

государственное общеобразовательное учреждение Тульской области  
«Ефремовский областной центр образования»

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
«19» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
  
/ зам. директора по УВР  
С.Б. Терехова/



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ для обучающихся 1 – 4 классов с ОВЗ (с нарушением зрения)

Разделы программы:

- «Социально – бытовая ориентировка»
- «Развитие зрительного восприятия»
- «Пространственная ориентировка»
- «АФК» (направление «ЛФК»)
- «Ритмика»

Составители:

- Воспитатель Сопина Ю.В.
- Воспитатель Шепелева О.А.
- Воспитатель Ходырева З.З.
- Воспитатель Дроздова А.В.
- Воспитатель Осипова Н.С.
- Инструктор по физической культуре  
Фёдорова Э.Ж

г. Ефремов  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	6
I. РАЗДЕЛ «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА».....	10
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	10
1.1 ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ .....	10
1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА» .....	11
1.3 ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ .....	14
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА» .....	14
2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО- БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА».....	21
2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	22
2.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	24
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА».....	30
4. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ .....	31
II. РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ».....	37
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	37
1.1 ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ .....	37
1.2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ».....	38
1.3 ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ .....	39

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ» .....	40
2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ» .....	45
2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	48
2.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	53
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ» .....	59
4. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ .....	62
III. РАЗДЕЛ «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА» .....	69
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	69
1.1 ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ .....	69
1.2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА» .....	70
1.3 ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ .....	72
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА» .....	72
2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА» .....	79
2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	87
2.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	88
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА» .....	96
4. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ .....	97

IV. РАЗДЕЛ «АДАПТИРОВАННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (НАПРАВЛЕНИЕ «ЛФК»))» .....	101
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	101
1.1 ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ .....	102
1.2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «АДАПТИРОВАННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (НАПРАВЛЕНИЕ «ЛФК»))» .....	103
1.3 ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ. ....	105
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «АДАПТИРОВАННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (НАПРАВЛЕНИЕ «ЛФК»))» .....	105
2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «АДАПТИРОВАННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (НАПРАВЛЕНИЕ «ЛФК»))».....	109
2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	111
2.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	113
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «АДАПТИРОВАННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (НАПРАВЛЕНИЕ «ЛФК»))».....	115
V. РАЗДЕЛ «РИТМИКА».....	117
1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	117
1.1 ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ .....	118
1.2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА».....	118
1.3 ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ .....	120
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА».....	120
2.СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА».....	123

2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	124
2.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	126
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РИТМИКА» .....	155
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	157

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа Коррекционно-педагогической деятельности для обучающихся с ОВЗ (с нарушением зрения) составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N273-ФЗ в редакции от 14.07.2022 г. с изменениями и дополнениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Зарегистрирован Минюстом России 29 января 2021 г. Регистрационный № 62296;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и

воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

- Уставом государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Ефремовский областной центр образования»

**Новизна** данной рабочей программы определена ФАОП НОО для детей с ОВЗ.

Данная рабочая программа соответствует авторской программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для слабовидящих детей) Бельмер В.А., Григорьевой Л.П., Денискиной В.З., Кручинина В.А., Максютова Р.Д., и других под редакцией Плаксиной Л.И. (Москва «Просвещение» 1997г.)

**Цель коррекционной работы:** компенсация нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процессов зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления, эмоций); формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, стимуляция зрительной, познавательной, творческой активности младших школьников.

**Задачи:**

Создавать условия для:

- ✓ формирования у обучающихся представления о своих зрительных возможностях и умения пользоваться нарушенным зрением.

- ✓ активизации зрительных функций, повышения остроты зрения, укрепления мышцы глаза, развития глазодвигательных, прослеживающих функций, расширения поля зрения, выработки бинокулярного зрения;

- ✓ обогащения чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленный на развитие памяти, мышления, речи, воображения;

- ✓ формирования адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- ✓ развития познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств, предметов, их положения в пространстве;
- ✓ формирования пространственной ориентации;
- ✓ развития мелкой моторики в сочетании с развитием осязательного восприятия;
- ✓ развития координации движений и графических навыков, активизации стволовых структур мозга и межполушарного взаимодействия;
- ✓ формирования способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

#### **Принципы коррекционной работы:**

- Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
- Принцип системности – обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
- Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.
- Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

- Принцип *комплексности* коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

- Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

- Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

## I. РАЗДЕЛ

### «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

#### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по социально-бытовой ориентировке соответствует авторской программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для слабовидящих детей) Бельмер В.А., Григорьевой Л.П., Денискиной В.З., Кручинина В.А., Максютова Р.Д., и других под редакцией Плаксиной Л.И. (Москва «Просвещение» 1997г.)

Программа создана на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения.

Программа может быть реализована в рамках внеурочной деятельности. Темы программы могут использоваться в индивидуальной работе с учащимися.

##### 1.1 ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Образовательно-коррекционная работа в школе позволяет обучающемуся освоить специальные умения и навыки, повышающие его сенсорно-перцептивные, предметно-практические, ориентировочные, двигательные, коммуникативные возможности, повышать свои компенсаторные, адаптационные возможности в условиях коррекционной деятельности.

**Цель** коррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на развитие социально-бытовой ориентировки.

**Задачами** коррекционных занятий слабовидящих обучающихся выступают:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

- охрана и укрепление физического и психического здоровья учащихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности;
- создание специальных условий для обучения и воспитания в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.

## **1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»**

Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка» является неотъемлемой частью коррекционного процесса в обучении слабовидящих учащихся.

Для слабовидящих учащихся наиболее значимыми является овладение навыками самообслуживания, общения, приспособление к ежедневной жизни людей, к стилю жизни в обществе.

Исходя из возможностей учащихся, необходимо применять поэтапное обучение умениям и навыкам.

Основные задачи обучения социально-бытовой ориентировке:

- восполнить пробелы дошкольного, как правило, домашнего воспитания детей по вопросам социальнобытовой ориентировки;
- дать правильные представления и знания о предметах домашнего обихода, которыми необходимо пользоваться в быту, их назначении и правилах обращения с ними;

- выработать навыки обращения с предметами, используемыми в быту;
- сформировать навыки культуры поведения в быту, в среде зрячих людей;
- научить правилам поведения в общественных местах;
- выработать приемы самоконтроля за своим поведением, внешностью, научить детей вступать в общение с различными людьми в различных ситуациях.

Таким образом, изучение программного материала призвано способствовать расширению у детей круга понятий и представлений, относящихся к личной гигиене, самообслуживанию, предметам быта, бытовому труду, морально-этическим нормам поведения.

Ознакомление учащихся с предметами быта включает в себя усвоение точного названия, назначения, правил обращения с этими предметами, а также выработку необходимых рациональных, правильных навыков использования этих предметов по назначению. В первую очередь это те вещи и предметы, которые непосредственно окружают ребенка: его одежда, обувь, туалетные принадлежности и т.п. Затем предметы более широкого окружения, также необходимые в быту: обстановка жилища, предметов по уходу за одеждой, обувью, жилищем и т.д.

Знакомство с миром общения и человеческих отношений призвано способствовать усвоению правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах, выработке навыков общения со сверстниками и взрослыми с нормальным зрением и нарушенным.

В коррекционной работе используются различные методы обучения: практические работы, беседы, игры, экскурсии.

В ходе практической работы каждый учащийся овладевает навыками поведения и общения, учится выполнять необходимые повседневные действия по личной гигиене, приему пищи и поведению за столом, уходу за собой, за одеждой, за жилым помещением и пр.

Практическая работа по освоению того или иного навыка включает в себя инструктаж, демонстрацию правильных приемов выполнения действия, отработку учащимися этого действия по алгоритму.

Беседа является важным методом при проведении занятий по социально-бытовой ориентировке. Она может быть вводной, а так же может использоваться для закрепления полученных знаний или повторения пройденного. Беседа всегда должна сопровождаться использованием средств наглядности с учетом особенностей восприятия материала данной категорией детей.

Сюжетно-ролевые игры занимают важное место при обучении социально-бытовой ориентировке. Игры облегчают детям усвоение правил поведения и навыков общения.

Овладение навыками социально-бытовой ориентировки облегчает социально-психологическую адаптацию детей с нарушением зрения к современным условиям жизни.

Прохождение отдельных разделов программы предполагает определенную свободу учителя в организации времени занятий: допускается объединение двух или нескольких занятий в одно, если это необходимо. Поэтому количество часов, выделяемое на изучение каждой темы, является приблизительным.

Основной организационной формой обучения социально-бытовой ориентировке является коррекционное занятие.

В начале и конце учебного года осуществляется диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по социально-бытовой ориентировке, позволяющая выявить пробелы в знаниях, умениях и навыках с целью их дальнейшей отработки в школе и в семье.

Уровень сформированности знаний, умений и навыков определяется с помощью:

- выполнения практических заданий индивидуально и в парах;
- деловых игр;

- сюжетно-ролевых игр.

### **1.3 ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Коррекционно-развивающие занятия по социально-бытовой ориентировке являются составной частью учебной деятельности.

**На реализацию программы в учебном плане ОО предусмотрено 135 часов:**

1 класс - 33 часа (1 ч. в неделю)

2 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)

3 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)

4 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»**

Направление коррекционно-развивающего программы «Социально-бытовая ориентировка» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* изучения курса являются следующие умения:

- ✓ личностное самоопределение, восприятие образа «Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;
- ✓ оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;
- ✓ понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;
- ✓ ориентация на социально-бытовую независимость;
- ✓ формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками социально-бытовой ориентировки и коммуникативной деятельности;

✓ формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям социально-бытовой ориентировкой;

✓ ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

✓ овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при социально-бытовой ориентировке;

✓ формирование установки на поддержание здоровья, бережения, охрану анализаторов.

*Метапредметными* результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

✓ понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

✓ понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

✓ принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

✓ выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

✓ использовать алгоритмизацию действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

✓ осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

*Познавательные УУД:*

✓ осязательно обследовать объекты (предметы), геометрические фигуры, рельефные рисунки;

✓ выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;

✓ овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действий с ними;

✓ овладеть сравнением, анализом, группировкой окружающих (объектов) предметов в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

✓ использовать анализаторы при овладении практическими умениями и навыками социально-бытовой ориентировки;

✓ строить несложные цепочки логических рассуждений.

*Коммуникативные УУД:*

✓ принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

✓ вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия для достижения искомого результата;

✓ задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

✓ слушать и понимать речь других;

✓ договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слабовидящий-слабовидящий», «слабовидящий-нормально видящий» в совместной продуктивной деятельности;

✓ адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и элементарные невербальные средства в процессе социально-бытовой ориентировки.

*Предметными* результатами изучения курса является

сформированность следующих умений:

- ✓ знать режим дня школьника;
- ✓ выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены (одеваться, раздеваться, убирать на место вещи, пользоваться носовым платком, мыть руки перед едой, после посещения туалета и др.);
- ✓ соблюдать гигиенические правила поведения в общественных местах;
- ✓ пользоваться мылом, расчёской, зубной щёткой и щёткой для мытья рук; регулярно чистить зубы;
- ✓ правильно хранить средства личной гигиены;
- ✓ называть предметы и части одежды;
- ✓ определять лицевую и изнаночную стороны одежды; выворачивать одежду на лицевую сторону;
- ✓ рационально размещать одежду на стуле, вешать на крючок, вешалку;
- ✓ застёгивать и расстёгивать разные виды застёжек;
- ✓ соблюдать правильную последовательность одевания, раздевания;
- ✓ соблюдать аккуратность при играх на улице, при приёме пищи;
- ✓ использовать обувь по назначению;
- ✓ определять из каких материалов изготовлена обувь;
- ✓ узнавать основные виды продуктов питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;
- ✓ знать и соблюдать правила поведения за столом;
- ✓ знать функциональное назначение, предметное наполнение класса, спальни, игровой комнаты, туалетных помещений, столовой, кабинета по социально-бытовой ориентировке;
- ✓ узнавать разные транспортные средства;

✓ знать место нахождения ближайшей к школе остановки пассажирского транспорта;

✓ соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;

✓ соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;

✓ ориентироваться в ближайшем к школе магазине, находить хлебобулочный отдел;

✓ покупать хлебобулочное изделие, пользоваться формулами речевого этикета покупателя

### **К концу года учащиеся должны знать:**

#### **1 класс**

##### ✓ *Личная гигиена*

Закрепленное представление о режиме дня, пользовании туалетом, приучение к бережному отношению к своему здоровью

Знание комплексов гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления

##### Уход за средствами оптической коррекции

##### ✓ *Одежда и обувь*

Надевание одежды на себя.

##### ✓ *Этикет*

Знание состава семьи, умение выполнять простейшие бытовые поручения, участвовать в семейных торжествах, традиционных праздниках; владение правилами поведения при встрече и расставании, поддержание тактичный, вежливый разговор с товарищами, взрослыми;

##### ✓ *Жилище*

Определение понятия «жилое помещение». Умение приводить рабочее место в порядок, сохранять аккуратное рабочее место.

##### ✓ *Транспорт*

Усвоение правил дорожного движения при переходе улицы со

звуковым светофором.

✓ *Питание*

Определение значения питания.

Способность использовать ложку и вилку по назначению.

Умение оставлять стол в аккуратном виде после еды.

**2 класс**

✓ *Личная гигиена*

Закрепленное представление об алгоритме ухода за лицом и за зубами.

Знание комплексов гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления

Уход за средствами оптической коррекции.

✓ *Одежда и обувь*

Застегивание различных пуговиц и завязывание бантика.

✓ *Этикет*

Знание и применение правил поведения в общественных местах (кинотеатрах, музее, школе, библиотеке)

✓ *Жилище*

Определение понятия «жилое помещение». Закрепление представлений о видах комнат в жилом помещении

✓ *Транспорт*

Усвоение правил поведения в общественном транспорте, закрепления о видах транспорта и наземного транспорта

✓ *Питание*

Умение сервировать стол

Умение оставлять стол в аккуратном виде после еды.

**3 класс**

✓ *Личная гигиена*

Закрепленное представление об алгоритме ухода за своими волосами.

Закрепление представления о гигиене зрения

Знание комплексов гимнастики для глаз для предупреждения или

снятия зрительного утомления

Уход за средствами оптической коррекции.

✓ *Одежда и обувь*

Застегивание различных застежек на молнии и ремней.

✓ *Этикет*

Знание и применение вежливых слов в гостях и во взаимоотношениях со сверстниками

✓ *Жилище*

Ориентировка и наполняемость в таких комнатах, как кухня и спальня.

Определение понятий влажная и сухая уборка.

Формирование навыков по застиланию кровати.

✓ *Торговля*

Расширение представления о торговых предприятиях, об универсаме.

✓ *Связь*

Расширение представления о средствах связи, о почте.

✓ *Медицинская помощь*

Расширение понятия медицинская помощь

Привитие навыка оказания первой медицинской помощи

✓ *Питание*

Расширение представления о пользе хлеба Прививание навыка по разрезанию хлеба.

#### **4 класс**

✓ *Личная гигиена*

Закрепленное представление об алгоритме ухода за своими ногтями.

Закрепление алгоритма принятия вечернего душа.

Знание комплексов гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления

Уход за средствами оптической коррекции.

✓ *Одежда и обувь*

Закрепление навыка ручной стирки.

Закрепление навыка пришивания пуговиц

Закрепление навыка использования утюга

✓ *Этикет*

Закрепление представления о невербальном общении

Правила поведения в обществе, уважение окружающих

✓ *Жилище*

Закрепление навыка ухода за комнатными растениями

Закрепление навыка по использованию пылесоса.

✓ *Торговля*

Расширение представления о торговых предприятиях, об универсаме.

Закрепление представления о понятии «деньги»

✓ *Транспорт*

Закрепление представления о видах транспорта

✓ *Питание*

Расширение представления о пользе хлеба

Закрепление навыка приготовления бутербродов

Закрепление навыков использования тостера и микроволновой печи.

Привитие навыка по нарезке овощей.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»**

Содержание занятий включает в себя следующие разделы: «Личная гигиена», «Питание», «Одежда и обувь», «Жилище», «Семья», «Культура поведения», «Транспорт», «Торговля», «Средства связи», «Медицинская помощь»

*Занятия по теме «Личная гигиена»* позволяют детям овладеть умениями и навыками гигиены и охраны зрения и осязания, ухода за кожей, сохранения и укрепления своего здоровья.

