
- обертывание проволоки вокруг другого материала; ☐
- перекручивание и деление на две части; ☐
- скатывание проволоки в шарик, круг; ☐
- накручивание на палец или карандаш; ☐
- скручивание в спираль; ☐
- сжатие и растягивание спирали.☐

На последнем этапе с детьми с ОВЗ, имеющими разный уровень развития творческого воображения, проводится работа разного уровня. Сами задания одинаковые, только уровень сложности разный. Дети с ОВЗ (с нарушениями зрения) со средним уровнем развития творческого воображения дорисовывают фигуры из синельной проволоки до предмета по собственному замыслу. А дети, имеющие низкий уровень творческого воображения, дорисовывают эти фигуры до заданного предмета. Так как по собственному замыслу они затрудняются выполнить это задание.

Занятия по работе с синельной проволокой организовываются с ознакомления детей с разнообразием материала, с правилами пользования и техникой безопасности. Постепенно знакомятся с приемами работы с синельной проволокой: сгибание, накручивание, сплетение. В процессе этих занятий включаю работу с разными материалами: декоративными (бусинами, стразами, блестками); бросовыми (палочками

от мороженого, конфет, пробками, прищепками, губками) и природными (шишками, веточками, желудями).

Большое внимание на занятиях по изготовлению поделок из синельной проволоки уделяется развитию творческого воображения. Работа с синельной проволокой предполагает новизну, творческий поиск, возможность добиваться более совершенных результатов. Включена серия занятий на дорисовывание фигур, выполненных из проволоки до изображения предмета по собственному замыслу; на самостоятельное использование различных материалов для декорирования работ; на самостоятельное придумывание изображения предмета или целой композиции по собственному замыслу.

Реализации поставленных задач, принципов, методик способствовало составлению перспективного плана занятий кружка с целью обеспечения системы последовательной работы по изготовлению поделок из синельной проволоки, как средства развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения).

1.4. Сроки реализации программы

Срок реализации программы – 2 года. Время на реализацию программы в старшей группе и подготовительной к школе группе по 37 часов.

1.5. Материально – техническое обеспечение

- Синельная проволока
- Трафареты, линейка
- Карандаши, фломастеры
- Материалы для основы поделок: палочка от мороженого, конфет, пластиковые ложки, картон, фоамиран, прищепки, шишки, трубочки для коктейля
- Материалы для украшения работ (пайетки, стразы, пуговицы, бусины, глазки)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старшая группа

Сентябрь – выявление уровня развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Октябрь

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Знакомство с разными видами проволоки»	Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие проволоки. Познакомить с синельной проволокой, из которой можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ней, выявляя свойства.	Проволока: алюминиевая, медная, синельная и т.д.
2	«Пчёлки»	Продолжать знакомить детей с новым материалом для конструирования - пушистой проволокой, её свойствами. Учить сгибать проволоку, получая элементы для аппликации.	Картон жёлтый для туловища пчелы, синельная проволока чёрного цвета для усов, белая атласная лента для крыльев.
3	«Оживи животных»	Продолжать знакомить детей со свойствами пушистой проволоки. Учить продевать проволоку в отверстия на картоне, сгибать, получая простые поделки для игры.	Картон для туловища животного, синельная проволока для лап.
4	«Весёлый хоровод»	Продолжать знакомить детей со свойствами пушистой проволоки. Учить использовать проволоку для скрепления цветной бумаги и изображения рук. Воспитывать эстетические чувства.	Цветная бумага и синельная проволока разных цветов, декоративные глазки.

Ноябрь

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Геометрические фигуры»	Учить закручивать концы проволоки друг вокруг друга. Продолжать учить сгибать проволоку, получая нужную форму.	Синельная проволока разных цветов.
2	«Очки для Айболита»	Продолжать учить сгибать проволоку, получая нужную форму. Учить соединять элементы поделки приемом закручивания проволоки.	Синельная проволока разных цветов.
3	«Вишенки»	Учить делать простые поделки из проволоки, развивать пространственное воображение, творческое мышление.	Синельная проволока: красного и зеленого цвета.
4	«Дорисуй круг»	Учить детей скатывать проволоку в круг, закруглять один край проволоки к другому. Учить дорисовывать получившийся пушистый круг до предмета по собственному замыслу.	Синельная проволока разных цветов, лист бумаги, карандаши.