*Занятия по теме «Питание»* предусматривают ознакомление детей с основными продуктами питания, способами приготовления и хранения пищи,

сервировкой стола.

Расширению навыков самообслуживания способствуют тематические занятия «Одежда и обувь», «Жилище». Они включают знакомство с повседневным уходом за одеждой, обувью и жилищем.

Пути и средства установления личных взаимоотношений в семье, группе, классе, общественных местах раскрываются и темах «Семья» и «Культура поведения». Детям показываются правила поведения за столом, при посещении музеев, библиотек, кинотеатров, клубов, почты, магазина.

Важную роль играет формирование у детей умений и навыков пользования средствами связи, транспортом, магазинами, медицинской помощью. Эти умения и навыки формируются при прохождении тем

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Диагностика	1
2	Содержание предмета. Вводный инструктаж	1
3	Личная гигиена	4
4	Этикет	4
5	Жилище	6
6	Одежда и обувь	6
7	Транспорт	3

«Транспорт», «Торговля», «Средства связи». «Медицинская помощь».

## 2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 класс

8	Питание	6
9	Диагностика	2
	<b>Всего</b>	33 ч

### 2 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Диагностика	1
2	Содержание предмета Вводный инструктаж	1
3	Личная гигиена	8
4	Этикет	6
5	Жилище	4
6	Одежда и обувь	4
7	Транспорт	5
8	Питание	3
9	Диагностика	2
	<b>Всего</b>	34 ч

### 3 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Диагностика	1
2	Содержания предмета. Вводный инструктаж	1
3	Личная гигиена	5
4	Этикет	4
5	Жилище	4
6	Одежда и обувь	5
7	Торговля	2
8	Медицинская помощь	5
9	Связь	3
9	Питание	2
10	Диагностика	2
	<b>Всего</b>	34 ч

### 4 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Диагностика	1

2	Содержание предмета. Вводный инструктаж	1
3	Личная гигиена	3
4	Этикет	10
5	Торговля	5
6	Медицинская помощь	3
7	Связь	3
8	Питание	6
9	Диагностика	2
	<b>Всего</b>	34 ч

## 2.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Тема занятия Основное содержание	Кол-во часов	Дата
<b>1</b>	<b>Диагностика</b>	1	
<b>2</b>	<b>Содержание предмета Вводный инструктаж</b>	1	
<b>3</b>	<b>Личная гигиена</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Режим дня и его выполнение</li> <li>✓ Микробы на руках</li> <li>✓ Правила использования полотенец</li> <li>✓ Правила жидкого мыла</li> <li>✓ Чистые руки</li> <li>✓ Правила пользования туалетом</li> <li>✓ Знание комплексов гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления</li> <li>✓ Уход за средствами оптической коррекции.</li> </ul>	4	

<b>4</b>	<b>Этикет</b> Знакомство, приветствие Просьба, обращение. Культура речи. «Вежливые слова» Жесты мимика Осанка, походка. Моя семья Взаимоотношения, род занятий родителей	4	
<b>5</b>	<b>Жилище</b> ✓ Понятие «жилое и нежилое помещение» ✓ Местонахождение учебного класса по отношению к столовой ✓ Организация рабочего места, его наполняемость, уход за учебным кабинетом ✓ Школьная столовая (местонахождение по отношению к учебному классу; режим питания) ✓ Уход за столом после принятия пищи ✓ Порядок на рабочем месте	6	
<b>6</b>	<b>Одежда и обувь</b> ✓ Виды одежды (сезонная, мужская и женская, по структуре и форме) ✓ Опрятный внешний вид ✓ Надевание одежды без застежек и шнурков (спортивная одежда) ✓ Правила складывания спортивной одежды ✓ Правила уборки одежды в шкаф	6	
<b>7</b>	<b>Транспорт</b> ✓ Правила дорожного движения	3	
<b>8</b>	<b>Питание</b> ✓ Значение питания ✓ Режим питания ✓ Правила использования столовых приборов	6	
<b>9</b>	<b>Обобщающее занятие</b>	1	
<b>10</b>	<b>Диагностика</b>	1	

2 класс

№ п/п	Тема занятия Основное содержание	Кол-во часов	Дата
1	Диагностика	1	
2	Содержание предмета Вводный инструктаж	1	
3	<p><b>Личная гигиена</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Полотенце как предмет личной гигиены</li> <li>✓ Правила ухода за лицом</li> <li>✓ Как правильно полоскать рот</li> <li>✓ Зубная щетка как предмет личной гигиены</li> <li>✓ Как правильно пользоваться зубной пастой, алгоритм чистки зубов</li> <li>✓ Знание комплексов гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления</li> <li>✓ Уход за средствами оптической коррекции.</li> </ul>	8	
4	<p><b>Жилище</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Понятие «жилое помещение»</li> <li>✓ Виды жилых помещений</li> <li>✓ Кухня</li> <li>✓ Спальная комната</li> <li>✓ Коридор</li> <li>✓ Туалетная комната</li> <li>✓ Гостиная</li> </ul>	4	
5	<p><b>Этикет</b></p> <p>Культура взаимоотношений. Отношения в семье, классном коллективе.</p> <p>Поведение в гардеробе</p> <p>Дежурство в столовой</p> <p>Поведение в музее, театре</p>	6	

<b>6</b>	<b>Одежда и обувь</b> ✓ Виды застёжек на одежде ✓ Какие бывают пуговицы и зачем они нужны ✓ Алгоритм застегивания пуговиц на макете ✓ Алгоритм застегивания пуговиц на одежде ✓ Виды шнурков и их предназначения ✓ Алгоритм завязывания узлов ✓ Алгоритм завязывания бантика на одежде	4	
<b>7</b>	<b>Транспорт</b> ✓ Виды транспорта ✓ Правила поведения в общественном транспорте (техника безопасности) ✓ Маршрут: дом - школа	5	
<b>8</b>	<b>Питание</b> ✓ Правила сервировки стола ✓ Приведение стола в аккуратный вид после принятия пищи	3	
<b>9</b>	<b>Обобщающее занятие</b>	1	
<b>10</b>	<b>Диагностика</b>	1	

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия Основное содержание	Кол-во часов	Дата
<b>1</b>	<b>Диагностика</b>	1	
<b>2</b>	<b>Содержание предмета Вводный инструктаж</b>	1	
<b>3</b>	<b>Личная гигиена</b> ✓ Расческа как предмет личной гигиены ✓ Опрятный внешний вид головы ✓ Какие бывают прически ✓ Приведение в порядок своей прически	5	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Гигиена зрения</li> <li>✓ Гигиенические требования к организации учебных занятий</li> <li>✓ Знание комплексов гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления</li> <li>✓ Уход за средствами оптической коррекции.</li> </ul>		
<b>4</b>	<b>Этикет</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мир вокруг меня</li> <li>✓ Гостевой этикет. Вежливые слова</li> <li>✓ Праздник в доме. Этикет дарения подарка</li> <li>✓ Дружба. Ответственность. Взаимоотношения</li> </ul>	4	
<b>5</b>	<b>Жилище</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спальная комната</li> <li>✓ Опрятный вид кровати</li> <li>✓ Кухня, правило хранения продуктов питания</li> <li>✓ Сухая уборка, влажная уборка</li> </ul>	4	
<b>6</b>	<b>Одежда и обувь</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Молния на одежде. Алгоритм застегивания</li> <li>✓ Ремень на одежде.</li> <li>✓ Алгоритм застегивания.</li> <li>✓ Другие застёжки на одежде. Алгоритм застегивания.</li> </ul>	5	
<b>7</b>	<b>Торговля</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ТЦ</li> <li>✓ Небольшой магазин</li> <li>✓ Узнавание вида магазина по витрине, по запаху, по условным обозначениям.</li> <li>✓ Режим работы магазинов.</li> </ul>	2	
<b>8</b>	<b>Медицинская помощь</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Вводное занятие</li> <li>✓ Оказание первой мед. помощи</li> <li>✓ Экскурсия в медицинский кабинет школы</li> </ul>	5	

<b>9</b>	<b>Связь</b> ✓ Вводное занятие ✓ Средства связи	3	
<b>10</b>	<b>Питание</b> ✓ Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, открывание упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов ✓ Хлеб Нарезание хлеба, правила безопасного обращения с ножом. ТБ	2	
<b>11</b>	<b>Обобщающее занятие</b>	1	
<b>12</b>	<b>Диагностика</b>		

#### 4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия Основное содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	<b>Диагностика</b>	1	
2	<b>Содержание предмета Вводный инструктаж</b>	1	
3	<b>Личная гигиена</b> ✓ Вечерний туалет ✓ Уход за ногтями. ✓ Знание комплексов гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления ✓ Уход за средствами оптической коррекции.	3	
4	<b>Этикет</b> ✓ Этикет общения. Беседа, диалог ✓ Общение с ровесниками, со старшими людьми ✓ Культура речи ✓ День рождения. Этикет дарения подарка ✓ Гостевой этикет – прием гостей, программа праздника	10	

5	<b>Торговля</b> ✓ Виды торговых предприятий ✓ Права и обязанности покупателя. ✓ Торговые точки микрорайона школы	5	
6	<b>Медицинская помощь</b> ✓ Доврачебная помощь ✓ Домашняя аптечка ✓ Пользование термометром	3	
7	<b>Связь</b> ✓ Этикет телефонных переговоров	3	
8	<b>Питание</b> ✓ Хранение ингредиентов для бутерброда ✓ Использование микроволновой печи и тостера ✓ Приготовление бутербродов ✓ Использование спец. ножа для чистки овощей	6	
9	<b>Обобщающее занятие</b>	1	
10	<b>Диагностика</b>	1	

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Важным условием организации образовательного пространства является соблюдение требований к дидактическим средствам обучения, тифлосредствам и прочим материалам в соответствии с ФГОС для обучающихся с ОВЗ.

**Образовательное пространство:** большой просторный кабинет; хорошая освещенность; личная парта для каждого ученика; общий стол для групповых занятий. Отсутствие острых углов в помещении. Отсутствие опасных порогов в помещении. Наличие шкафов для хранения оборудования и тифлосредств. Наличие отдельного стола для учителя. Проходы между рядами парт свободные.

**Оборудование:** компьютерное обеспечение, карточки, столовая в школе, учебный класс.

#### 4. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ

Мониторинг проводится на основе индивидуального диагностического обследования каждого ребенка.

В ходе мониторинга заполняется таблица, баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы таблицы.

Полученный показатель учитывается для определения индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов формирования уровня СБО и овладения необходимыми навыками и умениями по всем разделам программы по СБО.

Полученные результаты мониторинга позволяют не только наглядно оценить эффективность проделанной работы и наметить перспективы коррекционной работы в указанном направлении относительно всей группы детей и каждого ребенка в отдельности.

Мониторинг составлен на основе пособия:

1. Дружинина, Л.А. Современные подходы к организации образовательного процесса в работе с детьми, имеющими нарушения зрения: лекции по курсу.

1. Дети с амблиопией и косоглазием /Под ред. Г.В. Никулиной. СПб, 1999

2. Никулина Г.В., Волкова И.П., Фещенко Е.К. Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушениями зрения: Учебное пособие/Под ред. Г.В. Никулиной. - СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001.

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения).

#### 1 класс

	Начало года	Середина года	Конец года
<b>Одежда и обувь</b> Различение и называние видов одежды,			

определение лицевой и изнаночной стороны одежды			
Складывание и развешивание одежды			
Распределение одежды и обуви по сезонам и назначению			
Правила уборки одежды в шкаф			
<b>Жилище</b> Функциональное назначение «жилых» и «нежилое помещение»			
Использование сохранных анализаторы в социально-бытовой ориентировке			
Местонахождение школьного помещения по отношению к учебному классу			
<b>Питание</b> Значение питания			
Режим питания			
Мытье овощей, фруктов, ягод			
Правила использования столовых приборов			
<b>Транспорт</b> Виды транспорта и их назначение			
Правила дорожного движения			
<b>Личная гигиена</b> Значение режима дня			
Правила пользования средствами личной гигиены			
Знание комплексов гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления			
Уход за средствами оптической коррекции.			
<b>Этикет</b> Соблюдение правил поведения в общественной организации и в общественных местах			
Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми			

Не выполняет - 0

Выполняет с физической подсказкой - 1

Выполняет со словесной подсказкой - 2

Выполняет самостоятельно - 3

**2 класс**

	Начало года	Середина года	Конец года
<b>Одежда и обувь</b> Складывание развешивание одежды			
Виды застежек на одежде			
Алгоритмы застегивания пуговиц, шнурков, узлов			
<b>Жилище</b> Функциональное назначение школьных и домашних помещений			
Виды жилых помещений			
Использование сохранных анализаторы в социально-бытовой ориентировке			
<b>Питание</b> Основные продукты питания: название, чем отличаются			
Правила сервировки стола			
Привидение стола в аккуратный вид после принятия пищи			
Правила поведения за столом			
<b>Транспорт</b> Виды транспорта			
Правила поведения в общественном транспорте			
Техника безопасного поведения в общественном транспорте			
<b>Личная гигиена</b> Правила пользования средствами личной гигиены			
Алгоритмы пользования зубной щеткой, зубной пастой			
Знание комплексов гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления			
Уход за средствами оптической коррекции			
<b>Этикет</b> 15 Использование неречевых средств общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему).			

16 Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми			
---	--	--	--

Не выполняет - 0

Выполняет с физической подсказкой - 1

Выполняет со словесной подсказкой - 2

Выполняет самостоятельно – 3

### 3 класс

	Начало года	Середина года	Конец года
<b><i>Личная гигиена</i></b> Знание и использование правил расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески.			
Знание комплексов гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления			
Уход за средствами оптической коррекции			
<b><i>Одежда и обувь</i></b> Использование молнии на одежде. Алгоритмы застегивания разных видов молний			
Виды застежек на одежде			
<b><i>Жилище</i></b> Способы поддержания чистоты и уборки в помещении			
Пользование бытовыми приборами для уборки помещения, соблюдение техники безопасности.			
<b><i>Питание</i></b> Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, открывание упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов			
Обработка продуктов с помощью столового ножа: намазывание масла на хлеб.			
Правила поведения за столом			
<b><i>Торговля</i></b> Ориентирование в отдельных видах магазинов			
Узнавание вида магазина по витрине, по			

запаху, по условным обозначениям.			
Режим работы магазинов.			
Этикет Использование неречевых средств общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему).			
Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми			
<b>Медицинская помощь</b> Оказание первой помощи при ожоге, порезе, ушибе.			
Обращение к услугам различных служб и учреждений.			
Связь Средства связи. Виды и назначение			

Не выполняет - 0

Выполняет с физической подсказкой - 1

Выполняет со словесной подсказкой - 2

Выполняет самостоятельно – 3

#### 4 класс

	Начало года	Середина года	Конец года
<b>Личная гигиена</b> Знание и использование правил ухода за ногтями			
Правила приема вечернего туалета			
Знание комплексов гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления			
Уход за средствами оптической коррекции			
<b>Питание</b> Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, открывание упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов			
Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба; чистка моркови, картофеля			

Знание техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи и умение работать с ними.			
<b>Торговля</b> Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов.			
Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки..			
<b>Этикет</b> Использование неречевых средств общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему).			
Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми			
Этикет телефонных переговоров			
Медицинская помощь Пользование градусником. Оказание первой помощи при ожоге, порезе, ушибе.			
Соблюдение правил хранения лекарств в домашней аптечке, применение лекарственных средств только по назначению врача.			

Не выполняет - 0

Выполняет с физической подсказкой - 1

Выполняет со словесной подсказкой - 2

Выполняет самостоятельно – 3

## **II. РАЗДЕЛ**

### **«РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»**

#### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Зрительное восприятие – очень сложный, многоуровневый, системный процесс, выполняющий отражательную и регулятивную функции в поведении человека.

Развитие и использование зрительного восприятия в процессе обучения у детей с остаточным зрением является важнейшей проблемой тифлопедагогики. Негативное влияние слепоты и глубоких нарушений зрения на процесс познания проявляется в снижении количества получаемой информации и в изменении её качества. Количественные изменения проявляются в области чувственного познания, значительном сокращении или полном отсутствии зрительных ощущений и восприятий, представлений, что ограничивает возможности формирования образов воображения и памяти.