Декабрь

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Уютный дом» (коллективная работа)	Учить делать простые поделки из проволоки, учить закручивать край проволоки в круг. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание применять созданные поделки в совместной игровой деятельности.	Синельная проволока красного цвета, мягкие шарики.
2	«Новогодняя красавица»	Учить делать простые поделки из проволоки. Учить закручивать край проволоки в круг, вытягивать его вверх, придавая форму конуса. Учить использовать бусины для украшения. Развивать творческое воображение.	Синельная проволока зеленого цвета, бусины для наряда ёлки.
3	«Еловые веточки» (коллективная работа)	Учить накручивать проволоку на основу, получая спираль. Учить снимать и прикреплять спираль аккуратно. Развивать творческое воображение.	Синельная блестящая проволока зеленого цвета.
4	«Украшаем ёлку»	Учить закручивать край проволоки в круг. Учить использовать бусины для украшения.	Синельная блестящая проволока, бусины.

Январь

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Морской осьминог»	Учить делать простые игрушки из проволоки, учить закручивать край проволоки в круг. Развивать творческое воображение.	Синельная проволока разных цветов, заготовки туловища.
2	«Мама-Гусеница» (Коллективная работа)	Учить делать простые игрушки из проволоки, учить закручивать край проволоки в круг.	Синельная проволока зеленого цвета. Заготовка туловища.
3	«Гусеницы-малютки»	Учить накручивать проволоку на основу, придавая форму спирали, учить придавать проволоке нужную форму. Учить нанизывать бусины на проволоку (глаза гусениц).	Синельная проволока разных цветов, карандаш, бусины.

Февраль

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Гроздь винограда»	Учить делать коллективные работы из проволоки, учить закручивать край проволоки в круг.	Синельная проволока фиолетового и зеленого цветов, картон для основы композиции.
2	По сюжету сказки В.Сутеева «Яблоко»	Учить делать простые поделки из проволоки, учить закручивать проволоку в круг, сгибать по форме. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание применять созданные поделки в совместной игровой деятельности.	Синельная проволока зеленого, красного, желтого цветов.

3	«Зашипела змея»	Учить скручивать две проволоки, придавать нужную форму поделке. Учить использовать декоративный элемент – глазки.	Синельная проволока разных цветов, глазки.
4	«Пушистые котята»	Учить накручивать проволоку на основу, получая спираль. Продолжать учить придавать проволоке нужную форму. Воспитывать желание применять созданные поделки в совместной игровой деятельности.	Синельная проволока по окраске котят, карандаш, заготовка для головы.

Март

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Венок для мамы»	Учить закручивать концы проволоки друг вокруг друга, придавая проволоке форму круга. Учить накручивать проволоку на основу венка в виде шара.	Синельная проволока ярких цветов.
2	«Яркие цветы»	Учить накручивать проволоку на основу спиралью, учить придавать спирали нужную форму. Учить соединять края спирали.	Синельная проволока теплых тонов, мягкий шарик, карандаш.
3	«Рыбки в аквариуме»	Учить делать простые поделки из проволоки. Закреплять навыки работы: сгибание, скручивание, переплетение.	Синельная проволока и мягкий шарик жёлтого цвета, глазки.
4	«Угощение для зайки»	Учить накручивать проволоку на основу конусной формы в виде спирали. Учить соединять детали поделки.	Синельная проволока оранжевого и зеленого цветов.

Апрель

№	Тема	Задачи	Материал
1	Украшение на карандаш «Забавный инопланетяшка»	Учить сгибать проволоку пополам, закреплять на карандаше. Продолжать учить закручивать проволоку в круг вместе с мягким шаром. Учить детей соблюдать симметрию поделки.	Синельная проволока разных цветов, карандаш, мягкие шарики для глаз.
2	«Зелёный пришелец»	Учить делать простые поделки из проволоки. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание. Воспитывать желание применять созданные поделки в совместной игровой деятельности.	Синельная проволока, мягкий шарик зеленого цвета, глазки.
3	«Театр зверей»	Учить накручивать проволоку на палец, к полученной спирали присоединять мягкий шарик-голову. Воспитывать желание применять созданные поделки в совместной игровой деятельности.	Синельная проволока разных цветов, мягкий шар-заготовка головы.
4	«Крокодил солнце проглотил»	Учить делать простые поделки из проволоки. Учить накручивать проволоку на основу, придавать нужную форму.	Синельная проволока зелёного цвета, пластиковый зелёный нож, глазки.