Зрительное восприятие характеризуется целым рядом свойств:

1. избирательность восприятия – выделение среди многообразия объектов и явлений только определенных, на которые направлено наше внимание. Свойства избирательности связано так же с мотивацией, установками, интересами, эмоционально – волевой сферой;

2. предметность – полностью определяется качеством отражения в нашем мозгу признаков и функций объектов внешнего мира. Производными от этого свойства являются целостность, детальность, осмысленность восприятия;

3. целостный образ объекта – свойство восприятие связано с механизмами памяти и мышления.

#### **1.1 ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Главная цель курса – развитие и коррекция зрительного восприятия в начальной школе и последующее закрепление достигнутого уровня развития восприятия в средних классах на основе:

- комплексной коррекции нарушений зрительных функций;
- системного компенсаторного развития зрительного восприятия;
- наиболее продуктивного обучения с использованием новых технических средств и методов, основанных на современных достижениях психофизиологии и психологии

- привлечения к общественно полезному труду.

### **Задачи курса:**

- развивать и совершенствовать предметность восприятия детей через уточнение их зрительных предметных представлений;
- обучать детей узнавать предметы в разных вариантах, выделять признаки, по которым опознается предмет;
- развивать зрительную память, наглядно образное мышление, наглядно-действенное мышление;
- формировать навыки максимального включения в сенсорно - перцептивный процесс мыслительных операций;
- формировать мотивацию на рациональное использование остаточного зрения;
- совершенствовать способы зрительного обследования предметов;
- совершенствовать зрительно - моторную координацию;
- развивать восприятие глубины пространства, способность ориентироваться в нём;
- актуализировать познавательный опыт с целью эффективного использования в обучении сформированных у учащихся представлений и знаний, а также сложившихся приемов и способов перцептивных действий при решении различных учебных задач.

## **1.2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»**

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» предполагает единство психофизиологических и психолого-

педагогических воздействий на ребенка, т.е. является комплексным и разносторонним, влияющим на все уровни анализа зрительной информации, формирование познавательной деятельности, мотивацию детей к зрительно-интеллектуальной активности.

Основное направление коррекционного курса - коррекция нарушений зрительных функций и компенсаторное развитие зрительного восприятия в единстве с развитием познавательной деятельности в целом в начальной и средней школе.

Проведение коррекционных занятий направлено на решение следующих основных задач:

- охрану зрения;
- развитие зрительных функций;
- формирование и совершенствование системы сенсорных эталонов и научение пользоваться ими при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира;
- расширение и коррекцию представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательных процессов;
- формирование различных способов обследования предметов;
- совершенствование зрительно - моторной координации;
- формирование пространственных представлений и развитие умения оценивать глубину пространства;
- формирование системы основных умственных действий и операций;
- активизацию зрительного восприятия учащихся.

### **1.3 ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

**На реализацию программы в учебном плане ОО предусмотрено 135 часов:**

1 класс - 33 часа (1 ч. в неделю)

2 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)

3 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)

4 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)

#### **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»**

Программа курса обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

##### *Личностные результаты*

✓ способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

✓ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

✓ принятие и освоение социальной роли слабовидящего обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении слабовидящего обучающегося к образовательному учреждению;

✓ формирование основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

✓ формирование мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### *Метапредметные результаты*

- ✓ осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- ✓ установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;
- ✓ развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- ✓ развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- ✓ осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;
- ✓ умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- ✓ самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- ✓ алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный

способ достижения результата деятельности;

- ✓ анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);

- ✓ адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

- ✓ осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;

- ✓ развитие зрительно-моторной координации;

- ✓ развитие зрительно-пространственного восприятия;

- ✓ умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий – слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

#### *Предметные результаты*

У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объём, константность, осмысленность, обобщённость, целостность и детальность, категоризация и др.).

Слабовидящие обучающиеся освоят ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию, соотнесение, узнавание и называние. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. У них будет развиваться зрительная работоспособность.

Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; использования тонко координированных действий в

системе зрительно-моторной координации.

***Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:***

Слабовидящий обучающийся научится:

- ✓ осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- ✓ понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;
- ✓ выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;
- ✓ соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;
- ✓ понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;
- ✓ использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

***Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:***

Слабовидящий обучающийся научится:

- ✓ выполнять простые содружественные движения глаз и рук;
- ✓ использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;
- ✓ выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и др.;
- ✓ использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;
- ✓ быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);
- ✓ использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

✓ выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

***Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:***

*Слабовидящий обучающийся научится:*

- ✓ классифицировать печатные буквы по разным основаниям;
- ✓ оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- ✓ переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;
- ✓ при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;
- ✓ уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
- ✓ использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;
- ✓ понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

***Развитие информационно-познавательной роли зрения:***

*Слабовидящий обучающийся научится:*

- ✓ узнавать и называть цвета спектра;
- ✓ узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;
- ✓ описывать цвета предметов находящихся на расстоянии;
- ✓ конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- ✓ узнавать, соотносить, локализовать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

- ✓ определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;
- ✓ понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
- ✓ свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;
- ✓ понимать объективность природы времени;
- ✓ узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»**

1) Расширение и коррекция у детей с нарушениями зрения предметных представлений и способов обследования предметов через расширение и углубление знаний о предметах окружающего мира; формирование способов обследования предметов; формирование системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации); формирование обобщающих понятий.

2) Обогащение зрительных представлений детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира, обучение их зрительному анализируемому частей предмета, способности видеть общее и отличное между предметами одного вида. Можно использовать приемы работы, направленные на формирование представлений о предметах таких родовых понятий, как овощи, фрукты, растения (деревья, кустарники, цветы), одежда, транспорт, животные и др. Необходимо помнить, что именно формирование, коррекция, расширение предметных представлений дают ребенку не только способность узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное), но и

позволяют ему научиться последовательно рассматривать, выделять главные отличительные признаки предметов одного вида и рода, узнавать по ним предметы в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях и др.

3) Развитие и совершенствование предметности восприятия через уточнение зрительных предметных представлений; обучение детей способности узнавать предметы, представленные для восприятия в разных модальностях и выделять признаки этого опознания; совершенствование способов зрительного обследования.

4) Повышение уровня сенсорной готовности к школьному обучению путем формирования у младших школьников с нарушениями зрения зрительных сенсорных эталонов через расширение и углубление знаний о свойствах и качествах предметов; формирование у детей системы сенсорных эталонов; обучение навыкам использования этих эталонов при анализе качеств и свойств предметов окружающего мира; развитие сенсорных обследовательских действий.

5) Развитие таких сенсорных операций как узнавание, локализация из множества, соотнесение, сравнение и другие. В соответствии с данными детской психологии о трех этапах овладения детьми сенсорными эталонами необходимо, чтобы содержание работы было направлено на первичное выделение и узнавание ребенком свойств предметов с последующим знакомством с образцом того или иного свойства и обучение использованию сформированных представлений.

6) Формирование у детей потребности использования зрительных умений и навыков для установления причинно-следственных связей при восприятии множества объектов окружающей действительности, что оказывает положительное влияние на всю аналитико-синтетическую деятельность. Формирование знаний об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет; обучение детей способности выделять

их в сюжетном изображении с установлением логических связей; развитие устной речи.

7) Развитие восприятия глубины пространства; обучение детей способности применять полученные знания в практической деятельности; формирование измерительных навыков (в малом и большом пространствах); развитие точности восприятия; развитие способности оценивать глубину пространства на полисенсорной основе.

8) Развитие у детей способности ориентироваться в пространстве посредством освоения пространственных представлений; расширение опыта социальных навыков.

9) Обеспечение тесной связи мануальных и зрительных действий ребенка и совершенствование зрительно-моторной координации. Подключение руки к акту зрительного восприятия слабовидящего обеспечивает ему компенсацию зрительной недостаточности. Поэтому содержание программного материала направлено на обучение ребенка с нарушениями зрения, который уже овладел мануальными обследовательскими действиями, подключению руки при зрительном восприятии незнакомого или малознакомого предмета. Тем самым мы вооружаем школьника компенсаторным способом познания. Этому способствует и решение конкретных дидактических задач, например: развивать зрительную дифференцировку предметов по величине; учить выбирать из двух меньший, больший (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых по величине предмета.

10) Развитие у ребенка с нарушениями зрения зрительно-моторной координации. Решение этой задачи предполагает тренировочную деятельность детей в проведении непрерывных прямых линий, линий кривых и изогнутых под различными углами от заданного начала к заданному концу, между границами или по заданному образцу, построение изученных геометрических фигур.

## 2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	<b><i>Выявление уровня сенсорного развития учащихся.</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Исследование восприятия цвета</li><li>✓ Исследование восприятия формы и размера</li><li>✓ Выявления уровня развития зрительно-моторной координации и зрительно-пространственного восприятия</li><li>✓ Выявление уровня развития восприятия изображений сложной формы и сюжетной картины</li></ul>	4
2	<b><i>Совершенствование сенсорных эталонов</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Основные цвета, оттенки цвета, форма, величина.</li><li>✓ Работа с геометрической мозаикой.</li></ul>	5
3	<b><i>Формирование и коррекция предметных представлений.</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Растения.</li><li>✓ Овощи и фрукты.</li><li>✓ Мебель.</li><li>✓ Домашние животные.</li><li>✓ Дикие животные.</li><li>✓ Виды транспорта.</li><li>✓ Одежда и обувь.</li><li>✓ Инструменты и бытовая техника</li></ul>	8
4	<b><i>Расширение и автоматизация способов обследования предметов.</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Кустарники.</li><li>✓ Зимующие птицы.</li><li>✓ Перелетные птицы</li></ul>	3
5	<b><i>Развитие зрительно-моторной координации.</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Непрерывные прямые линии, линии кривые изогнутые под различными углами.</li><li>✓ Построение фигур на клеточной бумаге.</li></ul>	3
6	<b><i>Совершенствование зрительно-пространственного восприятия, восприятие глубины пространства.</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Формирование понятий:</li><li>✓ Один-много, больше-меньше, равно, столько же.</li><li>✓ Длиннее-короче, толще-тоньше, уже-шире.</li></ul>	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слева-справа, выше-ниже, впереди-позади.</li> <li>✓ Друг за другом, рядом.</li> </ul>	
<b>7</b>	<b><i>Восприятие сюжетных рисунков.</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Осень»,</li> <li>✓ «Зима»,</li> <li>✓ «Весна»</li> </ul>	<b>3</b>
<b>8</b>	<b><i>Экскурсии.</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Краски осени»,</li> <li>✓ «Зима пришла»,</li> <li>✓ «Победа весны»</li> </ul>	<b>3</b>
<b>9</b>	<b><i>Диагностика.</i></b> Исследование восприятия цвета, формы, размера, уровня развития зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, уровня восприятия сюжетной картины.	<b>2</b>

## 2 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
<b>1</b>	<b><i>Выявление уровня сенсорного развития вновь прибывших учащихся.</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Исследование восприятия цвета, формы, размера, уровня развития зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, уровня восприятия сюжетной картины.</li> </ul>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b><i>Совершенствование сенсорных эталонов</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Основные цвета, смешение цвета.</li> <li>✓ Тёплые цвета.</li> <li>✓ Холодные цвета.</li> <li>✓ Форма: плоские фигуры, объёмные фигуры.</li> <li>✓ Величина: длина, высота, ширина.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b><i>Формирование и коррекция предметных представлений.</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Кустарники, культурные и дикорастущие растения, первоцветы: медуница, ветреница.</li> <li>✓ Хвойные деревья.</li> <li>✓ Животные, занесённые в Красную книгу; породы кошек, собак.</li> <li>✓ Насекомые.</li> <li>✓ Перелётные птицы.</li> <li>✓ Зимующие птицы.</li> </ul>	<b>11</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Строение тела человека.</li> <li>✓ Циферблат: час, минута.</li> </ul>	
<b>4</b>	<p><b><i>Расширение и автоматизация способов обследования предметов.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Деревья.</li> <li>✓ Дорожные знаки.</li> </ul>	<b>2</b>
<b>5</b>	<p><b><i>Развитие зрительно-моторной координации.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Прямая.</li> <li>✓ Квадрат.</li> <li>✓ Прямоугольник.</li> <li>✓ Графические диктанты.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>6</b>	<p><b><i>Совершенствование зрительно-пространственного восприятия, восприятие глубины пространства.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Одинаковые – разные.</li> <li>✓ Выше – ниже, впереди – позади, близко – далеко.</li> <li>✓ Около, посередине, между, у, над, под</li> </ul>	<b>2</b>
<b>7</b>	<p><b><i>Восприятие сюжетных рисунков.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Осенние забавы детей»,</li> <li>✓ «Зимние забавы детей»,</li> <li>✓ «Весенние забавы детей»</li> </ul>	<b>3</b>
<b>8</b>	<p><b><i>Экскурсии.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Сезонные изменения в природе. Осень»</li> <li>✓ «Цветник: Космея, георгины, настурция»</li> <li>✓ «Зима пришла»</li> <li>✓ «Животные весной»</li> </ul>	<b>4</b>
<b>9</b>	<p><b><i>Диагностика.</i></b></p> <p>Исследование уровня развития зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, уровня восприятия сюжетной картины.</p>	<b>2</b>

### 3 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
<b>1</b>	<p><b><i>Выявление уровня сенсорного развития вновь прибывших учащихся.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Исследование восприятия цвета, формы, размера, уровня развития зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, уровня восприятия сюжетной картины.</li> </ul>	<b>1</b>
<b>2</b>	<p><b><i>Совершенствование сенсорных эталонов</i></b></p>	<b>5</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Основные цвета.</li> <li>✓ Оттенки теплых цветов.</li> <li>✓ Оттенки холодных цветов.</li> <li>✓ Форма: объёмные фигуры. изображённые на плоскости.</li> <li>✓ Величина:, объём.</li> <li>✓ Работа с танграммом, геометрической мозаикой.</li> </ul>	
<b>3</b>	<p><b><i>Формирование и коррекция предметных представлений.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Жилище, мебель.</li> <li>✓ Воздушный, водный, наземный, подземный транспорт.</li> <li>✓ Формы земной поверхности, материки, океаны, водоёмы.</li> <li>✓ Профессии.</li> <li>✓ Внешний облик Москвы.</li> <li>✓ Деревья и кустарники.</li> <li>✓ Исчезнувшие животные: странствующие голуби, морские коровы, дронг.</li> <li>✓ Перелётные птицы: лебедь, кукушка, жаворонок, ласточка, стриж, цапля, утка.</li> <li>✓ Пресмыкающиеся и земноводные.</li> <li>✓ Животные жарких стран: жираф, носорог, бегемот, слон.</li> <li>✓ Насекомые.</li> </ul>	<b>11</b>
<b>4</b>	<p><b><i>Расширение и автоматизация способов обследования предметов.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Птицы: скворец, грач, галка.</li> <li>✓ Звери: бык, лев, кенгуру.</li> </ul>	<b>2</b>
<b>5</b>	<p><b><i>Развитие зрительно-моторной координации.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Многоугольник.</li> <li>✓ Квадрат.</li> <li>✓ Прямоугольник.</li> <li>✓ Треугольник</li> </ul>	<b>4</b>
<b>6</b>	<p><b><i>Совершенствование зрительно-пространственного восприятия, восприятие глубины пространства.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Одинаковые – разные, один – много, больше – меньше.</li> <li>✓ Выше – ниже, впереди – позади, близко – далеко.</li> <li>✓ Около, посередине, между, у, над, под, друг за другом, рядом</li> </ul>	<b>2</b>

<b>7</b>	<b><i>Восприятие сюжетных рисунков, репродукций картин известных художников.</i></b> ✓ «Летние забавы детей», ✓ репродукций картин А. А. Рылова «В голубом просторе», ✓ И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды»	<b>3</b>
<b>8</b>	<b><i>Экскурсии.</i></b> ✓ «Музей. Птицы нашего края». ✓ «Зима в городе » ✓ « Весенний парк». ✓ «В магазине».	<b>4</b>
<b>9</b>	<b><i>Диагностика.</i></b> Исследование восприятия цвета, формы, размера, уровня развития зрительно – моторной координации, зрительно – пространственного восприятия, уровня восприятия сюжетной картины.	<b>2</b>