Май

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Бабочка»	Учить делать простые поделки из проволоки, учить закреплять её к основе, скручивать проволоку в круг от края до основы. Развивать творческое воображение.	Синельная проволока разных цветов, фломастер-основа, глазки.
2 3 4	Диагностика	Выявить уровень развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения).	Диагностический материал, листы бумаги, карандаши.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подготовительная к школе группа

Сентябрь

№	Тема	Задачи	Материал
1 2 3	Диагностика	Выявить уровень развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения).	Диагностический материал, листы бумаги, карандаши.
4	«Солнечные лучики» (коллективная работа)	Закреплять знания детей о пушистой проволоке, её свойствах. Продолжать учить скручивать проволоку спиралью. Воспитывать эстетические чувства.	Синельная проволока желтого цвета, заготовка лица-основы.

Октябрь

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Весёлый паучок»	Продолжать учить детей сгибать проволоку, придавая нужную форму. Воспитывать эстетические чувства.	Синельная проволока разных цветов, глазки, мягкие шарики.
2	«Цветы лаванды»	Учить делать простые поделки из проволоки, учить накручивать проволоку спиралью на другую проволоку. Развивать творческое воображение.	Синельная проволока разных цветов.
3	«Яркие маргаритки»	Учить делать простые поделки из проволоки, учить закручивать проволоку в круг. Развивать творческое воображение.	Синельная проволока разных цветов.
4	«Букет цветов»	Учить делать простые поделки по собственному замыслу, используя известные приемы работы с проволокой. Развивать творческое воображение.	Синельная проволока разных цветов, мягкие шарики.

Ноябрь

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Гриб - мухомор»	Закреплять приемы: накручивание спирали, закручивание в круг, сгибание. Формировать умение создавать композицию, объединенную единым сюжетом; воспитывать желание применять созданные	Синельная проволока белого и красного цветов.

		поделки в совместной игровой деятельности.	
2	«В траве сидел кузнечик»	Учить делать простые поделки из проволоки, Закреплять приемы: сгибание, деление проволоки пополам. Развивать творческое воображение.	Синельная проволока зеленого цвета, прищепка, глазки.
3	«Дубовички на прогулке»	Учить делать простые поделки из проволоки и природного материала, учить сгибать проволоку по форме. Развивать творческое воображение.	Синельная проволока разных цветов, желуди.
4	«Белый лебедь»	Учить делать простые поделки из проволоки и природного материала, учить сгибать проволоку по форме. Развивать творческое воображение.	Синельная проволока разных цветов, шишки.

Декабрь

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Заяц-хваста»	Учить делать простые поделки из проволоки, учить сгибать проволоку и закручивать край проволоки в круг. Развивать творческое воображение.	Синельная белая проволока.
2	«Забавные человечки»	Учить делать простые поделки из проволоки, учить накручивать проволоку на основу. Развивать творческое воображение.	Синельная проволока разных цветов, деревянные палочки, глазки.
3	«Новогодняя игрушка»	Учить декорировать новогодние игрушки проволокой, учить закручивать проволоку на основу (треугольник). Развивать творческое воображение.	Синельная блестящая проволока, основа для ёлочной игрушки.
4	«Рождественские веночки»	Учить накручивать проволоку спиралью, придавать нужную форму. Воспитывать эстетические чувства.	Синельная блестящая проволока, стразы для украшения.

Январь

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Зимний лес» (Коллективная работа)	Учить закреплять проволоку на основу, учить придавать проволоке нужную форму. Воспитывать желание применять созданные конструкции и постройки в совместной игровой деятельности.	Синельная блестящая проволока, длинная шпажка, основа для композиции.
2	«Снежинки»	Учить делать простые поделки из проволоки. Учить накручивать проволоку, скрепляя элементы поделки. Учить декорировать поделку проволокой.	Синельная блестящая проволока, ватные палочки.
3	«Спортсмены»	Учить продевать проволоку в коктейльные трубочки; учить сгибать проволоку, придавая нужную форму.	Синельная проволока разных цветов, коктейльные трубочки.