#### 4 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
<b>1</b>	<b><i>Выявление уровня сенсорного развития вновь прибывших учащихся.</i></b> ✓ Исследование восприятия цвета, формы, размера, уровня развития зрительно – моторной координации, зрительно – пространственного восприятия, уровня восприятия сюжетной картины.	<b>1</b>
<b>2</b>	<b><i>Формирование и использование сенсорных эталонов</i></b> ✓ Цвета, их оттенки. ✓ Форма, размер. ✓ Использование сформированных сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира	<b>2</b>
<b>3</b>	<b><i>Дальнейшее формирование и уточнение предметных представлений.</i></b> ✓ Домашние сельскохозяйственные животные. ✓ Лекарственные растения: первоцвет, валериана, плаун, тысячелистник. ✓ Редкие животные: морж, фламинго, орёл – беркут, жук-красотел. ✓ Редкие растения. ✓ Красная книга. ✓ Разнообразие растений и животных.	<b>15</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Части растений.</li> <li>✓ Полевые цветы.</li> <li>✓ Растения: ягоды, злаки.</li> <li>✓ Культурные растения: пшеница, рожь.</li> <li>✓ Хлопчатник, лён.</li> <li>✓ Полезные ископаемые: глина, песок, уголь, известняк, нефть.</li> <li>✓ Организм человека.</li> <li>✓ Термометр.</li> </ul>	
<b>4</b>	<p><b><i>Совершенствование алгоритмов восприятия.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соборы Московского Кремля.</li> <li>✓ Карты: Страны – соседи России, Страны Европы.</li> <li>✓ Архитектурный облик Санкт-Петербурга.</li> <li>✓ Карта полушарий</li> </ul>	<b>4</b>
<b>5</b>	<p><b><i>Развитие зрительно-моторной координации.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструирование из геометрических фигур.</li> <li>✓ Треугольник.</li> <li>✓ Многоугольник.</li> <li>✓ Окружность.</li> <li>✓ Круг</li> </ul>	<b>2</b>
<b>6</b>	<p>Восприятие сюжетных изображений и репродукций картин известных художников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ В. Васнецов «Алёнушка»,</li> <li>✓ иллюстрации к сказкам В. Васнецова и И. Билибина,</li> <li>✓ И. Левитан «Золотая осень».</li> </ul>	<b>4</b>
<b>7</b>	<p><b><i>Экскурсии.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Краски осени».</li> <li>✓ «Цветник».</li> <li>✓ «Волшебница Зима».</li> <li>✓ «Весна –красна»,</li> <li>✓ «Скоро лето».</li> </ul>	<b>4</b>
<b>8</b>	<p><b><i>Диагностика.</i></b></p> <p>Исследование восприятия цвета, формы, размера, уровня развития зрительно – моторной координации, зрительно – пространственного восприятия, уровня восприятия сюжетной картины</p>	<b>2</b>

## 2.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Дата	Тема	Примечание
---	------	------	------------

п/п			
Выявление уровня сенсорного развития учащихся (4ч)			
1		Исследование восприятия цвета	
2		Исследование восприятия формы и размера	
3		Выявление уровня развития зрительно – моторной координации и зрительно-пространственного восприятия	
4		Выявление уровня развития восприятия изображений сложной формы и сюжетной картины	
Совершенствование сенсорных эталонов(5ч)			
5		Основные цвета	
6		Оттенки цвета	
7		Форма	
8		Величина	
9		Работа с геометрической мозаикой	
Формирование и коррекция предметных представлений.(8 ч)			
10		Растения	
11		Овощи и фрукты	
12		Мебель	
13		Домашние животные	
14		Дикие животные	
15		Виды транспорта	
16		Одежда и обувь	
17		Инструменты, бытовая техника	
Расширение и автоматизация способов обследования предметов.(3 ч.)			
18		Кустарники	
19		Зимующие птицы: голубь, ворона, сорока...	
20		Перелётные птицы: грач, соловей, гусь	
Развитие зрительно – моторной координации. (3 ч.)			
21		Непрерывные прямые линии	
22		Линии кривые и изогнутые под различными углами	
23		Построение фигур на клетчатой бумаге	
Совершенствование зрительно – пространственного восприятия, восприятия глубины пространства			
24		Формирование понятий: Один – много, больше – меньше, равно, столько же. Длиннее – короче, толще – тоньше, уже – шире	
25		Формирований понятий: Слева – справа, выше – ниже, впереди – позади. Друг за	

		другом, рядом	
Восприятие сюжетных рисунков. (3 ч.)			
26		«Осень»	
27		«Зима»	
28		«Весна»	
Экскурсии (3 ч.)			
29		«Краски осени»	
30		«Зима пришла»	
31		«Победа весны»	
Диагностика (2 ч.)			
32-33		Исследование восприятия цвета, формы, размера, уровня развития зрительно – моторной координации, зрительно – пространственного восприятия, уровня восприятия сюжетной картины	

## 2 класс

№ п/п	Дата	Тема	Примечание
Выявление уровня сенсорного развития вновь прибывших учащихся (1ч)			
1		Исследование восприятия цвета, формы, размера, уровня развития зрительно – моторной координации, зрительно – пространственного восприятия, уровня восприятия сюжетной картины	
Совершенствование сенсорных эталонов(5ч)			
2		Основные цвета, смешение цвета.	
3		Тёплые цвета.	
4		Холодные цвета	
5		Форма: плоские фигуры, объёмные фигуры	
6		Величина: длина, высота, ширина	
Формирование и коррекция предметных представлений.(11 ч)			
7		Кустарники	
8		Культурные и дикорастущие растения	
9		Хвойные деревья.	
10		Животные, занесённые в Красную книгу	
11		Породы кошек и собак	
12		Насекомые	
13		Перелётные птицы	
14		Зимующие птицы	
15		Зимующие птицы	
16		Строение тела человека	
17		Циферблат: час, минута	

Расширение и автоматизация способов обследования предметов.(2 ч.)			
18		Деревья	
19		Дорожные знаки	
Развитие зрительно – моторной координации. (4 ч.)			
20		Прямая	
21		Квадрат	
22		Прямоугольник	
23		Графические диктанты	
Совершенствование зрительно – пространственного восприятия, восприятия глубины пространства (2ч)			
24		Одинаковые - разные	
25		Формирований понятий Выше – ниже, впереди – позади, близко – далеко.Около, посередине, между, у, над, под.	
Восприятие сюжетных рисунков. (3 ч.)			
26		«Осенние забавы детей»	
27		«Зимние забавы детей»	
28		«Весенние забавы детей».	
Экскурсии (4 ч.)			
29		«Сезонные изменения в природе. Осень».	
30		«Цветник. Космея, георгины, настурция».	
31		«Зима пришла».	
32		«Животные весной».	
Диагностика (2 ч.)			
33-34		Исследование восприятия цвета, формы, размера, уровня развития зрительно – моторной координации, зрительно – пространственного восприятия, уровня восприятия сюжетной картины.	

### 3 класс

№ п/п	Дата	Тема	Примечание
Выявление уровня сенсорного развития вновь прибывших учащихся (1ч)			
1		Исследование восприятия цвета, формы, размера, уровня развития зрительно – моторной координации, зрительно – пространственного восприятия, уровня восприятия сюжетной картины	
Совершенствование сенсорных эталонов(5ч)			
2		Основные цвета	

3		Оттенки теплых цветов..	
4		Оттенки холодные цвета	
5		Форма: объёмные фигуры, изображенные на плоскости, Величина: объём.	
6		Работа с танграммом, геометрической мозаикой	
Формирование и коррекция предметных представлений.(11 ч)			
7		Жилище, мебель.	
8		Воздушный, водный, наземный, подземный транспорт	
9		Формы земной поверхности, материки, океаны, водоёмы	
10		Внешний облик Москвы	
11		Деревья	
12		Исчезнувшие животные: странствующие голуби, морские коровы, дронг	
13		Перелётные птицы: лебедь, кукушка, жаворонок, ласточка, стриж, цапля, утка.	
14		Пресмыкающиеся и земноводные	
15		Животные жарких стран: жираф, носорог, бегемот, слон.	
16		Кустарники	
17		Насекомые	
Расширение и автоматизация способов обследования предметов.(2 ч.)			
18		Птицы: скворец, грач, галка	
19		Звери: бык, лев, кенгуру	
Развитие зрительно – моторной координации. (4 ч.)			
20		Квадрат	
21		Прямоугольник	
22		Треугольник	
Совершенствование зрительно – пространственного восприятия, восприятия глубины пространства (2ч)			
23		Одинаковые – разные, один – много, больше – меньше.	
24		Выше – ниже, впереди – позади, близко – далеко. Около, посередине, между, у, над, под, друг за другом, рядом	
Восприятие простых сюжетных рисунков, репродукций картин известных художников. (3 ч.)			
25		«Летние забавы детей»	
26		Репродукций картин А. А. Рылова «В голубом просторе»	

27		И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	
Экскурсии (4 ч.)			
28		«Музей. Птицы нашего края».	
29		«Зима в городе »	
30		« Весенний парк».	
31		«В магазине».	
Диагностика (2 ч.)			
32-33		Исследование восприятия цвета, формы, размера, уровня развития зрительно – моторной координации, зрительно – пространственного восприятия, уровня восприятия сюжетной картины.	

#### 4 класс

№ п/п	Дата	Тема	Примечание
Выявление уровня сенсорного развития вновь прибывших учащихся (1ч)			
1		Исследование восприятия цвета, формы, размера, уровня развития зрительно – моторной координации, зрительно – пространственного восприятия, уровня восприятия сюжетной картины.	
Формирование и использование сенсорных эталонов цвета, их оттенки.(2ч)			
2		Форма, размер.	
3		Использование сформированных сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира.	
Дальнейшее формирование и уточнение предметных представлений..(15 ч)			
4		Домашние сельскохозяйственные животные.	
5		Лекарственные растения: первоцвет, валериана, плаун, тысячелистник.	
6		Редкие животные: морж, фламинго, орёл – беркут, жук – красотел	
7		Редкие растения	
8		Красная книга	
9		Разнообразие растений и животных.	
10		Части растений	
11		Полевые цветы	
12		Растения: ягоды, злаки	
13		Культурные растения: пшеница, рожь.	
14		Полезные ископаемые: глина, песок, уголь, известняк, нефть	
15		Организм человека	

16		Термометр	
Совершенствование алгоритмов восприятия. (4 ч.)			
17		Соборы Московского Кремля	
18		Карты: Страны – соседи России, Страны Европы	
19		Архитектурный облик Санкт-Петербурга.	
20		Карта полушарий	
Развитие зрительно – моторной координации.. (2 ч.)			
21		Конструирование из геометрических фигур. Треугольник. Многоугольник.	
22		Окружность. Круг	
Восприятие простых сюжетных рисунков, репродукций картин известных художников. (4 ч.)			
23		В. Васнецов «Алёнушка»	
24		Иллюстрации к сказкам В. Васнецова	
25		Иллюстрация к сказкам И. Билибина	
26		И. Левитан «Золотая осень».	
Экскурсии (4 ч.)			
27		«Краски осени».	
28		«Волшебница Зима».	
29		« Весна – красна ».	
30		«Скоро лето».	
Диагностика (4 ч.)			
31-34		Исследование восприятия цвета, формы, размера, уровня развития зрительно – моторной координации, зрительно – пространственного восприятия, уровня восприятия сюжетной картины.	

**3.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»**

<b>Программно-методическое обеспечение</b>	<b>Название</b>	<b>Автор</b>	<b>Год издания</b>
<b>Учебное оборудование</b>	Оборудованный кабинет (классная доска, конторки), технические средства (проектор, экран,		

	<p>компьютер), дорожка здоровья, дополнительные источники освещения (индивидуальные настольные лампы), подставки для книг (пепиторы), тифлосредства для слабовидящих, индивидуальные оптические средства коррекции (лупы, электроручные видеоувеличители), тактильные ящики, лабиринты для развития зрительного восприятия, лабиринты для опорно-двигательного аппарата, офтальмологические тренажёры «Времена года», фоны для рассматривания иллюстраций: чёрный, синий, белый, зелёный, натуральные объекты (фрукты, овощи, транспортные средства, геометрические фигуры (плоские и объёмные)), индивидуальные фланелеграфы</p>		
<b>Программа</b>	<p><u>Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся</u> (Одобрена решением от 22 декабря 2015 г. Протокол №4/15)</p>		2015
<b>Дидактический</b>	Индивидуальные дидактические		

<p><b>материал</b></p>	<p>материалы и наглядные пособия (макеты, модели, муляжи), натуральные объекты.</p> <p>Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы).</p> <p>Мозаики, конструктор (белого, черного, насыщенного красного, желтого, зеленого, синего цветов).</p> <p>Трафареты.</p> <p>Набор черно-белых и цветных изображений предметов, сюжетных ситуаций по темам, указанным в содержании курса.</p> <p>Игрушки, модели, муляжи, некоторых натуральных объектов. Цветные фломастеры, карандаши, пластилин, краски гуашевые.</p> <p>Набор дидактических игр: «Кольцеброс», «Волшебный мешочек», «Что бывает такого цвета?», «Что изменилось?», «Времена года», «Обставим комнату», «Лабиринт», «Нарисуй по памяти».</p> <p>Набор геометрических фигур.</p> <p>Аудиозаписи звуков окружающей среды (неречевых, речевых).</p> <p>Макет часов. Музыкальные инструменты.</p>		
------------------------	--	--	--

	Изображение цветового спектра. Предметы с разнообразной поверхностью.		
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>	Электронные образовательные ресурсы, соответствующие теме. (Единая коллекция образовательных ресурсов. 1. <a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a> 2. <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> 3. <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>		

#### **4. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ**

Работа по развитию зрительного восприятия, являясь одним из важнейших направлений коррекционно-образовательного процесса в классах для детей с нарушением зрения тоже строится с учетом новых подходов к развитию, обучению и воспитанию детей, имеющих функциональные расстройства зрительного анализатора.

Мониторинг проводится с целью оперативного отслеживания уровня развития всех важнейших функций зрительного восприятия ребенка с нарушением зрения и уровня овладения им навыками и умениями, представленными в коррекционной программе и способствующими развитию всех сторон зрительного восприятия.

Цель мониторинга – изучение динамики достижений детей по всем направлениям развития по классам и достижения планируемых промежуточных и итоговых освоения детьми с нарушением зрения коррекционной программы по развитию зрительного восприятия.

Субъект мониторинга – дети младшего школьного возраста, имеющие нарушения зрения.

Формы мониторинга: игровые коррекционно-диагностические занятия, наблюдения за деятельностью детей в режимные моменты, анализ продуктов детской деятельности.

### **Периодичность и сроки проведения мониторинга:**

Стартовый этап: 1-3 неделя сентября

Итоговый этап: 2-3 неделя мая

### **Оценка функций зрительного восприятия:**

Оценка уровня овладения навыками и умениями, представленными в программе по развитию зрительного восприятия осуществляется по трехбалльной шкале.

*Не выполняет - 0*

*Выполняет с физической подсказкой - 1*

*Выполняет со словесной подсказкой - 2*

*Выполняет самостоятельно - 3*

Оценка проходит во время диагностического обследования детей.

### **Описание системы мониторинга:**

Мониторинг проводится на основе индивидуального диагностического обследования каждого ребенка.

В ходе мониторинга заполняется таблица, баллы проставляются по параметрам зрительного восприятия в соответствующие графы таблицы.

Затем подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «итога».

Полученный показатель учитывается для определения индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов формирования уровня зрительного восприятия и овладения необходимыми навыками и умениями по всем разделам программы по развитию зрительного восприятия.

Когда получены результаты изучения всех детей, подсчитывается итоговый показатель в классе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу и делении его на количество детей в классе.

Этот показатель используется для учета результатов по каждому классу по всем разделам программы зрительного восприятия.

В конце учебного года после подсчета итоговых показателей в классе делается качественный и количественный анализ, который отражается в сравнительной диаграмме (на начало, середину и конец года), позволяющей увидеть достижение стабильных положительных промежуточных и итоговых результатов развития зрительного восприятия воспитанников.