Февраль

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Снеговик»	Учить делать простые поделки из проволоки. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание. Учить соединять элементы поделки при помощи проволоки.	Синельная проволока белого цвета, глазки, мягкие шарики.
2	«Доброе сердце котят»	Учить делать простые поделки из проволоки. Учить сгибать и скручивать проволоку, придавая нужную форму.	Синельная проволока розового цвета, бумажная заготовка лица, сердечко.
3	«Мышонок Пик»	Формировать умение конструировать из проволоки, закреплять умения сгибать, накручивать, соединять проволоку. Развивать творчество и фантазию.	Синельная проволока белого и серого цветов, палочка от мороженого, глазки.
4	«Фотография свинки»	Учить делать простые поделки из проволоки, учить закручивать проволоку в круг, сгибать по форме. Развивать творческое воображение.	Синельная проволока розового цвета, глазки.

Март

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Цветок для мамы»	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Выполнять поделку по собственному замыслу.	Синельная проволока разных цветов.
2	«Стрекоза»	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, продевание через бусинку. Учить делать простые поделки, развивать творческое воображение.	Синельная проволока разных цветов, бусины для туловища, глаза.
3	«Дрессированный львёнок»	Учить делать поделки из проволоки и других материалов. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание спиралью, переплетение.	Син. проволока оранжевого и желтого цветов, бамбуковая пробка, глазки, зубочистки.
4	«Цыплёнок»	Учить изготавливать интересные поделки из синельной проволоки в сочетании с другим материалом. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, переплетение.	Синельная проволока и мягкие шарики жёлтого цвета, декоративные перья и глазки.

Апрель

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Забавные жуки»	Учить делать простые поделки из проволоки. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, нанизывание бусин на проволоку. Развивать творческое воображение.	Синельная проволока разных цветов, бусины, глазки.
2	«Сороконожка»	Учить делать простые поделки из проволоки. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, нанизывание бусин на проволоку. Развивать	Синельная проволока разных цветов, бусины,

		творческое воображение.	трубочки, глазки.
3	«Маленькие жители луга»	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, нанизывание декоративных элементов. Учить делать простые поделки по собственному замыслу, развивать творческое воображение.	Синельная проволока, мягкие шарики разных цветов, декоративные элементы, глазки.
4	«Фламинго»	Учить делать простые поделки из проволоки. Закреплять навык работы с проволокой: сгибание. Учить соединять элементы поделки.	Синельная проволока розового цвета, бумажная основа туловища, глазки.

Май

№	Тема	Задачи	Материал
1	«Лесные птицы»	Учить делать поделки из проволоки и других материалов, развивать творческое воображение. Учить детей пользоваться приобретенными знаниями и навыками для изготовления игрушки по собственному замыслу.	Синельная проволока разных цветов, декоративный и природный материалы.
2 3 4	Диагностика	Выявить уровень развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения).	Диагностический материал, листы бумаги, карандаши.

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

3.1. Оценка результативности

Для выявления уровня развития творческого воображения детей с ОВЗ (с нарушениями зрения), для определения оценки эффективности программы в сентябре и мае проводится педагогическая диагностика.

Цель диагностики: выявление уровня развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения), эффективность педагогического воздействия.

Метод диагностики: наблюдение за детьми с ОВЗ (с нарушениями зрения) в совместной образовательной деятельности, в условиях выполнения специально подобранных заданий.

Критерии и показатели творческого воображения детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели	Методики
Оригинальность	Ребенок дорисовывает фигуры до сюжетной картинки.	«Дорисовывание фигур»
Беглость	Ребенок дает некоторое число ответов.	«Назови картинку»

Гибкость	Ребенок использует разнообразные категории в названиях картинки.	
Оригинальность	Ответы ребенка редко приводимые или оригинальные по структуре.	
Оригинальность	Ребенок придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное.	«Свободный рисунок»

На основе критериев и показателей творческого воображения детей старшего дошкольного возраста были выделены следующие уровни:

Низкий уровень: от 0 до 2 баллов.

Средний уровень: от 3 до 6 баллов.

Высокий уровень: от 7 до 10 баллов.

3.2. Диагностические методики

Методика на основе теста *Е. П. Торренса, модификации О. М. Дьяченко «Дорисовывание фигур»*.

Цель: определить особенности развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения).

Задание проводится с двумя детьми одновременно. Рабочие места должны быть подготовлены таким образом, чтобы дети не видели рисунки друг друга. Детям дается по 8 фигур и предлагается, поразмыслив, дорисовать эти фигуры, так чтобы получилась целая картинка.

Рисунки оцениваются по десятибалльной шкале.

0-2 балла – ребёнок ничего не придумал; нарисовал рядом что-то своё; неопределённые штрихи и линии.

3-4 балла – нарисовал что-то простое, неоригинальное, лишённое деталей; фантазия не угадывается.

5-7 баллов – ребёнок изобразил отдельный объект, но с разнообразными дополнениями.

8-9 баллов – нарисовал несколько объектов, объединённых сюжетом.

10 баллов – создал единую композицию, включив в неё все предлагаемые элементы, превращенные в образы.

Методика «Назови картинку» (модификация Е.В. Доценко).

Цель методики: выявить уровень развития творческого воображения у детей с нарушениями зрения.

Методика используется в естественных условиях путем индивидуальной беседы с каждым ребенком. Детям показывается сюжетная картинка с изображением зимних детских забав. Время для рассматривания картинки - 2-3 минуты. Предлагается придумать для неё названия. Время работы не ограничивается, так как в противном случае у детей появляется тревожность, неуверенность, а это противоречит характеру творческого процесса.

Показатели, определяющие уровень развития творческого воображения.

Беглость – этот фактор характеризует беглость творческого воображения и определяется общим числом ответов (не одно, а 2-3 названия). Максимальное количество баллов – 3; в случае отказа от выполнения задания ставится 0 баллов.

Гибкость – фактор характеризует гибкость творческого воображения, способность к быстрому переключению. Гибкость оценивают по разнообразию использованных в названиях категорий. Максимальное количество баллов – 3 (если категорий несколько); отказ от выполнения задания оценивается в 0 баллов.

Оригинальность – фактор характеризует оригинальность, своеобразие творческого воображения, необычность подхода к проблеме и определяется числом редко приводимых

ответов, оригинальностью структуры ответа. Оригинальность оценивается в 3 балла. Общее количество баллов за выполнение задания – 9.

Для анализа уровней развития творческого воображения всех испытуемых можно распределить на три группы:

- первая группа – от 0 до 2 баллов (низкий уровень воображения);
- вторая группа – от 3 до 6 баллов (средний уровень воображения);
- третья группа – от 7 до 9 баллов (высокий уровень воображения).

Тест «Свободный рисунок», предложенный авторами Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (1995 г.), Л.Ю. Субботиной (1996 г.).

Цель методики: выявить особенности развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения). Методика проводится индивидуально. Ребёнку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-нибудь необычное. На выполнение задания отводится 4 минуты. Детям об этом не сообщается, чтобы избежать их тревожности и неуверенности. Оценивается качество рисунка по приведённым ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребёнка. Оценка рисунка ребёнка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов – ребёнок за отведённое время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на экспериментатора, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов – ребёнок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов – ребёнок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несёт в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на экспериментатора определённое эмоциональное впечатление. Детали и образы проработаны средне.

3-4 балла – ребёнок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причём на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла – за отведённое время ребёнок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития:

- 10 баллов – очень высокий;
- 8-9 баллов – высокий;
- 5-7 баллов – средний;
- 3-4 балла – низкий;
- 0-2 балла – очень низкий.

Основные требования к реализации программы

Критерии эффективности проводимых занятий по работе с синельной проволокой:

- соблюдение техники безопасности при работе с материалом;
- умение детей работать с проволокой (сгибать, скручивать, накручивать, закручивать);
- самостоятельное изготовление поделок, используя приёмы работы с проволокой;
- умение детей дорисовывать геометрические фигуры, сделанные из проволоки, до целого предмета;
- вариативное выполнение одного и того же объекта за счет использования разнообразных приемов и материалов;
- способность детей к переконструированию, использованию одного и того же элемента для создания различных поделок;
- проявление доброжелательного отношения детей друг к другу и к результатам творчества.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольным образованием встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

В настоящее время идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы дети с ОВЗ могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Особый интерес представляет исследование творческого воображения. Творческое воображение – это самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных продуктах деятельности.

Изложенные факты и определили направленность данной рабочей программы: развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения) посредством работы с синельной проволокой.

Синельная проволока – это необычный материал, который помогает в процессе работы с ним создавать и исполнять неповторимый образ. Ребенок придумывает, создает свои поделки, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку, фантазию и творчество. При работе с проволокой, активизируется развитие мыслительных и творческих процессов, требующих решения проблемы.

Для обеспечения более эффективного обучения детей приемам работы с синельной проволокой, проводилась соответствующая работа с родителями.

В процессе работы с детьми я стремилась к созданию такой атмосферы, которая позволяла бы детям чувствовать себя свободно, непринужденно, естественно, которая стимулировала бы общение детей, их независимость и самостоятельность в проявлениях творческой инициативы.