Полученные результаты мониторинга позволяют не только наглядно оценить эффективность проделанной работы и наметить перспективы коррекционной работы в указанном направлении относительно всей группы детей и каждого ребенка в отдельности, но и позволяют разработать инструмент взаимодействия всех участников образовательного процесса :учителей, психологов, дефектологов, логопедов, тифлопедагогов, детей, воспитателей, родителей

**Мониторинг составлен на основе пособия:**

1. Никулина Г.В., Волкова И.П., Фещенко Е.К. Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушениями зрения: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Никулиной. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001.

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения).

3. Дружинина, Л.А. Современные подходы к организации образовательного процесса в работе с детьми, имеющими нарушения зрения: лекции по курсу

4. Дети с амблиопией и косоглазием /Под ред. Г.В. Никулиной. СПб., 1999

**1 класс**

Исследуемые параметры	Характеристика выполнения задания	
	Начало года	Конец года
1	2	3

<i>I. Исследование восприятия цвета</i>		
1. Узнавание и называние цвета		
2. Соотнесение объектов по цвету		
3. Фиксация цвета по насыщенности		
4. Выделение цвета в окружающей среде		
<i>II. Исследование восприятия формы</i>		
1. Узнавание и название формы		
2. Соотнесение форм и фигур		
3. Соотнесение форм, фигуры и их предметного изображения		
4. Локализация		
5. Дифференцирование сходных форм		
<i>III. Исследование восприятия размера</i>		
1. Соотнесение предметов по величине		
2. Словесное обозначение величины		
3. Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания		

*Не выполняет - 0*

*Выполняет с физической подсказкой - 1*

*Выполняет со словесной подсказкой - 2*

*Выполняет самостоятельно - 3*

На основании суммы баллов в графе «итоговый средний показатель»

определяется уровень зрительного восприятия каждого

От 0 до 12– низкий уровень

От 12-18 – уровень ближе к среднему

От 18-24 – средний уровень

От 24-30– уровень выше среднего

От 30-36 – высокий уровень

## 2 класс

	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
Общая моторика: 1.Бросить мяч педагогу и поймать его в обратном броске.		
2.Пройти по одной линии, приставляя носок к пятке.		
Мелкая моторика: 3. Рисовать в воздухе (на доске, на бумаге) обеими руками в одну сторону вертикальные линии, горизонтальные, наклонные, параллельные, фигуры (формы).		
4 Последовательно выполнить пробы: кулак—ребро—ладонь, делая это правой рукой, затем левой, двумя руками, на плоскости и без опоры на нее.		
5 «Кольцо» соединить указательный и большой пальцы ведущей; другой руки.		
6 «Чудесный мешочек»: узнай на ощупь; чего не стало.		
7. Штриховка		
8. Графические диктанты		
Зрительно моторная координация: 9. Лабиринт		
10. Выложить дорожку из фасоли		
Зрительное восприятие: 11. Дорисовать фигуры		
12. Собрать разрезную картинку.		
13. Восприятие формы (призма, пирамида ,параллелепипед ,конус)		
14. Восприятие предмета на зашумленном фоне,		

пунктиром и т.д.		
------------------	--	--

Всего 14 параметров. Каждый верно полученный результат оценивается как 1 балл.

На основании суммы баллов в графе «итоговый средний показатель» определяется уровень зрительного восприятия каждого

*Не выполняет - 0*

*Выполняет с физической подсказкой - 1*

*Выполняет со словесной подсказкой - 2*

*Выполняет самостоятельно - 3*

От 0 до 12 – низкий уровень

От 12 -24 – уровень ближе к среднему

От 24-20 – средний уровень

От 20-36 – уровень выше среднего

От 36-42 – высокий уровень

### 3 класс

	Начало года	Конец года
Общая моторика:		
1 Бросить мяч педагогу и поймать его в обратном броске.		
2. Пройти по одной линии, приставляя носок к пятке.		
Мелкая моторика:		
3 Обведение через кальку		
4. Штриховка		
5. Графические диктанты на листе в клетку		
6. Графические задания на листе в линейку		
7. Построение геометрических фигур по линейке на листке в клетку		

Зрительно моторная координация:		
8. Вербочка		
9. Лабиринт		
Зрительное восприятие:		
10. Дорисовать фигуры		
11. Построение плоских и объемных геометрических фигур		
12. Умение работать с простейшим тестом		
13. Умение работать с простейшим текстом (умение ориентироваться в тексте)		
14. Умение ориентироваться на циферблате		
15. Целое и части		
16. Конструирование по образцу		
17. Конструирование по представлению ,опираясь на образы зрительной памяти		
18. Работа с циркулем		

Всего 18 параметров. На основании суммы баллов в графе «итоговый средний показатель» определяется уровень зрительного восприятия каждого

*Не выполняет - 0*

*Выполняет с физической подсказкой - 1*

*Выполняет со словесной подсказкой - 2*

*Выполняет самостоятельно – 3*

От 0 до 18– низкий уровень

От 18 -24– уровень ближе к среднему

От 30 -42– средний уровень

От 42-48 – уровень выше среднего

От 48-54 – высокий уровень

### III. РАЗДЕЛ

#### «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

##### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное школьное образование выполняет важнейшие коррекционные, обучающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью многостороннего развития ребенка с нарушением зрения. Раздел коррекционного курса «Пространственная ориентировка» направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, преодоление трудностей в освоении окружающего мира и способов его познания. Специфика предмета состоит в том, что данный раздел включает в себя две взаимодополняющих друг друга системы - ориентирование и мобильность.

Ориентирование – это умение установить и сохранять осознание собственного местоположения в пространстве с помощью сбора и интерпретации информации, полученной через систему органов чувств.

Мобильность – передвижение в пространстве безопасным и эффективным способом.

Пространственное ориентирование – это умение выбирать направление движения и его сохранять, умение составлять представление о расположении предметов по признакам, умение достигать конечной цели движения за счет постоянной оценки взаимного расположения окружающих предметов и своего местоположения относительно их.

##### 1.1 ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

**Цель обучения:** формирование навыков, позволяющих обучающимся свободно ориентироваться и самостоятельно передвигаться в любой обстановке.

**Задачи обучения:**

- овладевать навыками ориентировки и мобильности в окружающей слабовидящего ребенка среде (прежде всего школьной: учебная комната; школьное помещение в целом; пришкольный участок);
- развивать познавательную деятельность и сенсорику (формировать знания предметов окружающей среды, пространственных представлений, пространственного мышления; навыков пользования в ориентировке и мобильности сохраненными анализаторными системами, средствами наглядной информации и др.);
- овладевать элементарными движениями своего тела. Автоматизация основных локомоторных действий (ходьба, бег);
- воспитывать личностные качества (создавать устойчивую мотивацию к занятиям; развивать смелость и решительность, формировать умения преодолевать боязнь незнакомого пространства и передвижений в нем);
- обучать детей пользованию техническими средствами ориентировки.

## **1.2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»**

Комплексный учет стартовых возможностей обучающихся, при необходимости компенсации нарушенных функций, создание условий для формирования и совершенствования универсальных учебных действий является возможным при условии осуществления психолого-педагогического сопровождения всех субъектов образовательного процесса. Одной из форм психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса является организация и проведение коррекционных занятий (индивидуальных и групповых) с обучающимися. Курс «Пространственная ориентировка» направлен на ознакомление обучающихся с ОВЗ (с нарушением зрения) с некоторыми способами осознания себя и своего места в окружающем мире, и на формирование у детей умений и навыков передвижения. «Пространственная ориентировка» является

интегрированным курсом, включает в себя знания из нескольких областей Федерального Государственного Образовательного Стандарта Начального Общего Образования.

Общественно-научные предметы: понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности ребенка с нарушением зрения, ее социализации; приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений. Основная форма организации коррекционной работы – групповые коррекционные занятия.

Основные методы: психофизиологические и психолого-педагогические. С помощью комплексной коррекции у младших школьников формируются не только универсальные учебные действия, но и адекватные эмоции, ценностные отношения, необходимые для того, чтобы успешно осваивать основные учебные предметы, а также способы жизнедеятельности, соответствующие требованиям, которые предъявляет социум.

Раздел коррекционного курса «Пространственная ориентировка» построен по принципу, предполагающему усложнение содержания материала от одного года обучения к другому. Однако распределение часов по разделам программы на разных этапах обучения неодинаково. На первых годах обучения, в младших классах, большое внимание уделяется развитию способности воспринимать окружающий мир, ориентировке в микропространстве. На последующих этапах обучения большое внимание уделяется формированию навыков ориентирования в большом свободном пространстве на основе топографических представлений о местности.

Основной организационной формой обучения пространственной ориентировке является коррекционное занятие, проводимое учителем с подгруппой детей или индивидуально. Занятия могут проводиться в

школьном здании, во дворе, на пришкольном участке, в городе.

На коррекционных занятиях знания и умения, обучающихся оцениваются словесно как «хорошо» и «отлично», с указанием на моменты успешности и разъяснением недочетов в работе.

### **1.3 ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Коррекционно-развивающие занятия по пространственной ориентировке являются составной частью учебной деятельности.

На реализацию программы в учебном плане ОО предусмотрено 135 часов:

1 класс - 33 часа (1 ч. в неделю)

2 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)

3 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)

4 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»**

Направление коррекционно-развивающей программы «Пространственная ориентировка» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

✓ формирование адекватного отношения к себе и к собственному нарушению зрения;

✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

✓ готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

✓ освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

✓ участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми (с нарушением зрения и без нарушения зрения) в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

✓ формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

✓ усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

✓ формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

*Метапредметные результаты:*

✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в ориентировании и мобильности;

✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач в ориентировании и мобильности;

✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией связанной с ориентированием и мобильностью;

✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

✓ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

✓ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач в построении маршрутов различной сложности;

✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

✓ работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

*Предметные результаты*

***Развитие сохранных анализаторов:***

Обучающийся научится:

✓ совершать мелкие точные координированные движения с предметами необходимыми в быту и в учебной деятельности;

✓ узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей, животных;

✓ оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;

✓ узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;

✓ узнавать с помощью нарушенного зрения окружающие предметы.

***Развитие навыков ориентировки в микропространстве:***

✓ свободно ориентировать «на себе»;

✓ уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в тетради, в книге);

✓ ориентироваться на приборе «Ориентир».

***Формирование предметных и пространственных представлений:***

✓ узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство;

✓ представлять и отражать в схемах пространственное расположение предметов;

✓ узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение;

✓ ориентироваться на ближайшей к школе улице, тротуаре, на остановке, подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.

***Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений:***

✓ самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

✓ самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке;

✓ представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»;

✓ отражать сформированные топографические представления «карта-обозрение» в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

**В конце первого года обучения учащиеся научатся:**

• Называть и показывать части тела, лица человека, ориентироваться в схеме тела другого человека.

• Определять и показывать положение тела человека на макете (игрушки).

• Называть и показывать части тела животного.

• Понимать и употреблять в речи слова, выражающие пространственные положения предметов (впереди, позади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко, рядом, около, между, в центре, в середине).

• Называть и находить стороны предмета (правая, левая, верхняя, нижняя стороны).

• Называть и показывать направление движения рук (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх).

- Называть положение предмета и располагать предметы на плоскости вертикально, горизонтально, наклонно.

- Выкладывать несложные орнаменты, конструировать из геометрических фигур. Правильно подбирать размер фигур с целью увеличения или уменьшения данного изображения.

- Различать звуки природы, голоса животных и людей.

- Определять движущийся и неподвижный объект с опорой на слух, определять направление движения и степени удаленности.

- Ходить по прямолинейному маршруту на звук и без звука.

**В конце второго года обучения учащиеся научатся:**

- Ориентироваться в схеме тела другого человека на плоском силуэтном изображении.

- Определять и показывать положение тела человека на макете (игрушки).

- Называть и показывать части тела животного на плоском силуэтном изображении, определять положение тела животного в пространстве.

- Понимать и употреблять в речи слова, выражающие пространственные направления (с, по, к, от, из-за, из-под, через, вокруг).

- Ориентироваться на плоскости стола и классной доски.

- Ориентироваться на странице книги: находить рисунки, начало текста, начало и конец задания.

- Располагать объекты в столбцы по групповому признаку, уметь находить объект в столбцах.

- Выкладывать орнаменты из геометрических фигур. Правильно подбирать размер фигур с целью увеличения или уменьшения данного изображения.

- Различать звуки города.

- Находить упавший предмет по слуху.

- Опосредованно обследовать предмет карандашом с помощью учителя (определять размер, форму, материал).
- Поворачиваться на  $90^\circ$ , проходить прямолинейный маршрут с поворотом на  $90^\circ$ .

**В конце третьего года обучения учащиеся научатся:**

- Называть и показывать перекрёстные части тела на себе (левой рукой покажи правое колено, правой рукой покажи левое ухо)
- Называть и показывать части тела другого человека, стоящего лицом к ребёнку (показывать правую, левую руки).
- Называть и показывать части тела другого человека и определять положение его тела на рельефно-графическом изображении с помощью учителя.
- Называть и показывать части тела животного на рельефно-графическом изображении с помощью учителя.
- Понимать и употреблять в речи слова, выражающие пространственные отношения между предметами (относительно себя: сзади слева, спереди сверху, левее, правее ).
- Ориентироваться в книге на странице, уметь находить нужную страницу.
- Находить необходимый объект в столбце.
- Ориентироваться в строках и столбцах таблицы с помощью учителя.
- Строить пересекающиеся линии и углы в чертёжном приборе.
- Строить отрезки в чертёжном приборе, увеличивая и уменьшая их в несколько раз.
- Различать звуки окружающего мира.
- Опосредованно обследовать предмет карандашом и тростью.
- Поворачиваться на  $90^\circ$ ,  $180^\circ$ ; проходить прямолинейный маршрут с поворотом на  $90^\circ$ .

### **В конце четвёртого года обучения учащиеся научатся:**

- Называть и показывать перекрёстные части тела на себе (левой рукой покажи правое колено, правой рукой покажи левое ухо и т.д.).
- Называть и показывать части тела другого человека, стоящего лицом к ребёнку (показывать правую, левую руки).
- Понимать и употреблять в речи слова, выражающие пространственные соотношения между двумя, тремя предметами.
- Ориентироваться в книге по содержанию.
- Ориентироваться в строках и столбцах таблицы.
- Строить квадраты, прямоугольники, треугольники.
- Ориентироваться в замкнутом пространстве по слуху, по плану, по картине.
- Поворачиваться на  $90^\circ$ ,  $180^\circ$ ,  $360^\circ$ ; проходить прямолинейный маршрут с поворотом на  $90^\circ$ ,  $180^\circ$ .

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»**

### **1 класс**

#### *Ориентировка в схеме тела человека и животного (6 ч)*

- Ориентировка «на себе» (части тела и лица).
- Ориентировка «на себе» (право, лево). Парные части тела.
- Ориентировка в схеме тела другого человека и в пространстве.
- Положения собственного тела в пространстве (стоит, лежит, сидит, положение рук и т.д.)
- Определение положения тела другого человека в пространстве.
- Ориентировка в схеме тела животного на макете.

#### *Анализ пространственного расположения предметов в пространстве(4ч)*

- Понимание лексического значения слов, выражающих пространственное положение предметов: в, на, под, над, у, за.

– Понимание лексического значения слов, выражающих пространственное положение предметов: впереди, позади; справа, слева; сверху, внизу.

– Понимание лексического значения слов, выражающих пространственное положение предметов: далеко, близко, рядом, около.

– Понимание лексического значения слов, выражающих пространственное положение предметов: между, в центре, в середине.

#### *Ориентировка на плоскости(9 ч)*

– Ориентировка на плоскости стола (называние сторон и углов).  
– Нахождение предмета на столе.  
– Ориентировка в книге.  
– Определение и называние направления: слева направо, справа налево; сверху вниз, снизу вверх.

– Вертикальные линии. Выкладывание изображений из палочек.  
– Горизонтальные линии. Выкладывание изображений из палочек (дорожка, квадрат, прямоугольник).

– Наклонные линии. Выкладывание изображений из палочек (ёлочка, треугольник, дерево).

– Определение местоположения объекта в строке.  
– Выкладывание башкирского орнамента. Дидактическая игра «Сделай так же», «Продолжи узор».

#### *Увеличение или уменьшение изображения на заданную величину(3ч)*

– Увеличение и уменьшение геометрических фигур (конструирование башкирских орнаментов).

– Увеличение или уменьшение объекта (лепка).  
– Увеличение или уменьшение орнамента из палочек и колечек (лепка).

#### *Развитие ориентировочной основы для восприятия пространства(10ч)*

– Различение звуков природы и голосов животных.

- Различение музыкальных инструментов и голосов людей.
- Определение неподвижного и движущегося источника звука.
- Определение направления источника звука.
- Оценка степени удалённости источника звука.
- Построение в обозначенном месте комнаты. Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки.
- Построение в круг на вытянутые руки. Увеличение и уменьшение круга движением вперёд, назад, на ориентир, предложенный учителем.
- Ходьба по прямолинейному маршруту на звук и без звука, без контроля зрения.
- Ходьба по ориентирам на полу.
- Оценка удалённости и местоположения предмета.

#### *Диагностика (1 ч)*

- Выявление уровня развития пространственной ориентировки на конец учебного года.

## **2 класс**

### *Ориентировка в схеме тела человека и животного (4 ч)*

- Ориентировка в схеме тела другого человека.
- Положение тела в пространстве
- Ориентировка в схеме тела животного на макете.
- Ориентировка в схеме тела животного на плоском силуэтном изображении.

### *Анализ пространственного расположения предметов в пространстве(5 ч)*

- Понимание лексического значения слов, выражающих пространственное направление: с, по, к, от.
- Понимание лексического значения слов, выражающих пространственное направление: из-за, из-под.

– Понимание лексического значения слов, выражающих пространственное направление: около, через, вокруг.

– Понимание лексического значения слов, выражающих пространственные отношения между предметами

– Дифференциация пространственных понятий (предлогов).

*Ориентировка на плоскости (10 ч)*

– Ориентировка на плоскости стола и классной доски.

– Ориентировка в книге.

– Определение местоположения объекта в столбце.

– Построение вертикальных линий с ориентацией на плоскости.

– Построение горизонтальных линий с ориентацией на плоскости.

– Построение углов с ориентацией на плоскости.

– Выкладывание орнаментов по образцу, по памяти, по словесной инструкции.

– Графические диктанты.

*Увеличение или уменьшение изображения на заданную величину (4 ч)*

– Увеличение и уменьшение изображений объектов (конструирование из геометрических фигур).

– Увеличение или уменьшение объекта (лепка).

– Увеличение или уменьшение орнамента из палочек и колечек (лепка).

– Увеличение или уменьшение отрезков с ориентацией на плоскости.

*Развитие ориентировочной основы для восприятия пространства(10ч)*

– Различение звуков города.

– Нахождение упавшего предмета по слуху.

– Определение местоположения объекта по слуху.

– Опосредованное обследование предметов (с помощью карандаша, небольшой палочки).

- Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта).
- Движение в колонне с изменением направления по установленным на полу ориентирам.
- Шаги в разные стороны (вперёд, назад, вправо в обозначенное место). Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя.
- Ходьба по прямолинейному маршруту на звук и без звука, без контроля зрения.
- Отработка поворотов на 90 градусов
- Сочетание прямолинейного маршрута с поворотами на 90 градусов.
- Подбрасывание мяча вверх до определённого ориентира.

*Диагностика (1 ч)*

- Выявление уровня развития пространственной ориентировки на конец учебного года.

### **3 класс**

*Ориентировка в схеме тела человека и животного (5 ч)*

- Ориентировка «на себе». Перекрёстное нахождение разных частей тела.
- Ориентировка в схеме тела человека «перед собой».
- Ориентировка в схеме тела человека на рельефно-графическом изображении.
- Ориентировка в схеме тела животного на изображении.
- Определение положения тела животного в пространстве.

*Анализ пространственного расположения предметов в пространстве(3 ч)*

– Понимание лексического значения слов, выражающих пространственные отношения между предметами (относительно себя): сзади сверху, сзади слева и т.д., левее чем..., правее чем...

– Понимание грамматических конструкций, выражающих пространственные отношения предметов.

*Ориентировка на плоскости (8 ч)*

- Определение местоположения объекта в книге.
- Определение местоположения объекта в столбце.
- Ориентировка в таблице.
- Построение углов с ориентацией на плоскости.
- Построение параллельных и пересекающихся линий с ориентацией на плоскости.

– Выкладывание орнаментов по образцу, по памяти, по словесной инструкции.

– Графические диктанты.

*Увеличение или уменьшение изображения на заданную величину (3 ч)*

– Увеличение или уменьшение изображений (конструирование из геометрических фигур).

– Увеличение или уменьшение отрезков в 2, 3, раза.

*Развитие ориентировочной основы для восприятия пространства(14ч)*

- Различение звуков окружающего мира.
- Определение местоположения объекта по слуху.
- Ориентировка в замкнутом пространстве по слуху.
- Опосредованное обследование предметов (с помощью карандаша, небольшой палочки).
- Ходьба до различных ориентиров.
- Сочетание прямолинейного маршрута с поворотами на 90 градусов.
- Отработка поворотов на 180 градусов.

- Сочетание прямолинейного маршрута с поворотами.
- Ходьба вперёд по гимнастической скамейке с различными положениями рук и ног (одна нога по скамейке, другая – по полу).
- Прыжок в высоту до определённого ориентира.
- Дозирование силы удара мячом об пол (чтобы мяч отскочил на заданную высоту: до колен, до плеч, до пояса).
- Оценка удалённости объекта с учётом времени.

*Диагностика (1 ч)*

- Выявление уровня развития пространственной ориентировки на конец учебного года.

#### **4 класс**

*Ориентировка в схеме тела человека и животного (4 ч)*

- Ориентировка «на себе». Перекрёстное нахождение разных частей тела.
- Ориентировка в схеме тела человека «перед собой».
- Ориентировка в схеме тела человека на рельефно-точечном изображении.
- Определение положения тела животного в пространстве.

*Анализ пространственного расположения предметов в пространстве (5 ч)*

- Ориентировка в расположении предметов в пространстве относительно себя.
- Ориентировка в пространстве относительно предмета (слева от, справа от).
- Определение пространственных соотношений между тремя предметами.
- Понимание грамматических конструкций, выражающих пространственные отношения предметов.

*Ориентировка на плоскости (10 ч)*

- Ориентировка в книге по содержанию.
  - Определение местоположения объекта в таблице.
  - Построение квадрата и прямоугольника с ориентацией на плоскости.
  - Построение треугольника с ориентацией на плоскости.
  - Выкладывание орнаментов по образцу, по памяти, по словесной инструкции.
  - Графические диктанты.
- Увеличение или уменьшение изображения на заданную величину (4 ч)*
- Увеличение или уменьшение сюжетных изображений (конструирование из геометрических фигур).
  - Увеличение или уменьшение рельефно-точечных изображений квадрата и прямоугольника.
  - Увеличение или уменьшение изображений квадрата и прямоугольника в чертёжном приборе.
- Развитие ориентировочной основы для восприятия пространства(10ч)*
- Ориентировка в замкнутом пространстве по слуху.
  - Ориентировка на улице по слуху.
  - Опосредованное обследование предметов.
  - Построение в шеренгу, в колонну с изменением места построения.
  - Ходьба по ориентирам.
  - Сочетание прямолинейного маршрута с поворотами на 90, 180 градусов.
  - Отработка поворотов на 360 градусов.
  - Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам
  - Прыжки в высоту до определённого ориентира
  - Броски мяча в стену с отскоком в обозначенное место.

### Диагностика (1 ч)

– Выявление уровня развития пространственной ориентировки на конец учебного года.

## 2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Ориентировка в схеме тела человека животного	6
2	Анализ пространственного расположения предметов в пространстве.	4
3	Ориентировка на плоскости	9
4	Увеличение или уменьшение изображения на заданную величину.	3
5	Развитие ориентировочной основы для восприятия пространства	10
6	Диагностика.	1
	Итого:	33

### 2 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Осознание себя в пространстве, ориентировка в схеме тела человека и животного.	4
2	Анализ пространственного расположения предметов в пространстве.	5
3	Ориентировка на плоскости.	10
4	Увеличение или уменьшение изображения на заданную величину.	4
5	Развитие ориентировочной основы для восприятия пространства	10
6	Диагностика.	1
	Итого:	34

### 3 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Осознание себя в пространстве, ориентировка в	5

	схеме тела человека и животного.	
2	Анализ пространственного расположения предметов в пространстве.	3
3	Ориентировка на плоскости.	8
4	Увеличение или уменьшение изображения на заданную величину.	3
5	Развитие ориентировочной основы для восприятия пространства	14
6	Диагностика.	1
	Итого:	34

#### 4 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Осознание себя в пространстве, ориентировка в схеме тела человека и животного.	4
2	Анализ пространственного расположения предметов в пространстве.	5
3	Ориентировка на плоскости.	10
4	Увеличение или уменьшение изображения на заданную величину.	4
5	Развитие ориентировочной основы для восприятия пространства	10
6	Диагностика.	1
	Итого:	34

## 2.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Дата	Тема	Примечание
<i>Осознание себя в пространстве, ориентировка в схеме тела человека и животного (6 ч)</i>			
1		Ориентировка «на себе» (части тела и лица).	
2		Ориентировка «на себе» (право, лево). Парные части тела.	
3		Ориентировка в схеме тела другого	

		человека.	
4		Положения собственного тела в пространстве (стоит, лежит, сидит, положение рук...)	
5		Определение положения тела другого человека в пространстве.	
6		Ориентировка в схеме тела животного на макете.	
<i>Анализ пространственного расположения предметов в пространстве. (4 ч)</i>			
7		Понимание лексического значения слов, выражающих пространственное положение предметов: в, на, под, над, у, за.	
8		Понимание лексического значения слов, выражающих пространственное положение предметов: впереди, позади; справа, слева; сверху, внизу.	
9		Понимание лексического значения слов, выражающих пространственное положение предметов: далеко, близко, рядом, около.	
10		Понимание лексического значения слов, выражающих пространственное положение предметов: между, в центре, в середине.	
<i>Ориентировка на плоскости. (9ч)</i>			
11		Ориентировка на плоскости стола (называние сторон и углов).	
12		Нахождение предмета на столе.	
13		Ориентировка в книге.	
14		Определение и называние направления: слева направо, справа налево; сверху вниз, снизу вверх.	
15		Вертикальные линии. Выкладывание изображений из палочек .	
16		Горизонтальные линии. Выкладывание изображений из палочек (дорожка, квадрат, прямоугольник).	
17		Наклонные линии. Выкладывание изображений из палочек (ёлочка, треугольник, дерево).	
18		Определение местоположения объекта в строке.	

19		Выкладывание башкирского орнамента. Дидактическая игра «Сделай так же», «Продолжи узор».	
<i>Увеличение или уменьшение изображения на заданную величину. (3 ч)</i>			
20		Увеличение и уменьшение геометрических фигур (конструирование башкирских орнаментов).	
21		Увеличение или уменьшение объекта (лепка).	
22		Увеличение или уменьшение орнамента из палочек и колечек (лепка).	
<i>Развитие ориентировочной основы для восприятия пространства. (10 ч)</i>			
23		Различение звуков природы и голосов животных.	
24		Различение музыкальных инструментов и голосов людей.	
25		Определение неподвижного и движущегося источника звука.	
26		Определение направления источника звука.	
27		Оценка степени удалённости источника звука.	
28		Построение в обозначенном месте комнаты. Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки.	
29		Построение в круг на вытянутые руки. Увеличение и уменьшение круга движением вперёд, назад, на ориентир, предложенный учителем.	
30		Ходьба по прямолинейному маршруту на звук и без звука без контроля зрения.	
31		Ходьба по ориентирам на полу.	
32		Оценка удалённости и местоположения предмета.	
<i>Диагностика. (1 ч)</i>			
33		<i>Выявление уровня развития пространственной ориентировки на конец учебного года.</i>	

## 2 класс

№ п/п	Дата	Тема	Примечание
<i>Ориентировка в схеме тела человека и животного (4 ч)</i>			
1		Ориентировка в схеме тела другого человека	
2		Положение тела в пространстве	
3		Ориентировка в схеме тела животного на макете.	
4		Ориентировка в схеме тела животного на плоском силуэтном изображении.	
<i>Анализ пространственного расположения предметов в пространстве (5 ч)</i>			
5		Понимание лексического значения слов, выражающих пространственное направление: с, по, к, от	
6		Понимание лексического значения слов, выражающих пространственное направление: из-за, из-под	
7		Понимание лексического значения слов, выражающих пространственное направление: около, через, вокруг	
8		Понимание лексического значения слов, выражающих пространственные отношения между предметами	
9		Дифференциация пространственных понятий (предлогов)	
<i>Ориентировка на плоскости(10 ч)</i>			
10		Ориентировка на плоскости стола и классной доски	
11		Ориентировка в книге	
12		Определение местоположения объекта в столбце	
13		Построение вертикальных линий с ориентацией на плоскости.	
14		Построение горизонтальных линий с ориентацией на плоскости	
15		Построение углов с ориентацией на плоскости.	
16		Выкладывание орнаментов по образцу, по памяти, по словесной инструкции.	
17		Графические диктанты	

<i>Увеличение или уменьшение изображения на заданную величину (4 ч)</i>			
18		Увеличение и уменьшение изображений объектов (конструирование из геометрических фигур).	
19		Увеличение или уменьшение объекта (лепка).	
20		Увеличение или уменьшение орнамента из палочек и колечек (лепка)	
21		Увеличение или уменьшение отрезков с ориентацией на плоскости	
<i>Развитие ориентировочной основы для восприятия пространства(10 ч)</i>			
22		Различение звуков города	
23		Нахождение упавшего предмета по слуху	
24		Определение местоположения объекта по слуху	
25		Опосредованное обследование предметов (с помощью карандаша, небольшой палочки).	
26		Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта)	
27		Движение в колонне с изменением направления по установленным на полу ориентирам.	
28		Шаги в разные стороны (вперёд, назад, вправо в обозначенное место). Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя.	
29		Ходьба по прямолинейному маршруту на звук и без звука без контроля зрения	
30		Отработка поворотов на 90 градусов	
31		Сочетание прямолинейного маршрута с поворотами на 90 градусов.	
32		Подбрасывание мяча вверх до определённого ориентира	
<i>Диагностика(1 ч)</i>			
33		<i>Выявление уровня развития пространственной ориентировки на</i>	

		конец учебного года.	
--	--	----------------------	--

### 3 класс

№ п/п	Дата	Тема	Примечание
<i>Ориентировка в схеме тела человека и животного (5 ч)</i>			
1		Ориентировка «на себе». Перекрёстное нахождение разных частей тела.	
2		Ориентировка в схеме тела человека «перед собой».	
3		Ориентировка в схеме тела человека на рельефно-графическом изображении	
4		Ориентировка в схеме тела животного на изображении.	
5		Определение положения тела животного в пространстве.	
<i>Анализ пространственного расположения предметов в пространстве. (3 ч)</i>			
6		Понимание лексического значения слов, выражающих пространственные отношения между предметами (относительно себя): сзади сверху, сзади слева и т.д., левее чем..., правее чем...	
7		Понимание грамматических конструкций, выражающих пространственные отношения предметов	
<i>Ориентировка на плоскости (8 ч)</i>			
8		Определение местоположения объекта в книге	
9		Определение местоположения объекта в столбце.	
10		Ориентировка в таблице.	
11		Построение углов с ориентацией на плоскости.	
12		Построение параллельных и пересекающихся линий с ориентацией на плоскости.	
13		Выкладывание орнаментов по образцу, по памяти, по словесной	

		инструкции	
14		Графические диктанты	
<i>Увеличение или уменьшение изображения на заданную величину (3 ч)</i>			
15		Увеличение или уменьшение изображений (конструирование из геометрических фигур)	
16		Увеличение или уменьшение отрезков в 2, 3, раза.	
<i>Развитие ориентировочной основы для восприятия пространства (14 ч)</i>			
17		Различение звуков окружающего мира	
18		Определение местоположения объекта по слуху.	
19		Ориентировка в замкнутом пространстве по слуху	
20		Опосредованное обследование предметов (с помощью карандаша, небольшой палочки)	
21		Ходьба до различных ориентиров.	
22		Сочетание прямолинейного маршрута с поворотами на 90 градусов.	
23		Отработка поворотов на 180 градусов.	
24		Сочетание прямолинейного маршрута с поворотами.	
25		Ходьба вперёд по гимнастической скамейке с различными положениями рук и ног (одна нога по скамейке, другая – по полу)	
26		Прыжок в высоту до определённого ориентира	
27		Дозирование силы удара мячом об пол (чтобы мяч отскочил на заданную высоту: до колен, до плеч, до пояса).	
28		Оценка удалённости объекта с учётом времени.	
<i>Диагностика (1 ч)</i>			
29		<i>Выявление уровня развития пространственной ориентировки на конец учебного года.</i>	