За время проведенной работы опыт детей по ручному труду обогатился новыми средствами создания художественного образа. Работы детей стали ярче, выразительней, композиционно более законченными.

Дети стали с большим интересом откликаться на предложение выполнить поделку, подходят к выполнению задания с интересом и всей детской ответственностью. Вкладывают в свой труд все свои знания, умения и старания.

Предлагала детям на выбор различные материалы, свободу действий с ними, ничем не ограничивала самостоятельность детей, помогала поддерживать интерес к творчеству, показывала разнообразные возможности применения знаний.

В результате дети увлекаются работой, находят новый, оригинальный способ выполнения задания, новое решение художественного образа поделки.

Работа с детьми организовывается так, чтобы они могли свободно общаться друг с другом и со взрослым, высказывать свое мнение, выслушивать друг друга, обмениваться впечатлениями.

На основании полученных результатов проделанной мною работы можно констатировать:

1. Занятия по изготовлению поделок из синельной проволоки способствуют развитию продуктивности, оригинальности воображения и выразительности рисунка у старших дошкольников с ОВЗ (с нарушениями зрения), что свидетельствует о развитии у них творческого воображения.

2. Целенаправленный педагогический процесс с использованием систематических занятий, упражнений в дорисовывании выполненных фигур способствует развитию творческого воображения.

3. В процессе занятий с можно отметить также следующие моменты: стремление детей к творческой деятельности;
устойчивый интерес к новому, необычному, мало изученному;
быстроту и легкость принятия и выполнения задания; качество выполнения работы, ее оригинальность;
продолжительность и увлеченность самим процессом выполнения работы.

4. Развитие творческого воображения в процессе занятий с синельной проволокой эффективно в ситуации благоприятного положительного воздействия, а разнообразие методов и приемов работы по данному направлению содействует раскрытию творческого потенциала ребенка.

Таким образом, видно, что предложенная программа положительно влияет на развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения). Ребята, занимающиеся в кружке «Пушистая проволока», научились придумывать, выполнять оригинальные, необычные поделки. Работы стали интереснее, образы и детали проработаны.

Реализация программы развития творческого воображения посредством работы с синельной проволокой является приемлемой формой работы по развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушениями зрения).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боровик О.В. Развиваем воображение. Дошкольное образование. 2005. № 1. С. 7-8.
2. Ванник М.Э. Развиваем творческое воображение у детей. Наши дети. 2005. № 4. С.21-22.
3. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: Учебное пособие. М.: Феникс. 2007. 448с.
4. Гизатулина М.А. «Умелец» Авторская программа по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья. \Дополнительное образование и воспитание детей. № 6 2006.
5. Гурбина А.Е. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Гурбина А.Е. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград. 2010.
7. Доценко Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники)/ авт.-сост. Доценко Е.В. Волгоград. Учитель. 2008. 297с.
8. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М.: Мозаика-Синтез. 2008. 57с.
9. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. М.: Мозаика-Синтез. 2008. 67с.
10. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психологические особенности развития дошкольников. М.: Эксмо. 2009. 176с.
11. Журавлева Е.Н. Развиваем творческое воображение дошкольников. СПб.: Белый ветер. 2010. 76с.
12. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
13. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.:Сфера,2011
14. Кириллова Г.Д. Начальные формы творческого воображения у детей. Дошкольное воспитание. 2007. № 2.
15. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. М.: Мозаика-Синтез. 2005. 64с.
16. Ничков Н.В., Ничкова Т.А. Первые шаги к прекрасному: мастерим из проволоки: Образовательная программа дополнительного образования – с. Панаевск: Методическая служба, 2012.
17. Пороцкая Е. Ребенок: слово и его роль в развитии воображения. Дошкольное воспитание. 2004. № 9. С. 10-12.
18. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. Практикум. М.: Просвещение. 2006. С. 97-98.
19. *Парамонова Л.А.* Теория и методика формирования творческого конструирования в дошкольном возрасте. М.: Академия, 2002.
20. Журнал для детского творчества «Школа аппликации», ТМ Апплика (выпуски 1!, 2, 3, 4)
21. Подольская Н. Поделки из синельной проволоки и помпонов для детей. Мастер-класс пошагово своими руками, схемы // <https://handsmake.ru/podelki-izsinelnoyprovoloqi.html>