#### 4 класс

№ п/п	Дата	Тема	Примечание
----------	------	------	------------

<i>Осознание себя в пространстве, ориентировка в схеме тела человека и животного (4 ч)</i>			
1		Ориентировка «на себе». Перекрёстное нахождение разных частей тела.	
2		Ориентировка в схеме тела человека «перед собой».	
3		Ориентировка в схеме тела человека на рельефно-точечном изображении	
4		Определение положения тела животного в пространстве	
<i>Анализ пространственного расположения предметов в пространстве (5 ч)</i>			
5		Ориентировка в расположении предметов в пространстве относительно себя.	
6		Ориентировка в пространстве относительно предмета (слева от, справа от).	
7		Определение пространственных соотношений между тремя предметами	
8		Понимание грамматических конструкций, выражающих пространственные отношения предметов	
<i>Ориентировка на плоскости (10ч)</i>			
9		Ориентировка в книге по содержанию	
10		Определение местоположения объекта в таблице	
11		Построение квадрата и прямоугольника с ориентацией на плоскости	
12		Построение треугольника с ориентацией на плоскости.	
13		Выкладывание орнаментов по образцу, по памяти, по словесной инструкции.	
14		Графические диктанты.	
<i>Увеличение или уменьшение изображения на заданную величину (4 ч)</i>			
15		Увеличение или уменьшение сюжетных изображений (конструирование из геометрических	

		фигур).	
16		Увеличение или уменьшение рельефно-точечных изображений квадрата и прямоугольника	
17		Увеличение или уменьшение изображений квадрата и прямоугольника в чертёжном приборе	
<i>Развитие ориентировочной основы для восприятия пространства (10 ч)</i>			
18		Ориентировка в замкнутом пространстве по слуху	
19		Ориентировка на улице по слуху.	
20		Опосредованное обследование предметов (трость).	
21		Построение в шеренгу, в колонну с изменением места построения.	
22		Ходьба по ориентирам.	
23		Сочетание прямолинейного маршрута с поворотами на 90, 180 градусов.	
24		Отработка поворотов на 360 градусов.	
25		Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам	
26		Прыжки в высоту до определённого ориентира	
27		Броски мяча в стену с отскоком в обозначенное место.	
<i>Диагностика (1 ч)</i>			
28		<i>Выявление уровня развития пространственной ориентировки на конец учебного года.</i>	

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА»**

Рабочая программа коррекционного курса по разделу «Ориентировка в пространстве» для детей 1-4 классов составлена на основе:

1. Учебного пособия «Обучение слепых пространственной ориентировке», автор М.Н.Наумов, Москва, 1982г.;

2. Учебно-методическое пособие «Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах – интернатах III-IV видов», авторы: Т.Б.Тимофеева, С.В.Алышева;

3. Программы «Ориентировка в пространстве» специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей), автор: Е.Н.Подколзина // Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей), под редакцией Л.И.Плаксиной, М: Город, 1999//;

4. Практического пособия по обучению лиц с нарушением зрения «Ориентировка в пространстве», автор; М.П.Мухаев, Ростов-наДону: Феникс, 2010г.

**Образовательное пространство:** большой просторный кабинет; хорошая освещенность; личная парта для каждого ученика; общий стол для групповых занятий. Отсутствие острых углов в помещении. Отсутствие опасных порогов в помещении. Наличие шкафов для хранения оборудования и тифлосредств. Наличие отдельного стола для учителя. Проходы между рядами парт свободные.

**Оборудование:** компьютерное обеспечение, карточки, столовая в школе, учебный класс.

#### **4. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ**

Мониторинг проводится с целью оперативного отслеживания уровня развития всех социальных навыков ребенка с нарушением зрения и уровня овладения им навыками и умениями, представленными в коррекционной программе.

**Субъект мониторинга** – дети младшего школьного возраста, имеющие нарушения зрения.

**Формы мониторинга** – игровые коррекционно-диагностические занятия, наблюдения за деятельностью детей в режимные моменты, анализ продуктов детской деятельности.

**Периодичность и сроки проведения мониторинга:**

Стартовый этап: 1-3 неделя сентября

Итоговый этап: 2-3 неделя мая

Мониторинг проводится на основе индивидуального диагностического обследования каждого ребенка.

В ходе мониторинга заполняется таблица, баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы таблицы. Затем подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «итога».

Полученный показатель учитывается для определения индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов и овладения необходимыми навыками и умениями по всем разделам коррекционного курса «Пространственная ориентировка». Когда получены результаты изучения всех детей, подсчитывается итоговый показатель в классе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу и делении его на количество детей в классе.

Этот показатель используется для учета результатов по каждому классу по всем классам начальной школы.

В конце учебного года после подсчета итоговых показателей в классе делается качественный и количественный анализ, который отражается в сравнительной диаграмме (на начало, середину и конец года), позволяющей увидеть достижение стабильных положительных промежуточных и итоговых результатов развития зрительного восприятия воспитанников.

Полученные результаты мониторинга позволяют не только наглядно оценить эффективность проделанной работы и наметить перспективы коррекционной работы в указанном направлении относительно всей группы детей и каждого ребенка в отдельности, но и позволяют разработать инструмент взаимодействия всех участников образовательного процесса: учителей, психологов, дефектологов, логопедов, детей, воспитателей, родителей.

Мониторинг един для всех классов, для прослеживания развития ребенка с 1 по 4 класс.

	Начало года	Конец года
<b><i>Развитие анализаторов</i></b>		
Умение использовать анализаторы в пространственной ориентировке.		
Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности).		
Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.		
<b><i>Развитие навыков ориентировки в микропространстве</i></b>		
Ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом.		
Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом.		
Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.		
Ориентировка на схемах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на схемах.		
<b><i>Предметные и пространственные представления.</i></b>		
Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство класса, спальни, столовой, квартиры (мебель, посуда, одежда). Использование предметных и пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке		
Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, контурными и силуэтными изображениями.		
Обследование представлений об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки, жилые дома, киоски, магазины, расположенные вблизи школы), городском транспорте (троллейбус, трамвай, автобус, маршрутное такси, машины, метро).		
<b><i>Ориентировка в замкнутом и свободном пространстве, изучение уровня сформированности топографических представлений</i></b>		

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта – путь». Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.		
Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.		
Знание правил перехода улицы для слабовидящих обучающихся		
Самостоятельное составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.		
Итоговый средний показатель:		

Всего 14 параметров. Каждый верно полученный результат оценивается как 1 балл. На основании суммы баллов в графе «итоговый средний показатель» определяется уровень зрительного восприятия каждого

*Не выполняет - 0*

*Выполняет с физической подсказкой - 1*

*Выполняет со словесной подсказкой - 2*

*Выполняет самостоятельно - 3*

От 0 до 12 – низкий уровень

От 12 -24 – уровень ближе к среднему

От 24-20 – средний уровень

От 20-36 – уровень выше среднего

От 36-42 – высокий уровень

**IV. РАЗДЕЛ**  
**АДАптиРОВАННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**  
**(НАПРАВЛЕНИЕ «ЛФК»)**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одним из приоритетных направлений нашего государства и современного образования становится укрепление здоровья подрастающего поколения. Актуальность данной программы возрастает в связи с тем, что вследствие ограниченности сенсорной системы и недостатка информации о предметах и явлениях окружающего мира, слабовидящие дети имеют свои специфические особенности, обусловленные своеобразным ходом физического и психического развития и социально-психологической адаптации к условиям современной жизни. Огромное значение имеет целенаправленная комплексная воспитательная работа, направленная на всестороннее и полное развития ребенка с ОВЗ по зрению с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.

Основным фактором, формирующим здоровье обучающегося с нарушением зрения, является его образ жизни, в который входят следующие составляющие: питание, физическая активность, отношение к вредным привычкам, психологический микроклимат, ответственность за сохранение собственного здоровья, в особенности зрения. Нарушение здоровья, ухудшение зрения приводит к трудностям в обучении. В связи с этим перед школой стоят сразу две задачи:

1. сохранить, поддержать и укрепить тот уровень здоровья, состояние нарушенного зрения с которым ребёнок приходит в образовательное учреждение;
2. воспитать у него ценностное отношение к собственному здоровью, остаточному зрению

## 1.1 ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Цель программы: овладение учащимися основ лечебной физической культуры, слагаемыми которой являются: поддержание оптимального уровня здоровья младших школьников, овладение знаниями в области ЛФК и осуществление оздоровительной деятельности освоенными способами и умениями.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих **задач**:

- Формировать у учащихся устойчивую мотивацию на здоровый образ жизни.
- Дать школьникам знания о правильной осанке, значении и функциях позвоночника, о нормах и соблюдении ортопедического режима, об охране своего здоровья.
- Формировать потребность и умения систематически самостоятельно заниматься лечебной гимнастикой, сознательно применяя ее с целью коррекции физического развития.
- Содействовать воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности детей с отклонениями здоровья.
- Способствовать формированию ценностного отношения к здоровью, к нарушенному зрению и потребности в здоровом образе жизни;
- Формировать стремление к физическому совершенствованию и мобильности;
- Формировать основы гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за спортивные достижения российских спортсменов, в том числе и спортсменов с ОВЗ;
- Обеспечить возможность удовлетворения потребности в движении у младших школьников для нормального развития и профилактики умственного утомления, поддерживать стремление к максимально возможной физической, социально-бытовой активности и независимости;
- Формировать основы здорового образа жизни, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного,

здоровьесберегающего поведения через обучение воспитанников приёмам по предупреждению детского травматизма.

## **1.2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «АДАптиРОВАННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (НАПРАВЛЕНИЕ «ЛФК»)**

В Федеральном государственном стандарте начального общего образования отмечается, что на ступени начального общего образования необходимо осуществлять педагогическую деятельность по укреплению физического и духовного здоровья обучающихся. Программа "АФК" (далее Программа) представляет собой комплекс знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психического, социального здоровья младших школьников. Ведь начальное общее образование является одной из ценностных составляющих, которая способствует познавательному и эмоциональному развитию ребенка и достижению планируемых результатов.

Данная Программа предназначена для работы с детьми 7–11 лет и направлена на организацию образовательного процесса по формированию культуры здорового образа жизни младшего школьника. Также Программа является значимой для эмоционально-творческого развития младших школьников. В ходе изучения основных разделов Программы курса внеурочной деятельности «АФК» у обучающихся будет сформировано ценностное отношение к своему здоровью, к своему зрению, здоровью близких и окружающих людей.

Лечебная физическая культура способствует стабилизации заболевания и предупреждению его возможного прогрессирования, восстановлению координации ряда органов и систем, нормализует целостную реакцию детского организма на физические упражнения, создает наилучшие условия для повышения физической работоспособности. Это не только учебно-тематическое планирование и перечень тем содержания курса, но и темы бесед с детьми и их родителями. В основу комплексов подобраны симметричные корригирующие упражнения на укрепление мышечного

корсета, общеукрепляющие традиционные оздоровительные методики. Упражнения подбираются исходя из наличия оборудования и пособий. Дозировка и нагрузка упражнений дается в соответствии с уровнем подготовленности учащихся. Начинать занятия можно с любого периода, учитывая индивидуальные особенности детей.

Занятия АФК направлены:

1. на коррекцию наиболее распространенных дефектов (нарушение осанки, походки, слабость мышц брюшного пресса, туловища, конечностей);
2. на развитие координационных способностей учеников, их уровень тренированности, способов выполнения упражнений (активно, с помощью, пассивно);
3. на коррекцию и компенсацию недостатков физического развития (нарушения осанки, плоскостопие, отставание в росте, в массе тела, дисплазии и т.д.);
4. на коррекцию нарушений в движениях (нарушение координации, ориентировки в пространстве, точность в движении, равновесия и т.д.);
5. на устранение недостатков в развитии двигательных и иных качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости, прыгучести и т.д.);
6. на формирование здорового образа жизни и дальнейшей социализации.

Занятия лечебной физкультурой дают возможность учащимся компенсировать недостатки физического развития.

Отличительными особенностями раздела являются:

- Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных результатов освоения программы, разработанной в соответствии с требованиями ФАОП НОО для детей с ОВЗ.
- В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

- Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
- Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

### **1.3 ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Курс «Адаптированная физическая культура» входит в подраздел «внеурочная деятельность по направлениям» основной образовательной программы ФАОП НОО. Программа курса внеурочной деятельности реализуется через внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

**На реализацию программы в учебном плане ОО предусмотрено 135 часов:**

- 1 класс - 33 часа (1 ч. в неделю)
- 2 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)
- 3 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)
- 4 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)

### **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «АДАПТИРОВАННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (НАПРАВЛЕНИЕ «ЛФК»)**

*Личностные результаты.*

- ✓ Осознавать себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением.
- ✓ Принимать новый статус «обучающегося», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего обучающегося»
- ✓ Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
- ✓ Выполнение правил безопасного поведения в школе.
- ✓ Развитие адекватных представлений о собственных возможностях.

- ✓ Адекватно воспринимать оценку учителя.
- ✓ Уважительное отношение к иному мнению.
- ✓ Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

- ✓ Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- ✓ Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- ✓ Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать просьбу, точно описать возникшую проблему в области жизнеобеспечения.

- ✓ Умение понимать что можно и чего нельзя в еде, в физической нагрузке.

#### *Предметные результаты.*

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметных результатов не является обязательным для большинства обучающихся.

#### *Минимальный уровень:*

- ✓ представления о лечебной физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- ✓ выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;

- ✓ знание основных правил поведения на занятиях лечебной физической культуры и осознанное их применение;

- ✓ выполнение несложных упражнений по словесной инструкции;

- ✓ подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

- ✓ знание и соблюдение правил техники безопасности на занятиях по лечебной физкультуре;

- ✓ понятие о правильной осанке;

- ✓ название снарядов;
- ✓ знание терминологии (что такое бег, ходьба, прыжки, лазание, перелазание).

- ✓ выполнять наклоны головы;
- ✓ выполнять перекаты с носка на пятку;
- ✓ выполнять передачу и переноску предметов;
- ✓ выполнять лазание и перелазание;
- ✓ выполнять ходьбу по ребристой доске;
- ✓ выполнять ходьбу на носках, на пятках;
- ✓ выполнять приседания;
- ✓ ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

- ✓ выполнять упражнения с гимнастической палкой, мячом, обручем;

- ✓ взаимодействие со сверстниками в организации и проведении упражнений;

- ✓ знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях

*Достаточный уровень:*

- ✓ самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики; владение комплексами упражнений для формирования правильной

- ✓ осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

- ✓ выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

- ✓ подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

- ✓ совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

- ✓ оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- ✓ планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- ✓ излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- ✓ представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- ✓ измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- ✓ знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- ✓ знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- ✓ знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- ✓ соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### **Формы организации**

Для реализации программы предлагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Программа предполагает применение коллективных и индивидуальных форм организации занятий, занятия в парах и использование современных средств обучения, с учетом особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих детей. Ведущей формой организации занятий является

## **групповая.**

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для моделирования реальных ситуаций и практических приемов предметно – практической деятельности.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «АДАПТИРОВАННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (НАПРАВЛЕНИЕ «ЛФК»)**

Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни включается во все занятия лечебной физкультуры

Значение здорового образа жизни. Средства, способствующие физическому, духовному и социальному здоровью: режим дня; личная гигиена; физические упражнения; отказ от вредных привычек. Правила безопасности в различных местах, в том числе и в физкультурном зале, на спортивной площадке. Знание мест, в которых могут оказать необходимую помощь.

Содержание программного материала занятий состоит из базовых и большого количества подводящих, подготовительных и коррекционных упражнений:

### **1 класс**

1. упражнения для развития мелкой моторики рук
2. упражнения для формирования правильной осанки;
3. комплекс упражнений для профилактики плоскостопия;
4. комплекс упражнений дыхательной гимнастики,
5. упражнения для развития координационных способностей,
6. упражнения для развития вестибулярного аппарата.

*Специальные упражнения при миопии:*

7. специальные упражнения для глаз;

8. упражнения для развития координационных функций,
9. упражнения для развития вестибулярного аппарата.

### **2 класс**

1. упражнения для развития мелкой моторики рук
2. упражнения для формирования правильной осанки;
3. комплекс упражнений для профилактики плоскостопия;
4. комплекс упражнений дыхательной гимнастики,
5. упражнения для развития координационных способностей,
6. упражнения для развития вестибулярного аппарата.

*Специальные упражнения при миопии:*

7. специальные упражнения для глаз;
8. упражнения для развития координационных функций,
9. упражнения для развития вестибулярного аппарата.

### **3 класс**

1. упражнения для развития мелкой моторики рук
2. упражнения для формирования правильной осанки;
3. комплекс упражнений для профилактики плоскостопия;
4. комплекс упражнений дыхательной гимнастики,
5. упражнения для развития координационных способностей,
6. упражнения для развития вестибулярного аппарата.

*Специальные упражнения при миопии:*

7. специальные упражнения для глаз;
8. упражнения для развития координационных функций,
9. упражнения для развития вестибулярного аппарата.

### **4 класс**

1. упражнения для развития мелкой моторики рук
2. упражнения для формирования правильной осанки;
3. комплекс упражнений для профилактики плоскостопия;
4. комплекс упражнений дыхательной гимнастики,

5. упражнения для развития координационных способностей,
6. упражнения для развития вестибулярного аппарата.

**Занятия по АФК направлены:**

- ✓ на коррекцию наиболее распространенных дефектов (нарушения осанки, походки, слабость мышц брюшного пресса, туловища, конечностей);
- ✓ на развитие координационных способностей учащихся, их уровень развития, способов выполнения упражнений (активно, с помощью, пассивно);
- ✓ на коррекцию и компенсацию недостатков физического развития (нарушения осанки, плоскостопие, отставание в росте, в массе тела, дисплазии);
- ✓ на коррекцию нарушений в движениях (нарушение координации, ориентировки в пространстве, точность в движении, равновесия);
- ✓ на устранение недостатков в развитии двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости);
- ✓ на формирование навыков здорового образа жизни и дальнейшей социализации.

Занятия по АФК проводятся в спортивном зале, в тренажерном зале, на свежем воздухе в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

## 2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Упражнения для коррекции правильной осанки	5
2	Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения.	5
3	Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса	5
4	Коррекционные упражнения для профилактики	5

	плоскостопия.	
5	Коррекционные упражнения для развития моторики.	13
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

### 2 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Упражнения для коррекции правильной осанки	5
2	Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения.	5
3	Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса	5
4	Коррекционные упражнения для профилактики плоскостопия.	5
5	Коррекционные упражнения для развития моторики.	14
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### 3 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Упражнения для коррекции правильной осанки	5
2	Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения.	5
3	Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса	5
4	Коррекционные упражнения для профилактики плоскостопия.	5
5	Коррекционные упражнения для развития моторики.	14
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### 4 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Упражнения для коррекции правильной осанки	5
2	Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения.	5
3	Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса	5
4	Коррекционные упражнения для профилактики плоскостопия.	5
5	Коррекционные упражнения для развития моторики.	14
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### 2.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 1 класс

№ п/п .	Наименование разделов и тем занятий	Кол- во часов	Дата
1	Упражнения для коррекции правильной осанки	5	
2	Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения.	5	
3	Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса	5	
4	Коррекционные упражнения для профилактики плоскостопия.	5	
5	Коррекционные упражнения для развития моторики.	13	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	

## 2 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы, раздела</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Дата</b>
1	Упражнения для коррекции правильной осанки	5	
2	Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения.	5	
3	Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса	5	
4	Коррекционные упражнения для профилактики плоскостопия.	5	
5	Коррекционные упражнения для развития моторики.	14	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

## 3 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы, раздела</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Дата</b>
1	Упражнения для коррекции правильной осанки	5	
2	Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения.	5	
3	Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса	5	
4	Коррекционные упражнения для профилактики плоскостопия.	5	
5	Коррекционные упражнения для развития моторики.	14	

	<b>Итого</b>	<b>34</b>	
--	--------------	-----------	--

#### 4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы, раздела</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Дата</b>
1	Упражнения для коррекции правильной осанки	5	
2	Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения.	5	
3	Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса	5	
4	Коррекционные упражнения для профилактики плоскостопия.	5	
5	Коррекционные упражнения для развития моторики.	14	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «АДАПТИРОВАННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (НАПРАВЛЕНИЕ «ЛФК»»

#### **Материально – техническое обеспечение:**

- обручи, скакалки, мячи, гимнастические палки на всех детей;
- гимнастическая стенка, скамейка, гимнастические маты, бревно;
- ребристые круги, камешки;
- мешочки с песком на всех детей;
- атрибуты к подвижным играм.

#### **Учебно – методическое обеспечение:**

- учебная программа,
- методические разработки;
- литература по курсу



## V. РАЗДЕЛ «РИТМИКА»

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с ОВЗ, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия

оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

### **1.1 ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**Цель:** исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

**Задачи:**

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
- развитие общей и речевой моторики,
- эмоционально-волевое развитие учащихся,
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

### **1.2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Преподавание ритмики в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической

деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Организуя начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности.

Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом. Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Основное содержание

учебного материала составляют упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

Теоретическая часть каждого урока содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев. В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

### **1.3 ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**На реализацию программы в учебном плане ОО предусмотрено 135 часов:**

- 1 класс - 33 часа (1 ч. в неделю)
- 2 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)
- 3 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)
- 4 класс - 34 часа (1 ч. в неделю)

### **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Система оценки достижения возможных результатов освоения

программы обеспечивает связь между требованиями стандарта и образовательным процессом. Она адекватно отражает требования стандарта, передает специфику образовательного процесса и соответствует возможностям обучающихся.

*Целью* оценочной деятельности является установление динамики развития обучающихся по итогам четвертей и учебного года в целом. Освоение рабочей программы по предмету коррекционной области «Ритмика» обеспечивает достижение обучающимися двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ОВЗ в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

*Личностные* результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

*Личностные результаты* включают:

- ✓ осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизненном обеспечении;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ владение навыками коммуникации принятыми ритуалами социального взаимодействия способность к осмыслению социального

окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты* включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной области, готовность их применения.

*Метапредметные результаты*

*Регулятивные УУД*

- ✓ характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- ✓ находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- ✓ общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- ✓ обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий ритмикой;

- ✓ организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- ✓ планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и

отдых в процессе её выполнения;

- ✓ анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- ✓ видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- ✓ технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

#### *Познавательные УУД*

- ✓ правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- ✓ отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- ✓ различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

#### *Коммуникативные УУД*

- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ контролировать действия партнёра;
- ✓ различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»**

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

## 2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	7
2	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	5
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4
4	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2
5	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3
6	Игры под музыку	5
7	Танцевальные упражнения	7

### 2 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	5
2	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	5
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	7
4	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	3

5	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
6	Игры под музыку	5
7	Танцевальные упражнения	5

### 3 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6
2	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4
4	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2
5	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3
6	Игры под музыку	8
7	Танцевальные упражнения	7

### 4 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6
2	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	6
4	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2
5	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3
6	Игры под музыку	6
7	Танцевальные упражнения	7

## 2.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*1 класс*

*Сентябрь*

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	1	
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	Развитие способности словесному выражению пространственных отношений (движений влево, вправо, назад, вперед, руки вверх- вниз и т. д.)	1	
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.	1	
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1	

*Октябрь*

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
5	Ритмико-гимнастические	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости	1	

	упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.	движений.		
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	1	
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	Ощущать напряжение и расслабление мышц, развивать координацию движений рук.	1	
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	Нормализация мышечного тонуса, выработка чувства равновесия.	1	

**Ноябрь**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
9	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	1	

10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	1	
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы.	1	

*Декабрь*

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений	1	
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	Развитие мышечного тонуса, координации движений.	1	
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	Формирование чувства музыкального темпа.	1	
15	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.	Развитие быстроты и точности реакции.	1	

Январь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.	1	
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	Развитие пространственных представлений, способности словесному выражению пространственных отношений.	1	
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.	1	
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	1	

Февраль

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.  Приседания с опорой и без опоры	Преодоление двигательной скованности движений.	1	
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	1	
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.  Упражнения на выработку осанки.	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	1	
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	1	

Март

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу..	1	
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник»	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	1	
26	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	Коррекция мелкой моторики, согласованности движений	1	

Апрель

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах	Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.	1	

28	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку.	1	
29	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений.	1	
30	Музыкальные игры с предметами	Согласование движений с пением.	1	

*Май*

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
31	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	1	
32	Танцевальные упражнения. Движения парами	Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.	1	
33	Танец «Пляска с притопами»	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	1	

*2 класс*

*Сентябрь*

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	Развитие пространственных представлений, оптико-пространственной ориентировки в зале через движение.	1	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции.	1	
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1	
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	Развитие точности, координации, переключаемости движений.	1	

Октябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	1	
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук	Коррекция согласованности движений.	1	
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения	Коррекция координации, крупной и мелкой моторики.	1	
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног	Развитие быстроты и точности реакции.	1	

**Ноябрь**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1	
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах	Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия.	1	
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	1	
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке	Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.	1	

**Декабрь**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.		

			1	
14	Танцевальные упражнения. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Хлопки. Полька.	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	1	
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	1	
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги	Развитие пространственных представлений.	1	

**Январь**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	1	

18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1	
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	Коррекция согласованности движений.	1	
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	1	

**Февраль**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	Преодоление двигательного автоматизма движений.	1	
	Ритмико-гимнастические упражнения на	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания, коррекция	1	

22	координацию движений. Ускорение и замедление движений	слухового восприятия.		
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	1	
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	1	

**Март**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений	1	
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног	Развитие быстроты и точности реакции.	1	

27	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	1	
----	--	---	---	--

*Апрель*

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
28	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане	Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).	1	
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний.	1	
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	Согласование движений с пением.	1	
31	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью	1	

		невербальных средств.		
--	--	-----------------------	--	--

**Май**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	1	
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	Согласование движений с пением.	1	
34	Танцевальные упражнения. движения местных народных танцев. РК	Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.	1	

***3 класс***

**Сентябрь**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	Развитие пространственной ориентации	1	

2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	Развитие быстроты и точности реакции.	1	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три.	Развитие пространственной организации собственных движений.	1	
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.	1	

**Октябрь**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях	Коррекция переключаемости движений.	1	
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	Коррекция согласованности движений.	1	
7	Ритмико-гимнастические	Развитие точности,		

	упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	координации движений.	1	
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	Преодоление мышечных зажимов.	1	

**Ноябрь**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
9	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	Развитие выразительности движений.	1	
10	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания	1	
11	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	1	

12	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	Преодоление двигательных зажимов.	1	
----	--	-----------------------------------	---	--

*Декабрь*

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
13	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	Развитие быстроты и точности реакции.	1	
14	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга	Развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.	1	
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги	Развитие умения выполнять совместные действия.	1	
16	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными	Коррекция мелкой моторики, подвижности пальцев рук.	1	

	палочками.			
--	------------	--	--	--

**Январь**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами	Коррекция двигательных навыков, ловкости, точности.	1	
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	1	
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	1	
20	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	1	

--	--	--	--	--

Февраль

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.	Формирование чувства ритма, восприятия ритмического рисунка. Развитие всех видов памяти	1	
22	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела	Коррекция восприятия своего тела и отдельных его частей.	1	
23	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки..	1	
24	Координационные движения, регулируемые	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	1	

	музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне			
--	--	--	--	--

**Март**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
25	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	1	
26	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	1	
27	Игры под музыку. Передача игровых образов.	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.	1	

**Апрель**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
28	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов.	1	
29	Игры под музыку. Действия с	Развитие воображения, коррекция психических процессов.	1	

	воображаемыми предметами			
30	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	Согласование движений с пением.	1	
31	Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп	Развитие умения выполнять совместные действия.	1	

*Май*

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
32	Танцевальные упражнения Движения парами: боковой галоп, поскоки.	Коррекция коммуникативных навыков.	1	
33	Танцевальные упражнения Элементы русской пляски	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1	
34	Танцевальные упражнения Основные движения народных танцев	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	1	

*4 класс*

Сентябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	1	
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	1	
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.	Развитие пространственных представлений	1	
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища	Коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы.	1	

Октябрь

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Соотнесение темпа и ритма	1	

	Круговые движения плеч			
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы	Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы.	1	
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку.	Развивать умение соотносить темп и ритм	1	
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	Развивать у детей подвижность, ощущать напряжение и расслабление мышц	1	

**Ноябрь**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
---	------	----------------	------------------	------

9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино	Развивать у детей подвижность пальцев, координацию движений рук.	1	
10	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка	Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук.	1	
11	Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	1	
12	Танцевальные упражнения. Галоп	Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции.	1	

*Декабрь*

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
13	Танцевальные упражнения. Круговой галоп	Развитие умения работать сообща, в паре, в группе.	1	
14	Танцевальные упражнения. Присядка	Развитие координации, подвижности, ловкости.	1	

15	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	1	
16	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	1	

**Январь**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем, учить перестраиваться с образованием кругов, «звездочек», «каруселей».	1	
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	Умение находить центр помещения.	1	
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем; развитие ловкости, быстроты реакции, точность	1	

	дистанции во всех видах построения	движений.		
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук	Коррекция согласованности движений рук.	1	

**Февраль**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища	Коррекция согласованности движения рук с движением туловища.	1	
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.	Коррекция согласованности движения рук с движением ног.	1	
23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	Развитие мышечного аппарата, правильной осанки.	1	

24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков	Развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма.	1	
----	--	--	---	--

**Март**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами.	Развитие моторных навыков	1	
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя	Ощущать напряжение и расслабление мышц.	1	
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача	Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики	1	

	основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.			
--	--	--	--	--

**Апрель**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
28	Игры под музыку. Начало движения.	Коррекция концентрического внимания, восприятия.	1	
29	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	Совершенствование памяти, внимания, восприятия.	1	
30	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти.	1	
31	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.	1	

**Май**

№	Тема	Задачи занятия	Количество часов	Дата
32	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	1	

33	Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением	Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции.	1	
34	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	1	

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РИТМИКА»**

Реализация программы дополнительного образования осуществляется в музыкальном зале ОУ.

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует детей, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

#### ***Материально-техническое обеспечение***

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Денискина В.З. Коррекционные занятия по социально-бытовой ориентировке в школах для детей с нарушением зрения. – Москва: «ИПТК «Логос» ВОС», 2008.
2. Замашнюк Е.В. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях 3-4 вида: Учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2012.
3. Плаксина Л.И. Социально-бытовая ориентировка: Программа специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения: 3 и 4 вида.- М.: «Город», 1999.
4. Смирнова Е.Ю., Панова Н.В. Уроки социально-бытовой ориентировки в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе 3 и 4 вида.- М.: «Владос», 2012.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «Особому» ребенку.- Санкт-Петербург: «Институт специальной педагогики и психологии»,1998.
6. Учебного пособия «Обучение слепых пространственной ориентировке», автор М.Н.Наумов, Москва,1982г.;
7. Учебно-методическое пособие «Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах – интернатах III-IV видов», авторы: Т.Б.Тимофеева, С.В.Алышева;
8. Программы «Ориентировка в пространстве» специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей), автор: Е.Н.Подколзина // Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей), под редакцией Л.И.Плаксиной, М: Город, 1999//;
9. Практического пособия по обучению лиц с нарушением зрения «Ориентировка в пространстве», автор; М.П.Мухаев, Ростов-наДону: Феникс, 2010г.

10. Возрастная и педагогическая психология / Сост. М.О. Шуаре. - М., 1992.
11. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1991.
12. Гончарова М.Н., Гринина А.В., Мирзоева И.И. Реабилитация детей с заболеваниями и повреждениями опорно-двигательного аппарата. - Л.: «Медицина», 1974.
13. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. - М., 1990.
14. Загуменнов, Ю.Л. «Инклюзивное образование: создание равных возможностей для всех учащихся» - Минская школа сегодня. - 2008. - № 6.
15. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Учебное пособие. Издательство «ACADEMA», М., 2001.
16. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
17. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
18. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
19. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
20. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затямина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
21. Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009